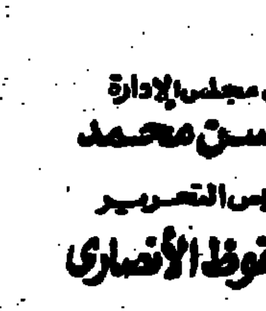
دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد . ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية



١٢ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

السبت ٣٠ من محرم ١٤٠٧ هـ - ٤ من اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٦ م - ٢٣ من توت ١٧٠٣ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٩٦٨ - السنة ٣٣
« AL-GOMHOURIA » 4 OCTOBER 1986

د . والى « للجمهـــورية » بعد نتائج إنتخابات الشورى:

كل الامكـانـات .. لحـل مشـاكل المواطنـين

ندعو المعارضة للحوار الهادف لصالح الشعب

مقاطعة المعارضة .. لن تترك أية رواسب

نختلف داخل الحزب .. ولكن نلتزم بالقرار

التوريد الاختيارى لكل المحاصيل

باستثناء القطن والأرز والقصب

كتب - صلاح عبد الغنى

أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامين العام للحزب الوطنى فى حديث خاص « للجمهورية » ان الوقفة الرائعة لجماهير الشعب المصرى لمساندة قائمة الحزب الوطنى فى انتخابات التجديد النصفى لمجلس الشورى ورفض المقاطعة السلبية التى دعت اليها المعارضة ، تفرض على حكومة الحزب الوطنى المزيد من الحركة النشطة الدءوبة فى اتجاه حل مشاكل المواطنين وحشد الامكانات الحكومية اللازمة لذلك .

د . يوسف والى

واكد الامين العام للحزب الوطنى ان الموقف السلبى للمعارضة من الانتخابات ودعوتها المواطنين لمقاطعتها .. لن يترك لدى قيادات الحزب الوطنى اى رواسب او شكوك .

وقال اننا نفتح اليد والقلب والعقل لمزيد من الحوار الموضوعى والهادف مع المعارضة لصالح الشعب

واكد الدكتور والى ان ما تطرحه احزاب المعارضة من اراء وافكار لحل مشاكل المواطنين ستحوذ على اهتمام كافة المسئولين

وقال اننا نختلف داخل الحزب من اجل الصالح العام ولكن نلتزم بالقرار الذى يتم اتخاذه

واكد ان الحكومة تنفذ قرارات وتوصيات المؤتمر العام للحزب واننا بدأنا تعديل التركيب المحصولى بمنح المحاصيل المطلوب التوسع فى مساحاتها ميزات نسبية .. كما حدث بالنسبة لاسعار الارز وفول الصويا والفول البلدى والقمح والذرة الشامية

واكد الدكتور والى أن مبدأ الاختيارية سيكون اطارا عاما لسياسة الحكومة فى التسويق التعاونى للمحاصيل الزراعية باستثناء القطن والارز وقصب السكر التى ستظل تحت مظلة التوريد الاجبارى لارتباطها بصناعات استراتيجية .

حديث الدكتور والى « ص ٦ »

الاتفاق مع صندوق النقد يقترب من المرحلة النهائية

بعث الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء توجيهات جديدة الى الوفد المصرى الموجود حاليا بواشنطن فى محادثات مع صندوق النقد الدولى والبنك الدولى .. نقل هذه التوجيهات الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء الذى وصل امس الاول الى العاصمة الامريكية للانضمام الى المحادثات .

وعلمت وكالة انباء الشرق الاوسط فى واشنطن ان المحادثات التى تتم حاليا بين مصر والصندوق دخلت مرحلة جديدة من المحتمل ان تكون الخطوة النهائية تجاه عقد اتفاق يقدم بموجبه الصندوق لمصر مساعدة لمواجهة العجز فى ميزانيتها .

البقية « ص ٣ »

اختطاف القائم بالاعمال السورى فى طهران عدة ساعات

دمشق - طهران - وكالات الانباء :

تم امس اطلاق سراح القائم بالاعمال السورى فى طهران بعد اختطافه عدة ساعات اعلن ذلك

البقية « ص ٣ »

شبكات جديدة للتليفونات فى مناطق الاوبرا ودار السلام وإمبابه

كتب - على هاشم

اعلن المهندس محمد سليم رئيس قطاع تليفونات غرب القاهرة .. ان متاعب الناس مع التليفونات فى سنترال الاوبرا ستختفى قبل نهاية هذا العام حيث يجرى تجديد شامل للشبكة الارضية تم الانتهاء من جزء كبير منها والباقى سينتهى خلال شهرين

البقية « ص ٢ »

القاهرة تستعد للشتاء

استعدت محافظة القاهرة لموسم الشتاء .. تقرر فى اجتماع برئاسة المحافظ يوسف صبرى ابو طالب تكليف مجموعات عمل بالاحياء للتفتيش الدورى على بالوعات الامطار باحياء القاهرة وتسليكها ومداومة المرور الدورى للاطمئنان على صلاحيتها للعمل .

كلف المحافظ نوابه ورؤساء الاحياء بمداومة المرور على مواقع العمل بمشروعات المرافق للتأكد من وجود وسائل الوقاية وتأمين المواطنين حول هذه المواقع وخاصة وسائل الوقاية الليلية بوضع علامات مضيئة حولها ..

نتيجة تنسيق الازهر ١٥ أكتوبر

- كتب : احمد أبو يوسف

تعلن نتيجة تنسيق الازهر يوم ١٥ اكتوبر الحالى ..

انهى المكتب الرئيسى للتنسيق اعماله بعد ظهر امس ..

تم قبول اوراق ٩٥٢٠ طالبا وطالبه بالاضافة إلى ١٧٥٠ طالبه

البقية « ص ٣ »

محاكمة المتهمين بشغب الامن المركزى .. اليوم

كتب/ابراهيم ابوكيلة :

تبدأ محكمة امن الدولة العليا «طوارىء» بالقاهرة اليوم النظر فى قضايا احداث الشغب المتهم فيها ٢٦٩ مجندا من قوات الامن والامن المركزى بتهمة التجمهر والاتلاف العمد والاستيلاء على اسلحة وذخائر ..

تعقد الجلسة برئاسة المستشار مدحت محمد عبد الفتاح وعضوية المستشارين محمد امين الرافعى واحمد عبد العزيز سلطان بامانة سر محمد عبد العزيز منصور ..

تنظر المحكمة اليوم قضيتين من القضايا الخمس . الاولى متهم فيها ٦٥ متهما والثانية ٩١ متهما والثالثة ٧ متهمين ..

ابطال صاروخ موجه للسفارة السوفيتية ببيروت

بيروت : ا ش ا :

ابطل حراس السفارة السوفيتية امس مفعول قذيفة صاروخية كانت موجهة للتفجير فى مبنى السفارة فى كورنيش المزرعة ببيروت الغربية .

وقالت المصادر ان القذيفة وهى من عيار ١٠٧ ملم كانت منصوبة فى ارض خالية على بعد حوالى ١٥٠ مترا من حرم السفارة .. وقد اكتشفها الحراس بعد تبادلهم اطلاق النار مع مسلحين مجهولين فى الساعة الرابعة صباحا .

بورقيبة متوعك

تونس - اش ا :

اصيب الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة ٨٢ عاما بوعكة صحية خفيفة نصحه الاطباء على اثرها بالراحة لمدة ثلاثة ايام ..

اصدرت رئاسة الجمهورية التونسية بيانا رسميا جاء فيه على اثر زكام خفيف اشير على فخامة رئيس الجمهورية بملازمة الراحة لمدة ثلاثة ايام ..

بعد ٣٤ عاما خرجت ١٣ رصاصة من ساق الفدائى

قنا - محمد سرحان

نجح مستشفى قنا العام فى استخراج ١٣ رصاصة ، ظلت ٣٤ عاما فى ساق ... المواطن

البقية « ص ٣ »

هدف الاهلى الوحيد فى مرمى المنصورة وسجله حسام حسن

اليوم .. عام جامعى جديد

اسبوع مهلة لجامعة القاهرة لاستخراج البطاقات

يبدأ اليوم . عام جامعى جديد فى ١٢ جامعة بالقاهرة والاسكندرية والمحافظات .

استعدت جميع الكليات باعلان الجداول الدراسية وتنظيم فترات الدراسة على مدى الاسبوع ..

● جامعة الازهر : يتفقد د . محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة صباح اليوم سير الدراسة فى عدد من كليات الجامعة .. وجه رئيس الجامعة كلمة الى ابنائه وبناته الطلاب والطالبات اكد فيها ان الدعم الجامعى سيصرف بنفس القواعد فى العام الماضى ، وان الكتاب الجامعى سيكون فى متناول ايديهم من اول يوم فى الدراسة وبنفس التكلفة ولن يزيد ثمنه عن خمسة جنيهات وان ادارة رعاية الشباب بالجامعة قد اعدت لهم البرامج والانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية المختلفة .

وطالب رئيس الجامعة بناته الطالبات والعاملات وعضوات هيئة التدريس بالالتزام بالزى المحتشم ، وان كل مخالفة ستمنع من دخول الحرم الجامعى .

البقية « ص ٢ »

بيان لمجلس النقابة .. حول مشكلة الصحفيين ..

اصدر مجلس نقابة الصحفيين بالاجماع بيانا حول مشكلة الصحفيين بجريدة الجمهورية ، وذلك عقب اجتماعه امس الاول برئاسة الاستاذ ابراهيم نافع نقيب الصحفيين.نص البيان «ص ٣»

القيم تنظر فى بدء عامها السادس

زيادة نفقة عصمت السادات ومصادرة أموال مالكين

كتب - حمدى حنضل

تبدأ اليوم محكمة القيم برئاسة المستشار حسن عثمان عمار نائب رئيس محكمة النقض عامها السادس بأمانة سر عبدالحليم الحلو بنظر ٨ قضايا مصادرة وفرض حراسة وزيادة النفقة لعصمت السادات واولاده

طلب المدعى الاشتراكى مصادرة أموال كل من احمد فتحى صديق وحسين وهبه عطية والمفروض عليهما الحراسة لاتهامهما بتقاضى خلوات .. وطلب الادعاء الاتن للمدعى الاشتراكى بجمع ممتلكاتهما لسداد المستاجرين

البقية « ص ٣ »

تحية

وحدة لغسيل الكلى بمليون جنيه تبرع بها الاهالى لمستشفى كفر الشيخ !!

■ ■ مثال رائع للمواطنة ضربه القادرون من ابناء كفر الشيخ الذين تحمسوا لانشاء وحدة لغسيل الكلى تكلفت مليون جنيه وقدموها هدية الى مستشفى كفر الشيخ العام ومعها ثلاثة اسرة للعناية المركزة وجهازين للاشعة فوق الصوتية .. بالاضافة إلى وحدتين اخريين فى بلطيم وقوه ..

■ ■ فتح باب التبرع المواطن محمد رجب بمبلغ ٥١٦ ألف جنيه ثم تبعه الاخرون الدكتور عاطف ايوب لحم

مدير مستشفى كفر الشيخ العام قال ان هذا النجاح مكننا من انشاء وحدة استقبال جديدة تكلفت ١٠٠ ألف جنيه مزودة بغرفتى عمليات وغرفة عناية مركزة ..

■ ■ يتم العلاج بالوحدة الجديدة تحت اشراف قسم المسالك البولية بجامعة طنطا .. ويتم العلاج بالمجان لغير القادرين .. اما القادرون فيدفعون فقط التكلفة الحقيقية للجلسة «٦٠ جنيها» بينما لاتقل تكلفة الجلسة فى الجهات الاخرى عن مائة جنيه بالاضافة الى صعوبات واخطار السفر .. تصوير - محمد سعيد :

■ تشاهد اليوم فى التليفزيون ■

■ القناة الاولى :-

١١,٠٣ السهرة مع برنامج نادى السينما بعرض الفيلم الامريكى « شوارع سان فرانسيسكو »

■ القناة الثانية :-

١٠,١٣ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » إخراج : فتحى عبد الستار .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة		
فجر	شروق	ظهر
٤,٢٣	٥,٤٩	١١,٤٤
عصر	مغرب	عشاء
٣,٦	٥,٢٨	٦,٥٤

امطار على الاسكندرية

تعرضت الاسكندرية صباح امس الى رياح باردة وصلت سرعتها الى ٥٠ كيلو مترا فى الساعة وسقوط امطار خفيفة على مناطق متفرقة ..

وتم امس فتح بوغاز ميناء الاسكندرية للملاحة لنشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

عمرو حلمى — سلامه منصور

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الكاتب الصحفى نبيل عصمت والدكتور عمرو حلمى استاذ بطب الزقازيق ومصطفى البسيونى مراقب علم الثقافة الجماهيرية لقطاع غرب الدلتا وسلامه منصور المسعودى نائب مدير بنك قرية منشأة ابو عمر شرقية والصيدلانية ايمان محمد محمد عشرة بالاسكندرية والدكتور ربيع الطحان بمستشفى دمنهور العام والمهندسة زينات محمد الفضالى بالميكنة الزراعية بالمنزلة وحنان صلاح عفيفى مدرسة بمدرسة المنار الاسلامية للغات وابراهيم مدير أمن بالهيئة الكيماوية وجمال الششتاوى بالمحلة ونصر ابراهيم السقا تاجر ابو حمص وحسين محمد احمد ناظر مدرسة بوسط القاهرة التعليمية ومحمد محمد البغدادى بشركة النصر للملاحات ببور سعيد ومحمد على ابو السعود بالمقاولون العرب ومحمد حافظ عبد القادر بمأمورية ضرائب دمياط أول ولطفى محمد فرحات وكيل ثانوى بادارة المنصورة التعليمية وحسنى حسيب مدير الفرع الاسلامى لبنك مصر بالجيزة .

لمواليد اليوم

لايلعن الضوء الا من اعتاد الظلام !

« انت والنجوم ص ٢ »

شــــرق وغــــرب

«امل» تقصف «مخيم الرشيدية» بالمدفعية الثقيلة
وتحاصر ٤ مخيمات بدعم اسرائيل

بيروت - صور - وكالات الانباء :

تفجر الموقف بشكل عنيف وخطير بين ميليشيات حركة امل الشيعية والمقاتلين في مخيم رشيدية للاجئين الفلسطينين شرقي صور بجنوبي لبنان . استخدمت أمل ميليشيات المدفعية الثقيلة في قصفها للمخيم الفلسطيني في اليوم الرابع على التوالي للقتال مما اسفر عن سقوط العشرات من القتلى والجرحى في المخيم

حاصرت ميليشيات امل ٤ مخيمات فلسطينية بدعم من الزوارق الاسرائيلية ومدفعية لحد وتقع في منطقة صدر وهي مخيمات الرشيدية والبص وبرج البراجنة والقاسمية ويعيش فيها نحو ٣٦ الف لاجيء . كما القت ميليشيات أمل الشيعية خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية القبض على نحو ٣٠٠ لاجيء فلسطيني

منحت ميليشيات أمل مهلة للجنة الشعبية في مخيم الرشيدية للاجئين الفلسطينين لتسليم الاسلحة لها . واكدت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة نايف حواتمه والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش في بيانين منفصلين ان هذه المهلة كان مقررا لها ان تنتهي اول امس . وقالت الجبهة الديمقراطية ان نزع السلاح سيكون ضربة خطيرة جدا للعمليات الفدائية ضد اسرائيل التي تتابع الموقف بسرور .. وناشدت الجبهة اللجنة الدولية للصليب الاحمر نقل الجرحى الذين تتعرض حياتهم للخطر .. ودعت القوى الوطنية اللبنانية الى التدخل لانهاء حصار المخيم .

عرفــات يناشد

وفي تونس ناشد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الملوك والرؤساء التدخل السريع والفوري لوضع حد نهائي للمجازر الوحشية التي ترتكبها عصابات حركة امل الشيعية بدعم ومساندة من القوات الاسرائيلية وجيش لبنان الجنوبي ضد مخيمات الفلسطينيين في جنوب لبنان .

وطالب عرفات في نداء وجهه الى القادة العرب بتدخلهم لوقف هذه المجازر او تمكين منظمة التحرير الفلسطينية من مسئولية الدفاع عن المخيمات .

وقال عرفات في ندائه الذي اوردته وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان هذه المجازر تأتي تنفيذا لمخططات اسرائيل التي أعلن عنها قادتها اكثر من مرة مؤخرا وبشكل علني .. وحذر عرفات من ان تنفيذ هذا المخطط سيكون له انعكاسات خطيرة ليست فقط على الوضع في لبنان بل على المنطقة العربية .

اليـــوم عـــام جامعـــي بقيـــة « ص ١ »

● وفي كلية اللغة العربية : صرح العميد الدكتور سعد ظلام بانه تم تسليم البطاقات الجامعية للطلاب وتبرع كل استاذ باكثر من ٢٠ نسخة من مؤلفاته لمكتبة الكلية . ويبدأ الاسبوع القادم استعمال الدوائر التليفزيونية المغلقة بقسم الصحافة واقامة معملين للتصوير والصوتيات وسيقام لهذا الغرض احتفال رسمي .

● وفي كلية الدعوة : صرح رؤوف شلبي عميد الكلية ان الطلاب سيدرسون بمسجد الجامع الازهر عدا طلاب الرابعة نظام حديث فيدرسون بمبنى كلية التجارة القديم بالدراسة ..

حفل استقبال

● ● جامعة القاهرة : كتب سيد عثمان

استعدت كليات الجامعة لاستقبال الطلبة والطالبات الجدد .. قررت الكليات اقامة حفل استقبال للطلاب الجدد لتعريفهم باعضاء هيئات التدريس ويبدأ اليوم نحو ٩ آلاف طالب مغترب اقامتهم بالمدينة الجامعية .

مهلة اسبوع

وصرح د . حلمي نمر رئيس الجامعة بانه اعطى مهلة الاسبوع الحالي فقط للكليات لتوزيع الحصص المخصصة لها لاقامة طلابها المغتربين بالمدينة الجامعية بين السرايات والجيزة .

وقال انه اعطى تعليمات لعمداء الكليات لسرعة البت في طلبات الاقامة بالمدن الجامعية للطلاب المغتربين اصحاب الظروف الاجتماعية والبدء في اعداد كشوف الاعانات للطلاب المحتاجين على ان تكون في صورة كتب او ملابس صيدناوي او نظارات طبية او سداد رسوم دراسية .

استخراج البطاقات

واضاف انه سيسمح للطلاب الذين لم يستخرجوا كارنيهات الدراسة بدخول الجامعة ابتداء من الساعة الثانية بعد الظهر طوال الاسبوع الحالي لحين استخراجهم الكارنيهات وستستمر

● كلية الهندسة : صرح الدكتور حسن الامام وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب بان قسم الطيران سيستقبل طلابه الجدد وعددهم ٢٥ طالبا بعد اغلاق دام ١٩ سنة بعد حرب يونيو ٦٧ .

وخصصت الجامعة ٤٥ مكانا بالمدن الجامعية للكلية وستقبل الطلبات من اليوم ولمدة اسبوع وستعلن النتيجة اخر الاسبوع القادم .

● كلية العلوم : صرح الدكتور عبد الحميد حرحش وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب انه تم توزيع الطلاب على مختلف الاقسام عدا قسمي الكيمياء والجيوفيزياء فسيكون التوزيع بمجموع الدرجات لشدة الاقبال عليهما . وستعلن النتيجة اليوم وستعطى مهلة اسبوع للطلاب الراغبين في تعديل ترشيحهم . (عين شمس) .

● ● جامعة عين شمس : صرح الدكتور محمد محمد الهاشمي رئيس الجامعة بان الدراسة تبدأ اليوم في كليات التجارة والالسن والبنات والتربية والطب .

● جامعة حلوان : كتبت فريدة عيسى :

انتهت الجامعة من تسكين ٢٩٠ طالبة في مدنها الجامعية حيث تقرر قبول ١٠٪ من الحالات الخاصة و٢٠٪ للمستجدات .

والباقي للطالبات القدامى وروعي الاهتمام بطالبات السنوات النهائية وتم قبول ٤٥٠ طالب منهم ٢٧٩ طالبا من الناجحين مع مراعاة السنوات النهائية بالمدينة الجامعية القديمة بالمطرية .

وتم قبول ٣٢٣ طالبا بالمدينة الجامعية الجديدة منهم ٢٥٠ طالبا من القدامي والباقي للمستجدين .

وصرحت الدكتورة وفاء ابو الخير .. مديرة الانشطة الطلابية بالجامعة ان المدن الجامعية قد بلغت بالاسماء وسوف يتسلم الطلاب مساكنهم من اليوم الاول وكذلك ستصرف لهم الوجبات الغذائية منذ اليوم الاول .

٣٠ اتوبيسا

تعاقدت الجامعة على ٣٠ اتوبيسا من هيئة النقل العام على جميع الخطوط لخدمة جميع الكليات ولاول مرة سيخصص خطين من المشروع للقناطر وشبين القناطر .. ورفع الاشتراك هذا العام الى ثلاثة جنيهات بدلا من اثنين جنيه ونصف .

١٤٥ الف جنيه

وتسلمت الجامعة ١٤٥ الف جنيه كدفعة اولى للرعاية الطلابية .. ووزعت على الكليات حسب عدد الطلاب .

وقرر مجلس الجامعة تعيين الاول من الخريجين لكل قسم او شعبة في كل عام معيدا بالكلية بشرط حصوله على جيد جدا مع الشرف على الاقل ويجوز للكلية طلب تعيين العدد الذي يلزمها من اوائل الخريجين الباقيين طبقا للقواعد المقررة .

● ● جامعة المنصورة : كتب شوقي الجميلي :

تستقبل جامعة المنصورة اليوم ٤١ الف طالب وطالبة بالاضافة الى ٦٥٠٠ طالب وطالبة يبدأون يدخلون الجامعة لاول مرة .

وصرح الدكتور كمال الدين احمد رئيس الجامعة بانه تم توزيع مليون جنيه على الكليات لدعم الكتاب وحصول الطلاب عليه بالسعر المدعم .

● ● جامعة المنوفية : عبد الستار العيسوي :

تبدأ الدراسة اليوم بكليات العلوم والتجارة والتربية والهندسة بشبين الكوم والالكترونات بمنوف تم اعداد دليل لكل كلية للطلبة الجدد لتعريفهم باسلوب وملامح كليتهم .

وصرح د . عثمان الخولي رئيس الجامعة بانه تم قبول ٣١٢٠ طالبا وطالبة بالمدن الجامعية في شبين الكوم ومنوف وروعي قبول جميع الطالبات المغتربات .

وتقرر اعداد ٥ آلاف وجبة مطهية يوميا بسعر رمزي ١٠ قروش و١٠ آلاف وجبة جافة بسعر ٥ قروش .

ويبدأ اليوم توزيع مبلغ ٩٠ الف جنيه من صندوق التكافل الاجتماعي على كليات الجامعة لتوزيعها على الطلبة والطالبات .

● ● كلية التربية بالعريش : صرح د . عبد الفتاح غباشي عميد الكلية بانه تم قبول ٢٠٥ طلاب وطالبات وتقرر منح اعانات للطلاب غير القادرين من صندوق التكافل الاجتماعي بين ١٥ جنيها و٥٠ جنيها حسب الحالة .

صبـــاح الاحمــد
نرفــض التدخــل الاجنبــى بالمنطقــــة

الرياض - ا . ش . ا أكد الشيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت من جديد رفض بلاده ودول الخليج العربية لاي تدخل من جانب القوى الخارجية لحماية الامن والاستقرار في المنطقة .

وقال الشيخ صباح في تصريح لصحيفة الشرق الاوسط السعودية أننا نرفض أي تدخل خارجي في منطقة الخليج - وان حماية الامن والاستقرار فيها هو مسئولية دولها .

ودعا الشيخ صباح الاحمد الدول الكبرى الى أن تمارس ضغوطها بالوسائل الدبلوماسية والسياسية وأن تبذل جهودها للمساعدة على وقف الحرب العراقية الايرانية .

أخبار خفيفة

بريجيــــت بــــاردو تبيـــع ملابسهــــا

● سان تروبيز : قررت بريجيت باردو نجمة السينما الفرنسية عرض بعض ملابسها ومقتنياتها الخاصة للبيع في متجرها بسان تروبيز بمناسبة الاحتفال اليوم بعيد سان فرانسوا داسيز الصديق الاكبر للحيوانات .

يستمر البيع غدا أيضا طوال ساعات النهار دون توقف ، وستمنح حصيلته لجمعيات الرفق بالحيوان .

جائزة دولية لادونيس

باريس . منح البينالي الدولي الخامس للشعر الذي اقيم مؤخرا في مدينة لييج ببلجيكا تحت رعاية الرئيس السنغالي السابق ليوبولد سنجور جائزة الشعر الدولي لعام ١٩٨٦ للشاعر اللبناني ادونيس علي احمد سعيد الذي ترجمت له عدة اعمال الى الفرنسية منها كتاب الهجرة .

حضر البينالي وهو مهرجان يقام كل عامين مئات من الادباء والمثقفين والمعنيين بالشعر من حوالى ٤٥ دولة .

هزة ارضية في اثينا

أثينا - وكالات الانباء :

تعرضت اثينا لهزة ارضية بلغت حدتها خمس درجات واربع من عشرة على مقياس « رختر » خاصة في المناطق القريبة من جزيرة « رودس » اليونانية السياحية في وقت مبكر امس ولم يبلغ على الفور عن حدوث اضرار او اصابات .

١٥ عاما على الايدز

جنيف/ صرح الدكتور جوناثان مان المسئول عن برنامج منظمة الصحة العالمية لمكافحة وباء الايدز بأن هذا المرض بعد مرور خمسة اعوام على ظهوره في الولايات المتحدة قد انتشر في قارات العالم الخمس .

وبلغت الحالات التي رصدتها منظمة الصحة العالمية ٣٢٥٩٠ حالة من بينها ٢٨١٠٥ حالة في امريكا الشمالية والجنوبية و٣١٣٠ حالة في أوربا و١٠٠٨ حالة في افريقيا و٢٩٣ حالة في الاوقيانوسة و٥٤ حالة في اسيا .

لكن عدد الاشخاص المصابين بفيروس مرض الايدز يفوق هذه الحصاءات بمقدار يتراوح بين ٢٥ و١٠٠ مرة .

المتهم بمحاولة اغتيال غاندي من السيخ
محاولة اغتيال قائد شرطة البنجاب

نيودلهي - ر

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان الرجل المتهم بالمحاولة الفاشلة لاغتيال راجيف غاندي رئيس وزراء الهند من السيخ ومن ولاية البنجاب

وقالت سلطات الامن الهندية ان محاولة اغتيال راجيف غاندي رئيس وزراء الهند تعد بوضوح جزءا من مؤامرة واسعة النطاق .

وقد أظهر التحقيق مع الشخص القائم بمحاولة الاغتيال وهو المهندس كارما جيت سينج من مدينة سانجرور بولاية البنجاب افتراضا جديا بتورط اشخاص اخرين في محاولة الاغتيال .

واشارت الوكالة الى ان كاريما جيت اعترف اثناء استجوابه بانه قد اختبأ عند النصب التذكاري للمهاتما غاندي لمدة اسبوعين بنية اغتيال رئيس الوزراء .

ونجا امس « جوليو ريبيرو » قائد شرطة ولاية البنجاب الهندية من محاولة لاغتياله بينما اصيبت زوجته بجراح وقتل اثنان من حراسه عندما هاجم أربعة من المتطرفين السيخ احد معسكرات البوليس في منطقة جولوندور بولاية البنجاب

وقد اصيب ريبيرو وتم نقله الى المستشفى

جاءت هذه التطورات الخطيرة بعد ٢٤ ساعة من محاولة اغتيال راجيف غاندي رئيس وزراء الهند

رئيس المخابرات الاسرائيلية :
عملية سورية في الجولان
انتصار العراق .. كابوس لاسرائيل

القدس أ ف ب : اكد الجنرال امنون شاهاك رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيستخدم قدرات بلاده العسكرية لاستعادة هضبة الجولان وسوف يفعل ذلك اما بالتهديد بتدخل عسكري واما بشن عملية عسكرية .

وقال الجنرال شاهاك لصحيفة جيروزاليم بوست الاسرائيلية ان الرئيس الاسد جاد عندما يؤكد ان الجولان قلب سوريا وانه يجب استعادتها ونظرا لانه هو الذي خسر في عام ١٩٦٧ هذه المنطقة من الارض فان لديه اسبابا قوية للسعي الى استعادتها .

وتحدث رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية عن النزاع العراقي الايراني فاوضح ان افضل حل بالنسبة لاسرائيل هو ان تنتهي هذه الحرب دون غالب .

واشار شاهاك الى ان انتصار ايران سيشكل تهديدا لجميع الدول العربية في المنطقة واكد الجنرال شاهاك ان انتصار العراق سيكون كابوسا ثقيلا بالنسبة لاسرائيل واضاف قائلا ان المسئولين السياسيين والعسكريين في العراق قد تأخذهم النشوة والشعور بالقوة اذا انتصروا والواقع ان تمركز اربعين فرقة عراقية بصورة مفاجئة على جبهتنا الشرقية خط نهر الاردن سيقلب التوازن الاستراتيجي رأسا على عقب .

شبكات جديدة
بقية « ص ١ »

وقال ان نقل المشتركين الى الشبكة الجديدة سيحقق القضاء على الاعطال وتحسين الخدمة في جميع المناطق التي تتبع سنترال الاوبرا فيما عدا ثلاثة مناطق هي عابدين والسيدة زينب والحلمية الجديدة سيتم نقل تليفونات المشتركين بها وعددها يصل ١٥ الف تليفون الى سنترال القوالة الجديد الذي يبدأ تشغيله في مارس القادم بسعة ٤٠ الف خط ويحقق تحسين وضع التليفونات بهذه المناطق ووسط القاهرة ..

وقال المهندس محمد سليم انه يجري ايضا إنشاء شبكة تليفونات جديدة قوامها ٦٤٠٠ خط في منطقة دار السلام وعين الصيرة والزهراء تابعين لسنترال الروضه لحل مشكلة التليفونات بهذه المناطق ومن المقرر أن تنتهي خلال ٦ شهور

كما تم البدء في إنشاء شكبة تليفونات جديدة في منطقة إمبابة تتسع لـ ١٢ الف خط وتنتهي قبل منتصف العام القادم

انــت والنجــوم ****

الحمل : افراح في مجال الاسرة .. تشارك فيها كل امكاناتك .

الثور : تحتاج للهدوء والسكون بعد اعاصير ومعارك في الايام الماضية

الجوزاء : تسمع اليوم خبرا سارا يدخل البهجة الى حياتك

السرطان : سرور .. وافراح تملأ جوانب بيتك اليوم

الاسد : نجاح مأمورية طالما سعيت لتحقيقها

العذراء : سكون الليل اهم فترة استمتاع في يومك

الميزان : احتفظ دائما باسرارك .. فسرك لن يحمله سوء صدرك

العقرب : غياب قصير عن الاصدقاء سرعان ما ينتهي

القوس : اتفاق شديد وتفاهم تام مع الجنس الاخر من برج الجدي

الجدي : مشروع في بدايته تبني عليه بقية حياتك يكتب له النجاح التام

الدلو : تعيش اليوم في سلام وهدوء وسكينة

الحوت : تتسبب في ايلام الغير مرتكبا صورة بريئة لكنك تعي ما تفعل

حـــــرب المخـــــدرات

لاحظ المدرسون ان عددا محدودا من الطلبة زائغ العينين حائر الوجدان .. اتجه التفكير مباشرة الى المخدرات .. لابد وأنهم يتعاطونها بشكل او باخر .

اهتمت ادارة المدرسة بما يجري وبدأت تسعى للحل .. والحل في وجهة نظرها هو مساعدة ابنائها على الاقلاع عن تلك العادة والابتعاد عن طريق السموم .

استبعدوا فكرة الحل البوليسي التي تقوم على العقاب والتفتيش «والتجريس» وقرروا ان يبحثوا بانفسهم ، في هدوء وصمت ، عن المدمنين الراغبين في التخلص من المخدرات ولكنهم لايجدون من يأخذ بيدهم ، او يخشون الافشاء بسرهم للاب او للمدرس .

قصة المدرسة الالمانية نموذجها يستحق التقدير ويدل على اهتمام عميق بمشاكل الطلبة .

قالوا بأنه من السهل على الطالب المدمن ان يعترف لزميله ، فجمعوا عددا من الطلبه المشهود لهم بالاستقامه وسألوهم - صراحة وسرا - اذا كانوا على استعداد للتضحية والتطوع من اجل شفاء المدمنين ، والذين وافقوا .

اقيمت لهم حلقات دارسية تعلمهم كيف يتقربون ممن يشكون في تعاطيهم المخدرات ، وكيف يقومون بمساعدتهم حتى يتم لهم الشفاء

القصة في حد ذاتها تستحق التسجيل والاشادة ولكنها - وقصص اخرى عن المدارس الالمانية تدل على نوع العلاقة التي تقوم بين المدرسة والطلبه .. وهو ما نفتقده

بون - محمد العزبي

مسـابقة اليـوم
الكلمـــــات المتقاطعـــــة

افقيا :

١ - صاحب كتاب (العبرات) - اساير .
٢ - ممثل مصري راحل .
٣ - من الاحياء البحريــة - من الاشهر الحرم (معكوسه) .
٤ - بواسطتي - متشابهان - نوع من المدافع (معكوسه) - اقصد :
٥ - ثلثا (تحت) - ميناء بلجيكي (معكوسه) - تسول (معكوسه) .
٦ - مصرف - ابتلعوا (معكوسه) - لحد .
٧ - سياسي جزائري - الهامي .
٨ - حروف متشابهة - متشابهان - ظلمات .
٩ - لاعب كرة سكندري معتــزل (معكوسه) - من الاقارب :
١٠ - حرف تنبيه - للتعريف - من احياء الاسكندرية (معكوسه) .
١١ - مؤلــف (دون كيشوت) - لمع .
١٢ - يماطل (معكوسه) - حسم - لقب روائي انجليزي قديم .
١٣ - للنداء - شهر ميلادي - اصلحها .
١٤ - ذات - ممثلة عالمية راحلة (معكوسه) .
١٥ - مدينة فرنسية (معكوسه) - عقل .

راسيا :

١ - اغنية قديمة لعبد الوهاب - حيوان بحري .
٢ - جبل بسيناء - مقاصد - كثير .
٣ - غوث - ولايــة امريكيــة - متشابهان - ثلثا (ساق) .
٤ - من ضواحي القاهــرة (معكوسه) - طاغية يوناني .
٥ - من التوابل - لحد الوالدين - حرف ابجدي - شح .
٦ - ريمــا - الــة موسيقيــة (معكوسه) - حروف متتالية .
٧ - منصب سياسي - معتقل نازي مشهور - تترب .
٨ - ضمن - تعري - دقت - سكان البادية .
٩ - ممثلة مصرية (معكوسه) - من المثلجات .
١٠ - مدينــة سويسريـــة (معكــوسه) - صفح .
١١ - لاعب كرة قديم بالترسانة - سلة للناس .
١٢ - حرف ابجدي - جدار - لقب اوروبي (معكوسه) .
١٣ - ميناء بسوريا - مطر (معكوسه) .
١٤ - اغنية قديمة لعبد الوهاب .
١٥ - للنداء - لسان - القدم - حاجة .

حل مسابقة أمس

الجو اليوم في مصر والعالم

يستمر ظهور السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد حتى مصر الوسطى مع فرصة لظهور امطار على مناطق مختلفة وتكون الرياح معتدلة تنشط احيانا مثيرة للرمال والاتربة .

درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٧	١٩
الاسكندرية	٢٦	١٩
مطروح	٢٥	١٨
بورسعيد	٢٦	٢٠
الاسماعيلية	٢٨	١٨
السويس	٢٨	١٩
الفيوم	٢٨	١٩
المنيا	٢٩	١٥
اسيوط	٢٨	١٦
الاقصر	٣١	١٩
أسوان	٣٢	٢٠
الغردقة	٣٠	٢١
سيوه	٢٨	١٧
الوادي	٣١	١٠
العريش	٢٦	١٨
الطور	٢٧	١٨
رفح	٢٦	١٧
نخل	٢٨	١٩
كاترين	١٤	٥
شرم الشيخ	٢٨	٢٠

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٥	١٩
مسقط	٣٨	٢٣
مكة	٣٧	٢٥
جدة	٣٥	٢٣
بغداد	٣٢	١٥
عمان	١٨	١٩
الدار البيضاء	٢٧	١٤

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٥	١٩-
موسكو	١٠	٢ -
بون	١٧	١٠
لندن	١٩	١٢
باريس	١٢	١٢
روما	٢٧	١٦
اثينا	٢٣	١٤

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : سطحية شمالية غربية ١٢ : ٢٠ عقدة .
البحر : معتدل ويضطرب احيانا .
الموج : من ١ الى ١½ متر

الاحمر :
الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ١٥ عقدة الى ٢٢ عقدة .
البحر : معتدل ويضطرب احيانا .
الموج : من ½ الى ١½ متر

المجتمـــــع

احتفلت ميرفت نبيل حبشي بعيد ميلادها الف مبروك وعقبال مائة سنة
بابا - ماما .

شكر وتقدير من السويس
الجمعية التعاونية للنقل باللنشات الاجرة بالسويس

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع اصحاب اللنشات الاجرة بالسويس يتقدمون بخالص الشكر والتقدير للسيد .


الوزير اللواء اركان حرب احمد تحسين شنن محافظ السويس


والسيد اللواء عصام الجوهري سكرتير عام محافظة السويس

والاستاذ نظمي زايد رئيس المجلس الشعبي للمحافظة

والاجهزة الشعبية والسياسية والتنفيذية بالمحافظة لجهودهم الصادقة في عودة الحق لاصحابه باستصدار القرار رقم ٧٧ لسنة ١٩٨٦ للعمل على اسناد عمليات النقل باللنشات الاجرة بمواني السويس للجمعية .

ونعاهد السيد الوزير المحافظ بان نكون جنوده الاوفياء من اجل سعادة ورفاهية شعب السويس البطل تحت قيادته الرشيدة في ظل رائد العدل والحرية والقيادة الحكيمة .

الرئيس محمد حسني مبارك

رئيس مجلس الادارة
مرسي حمدان

سكرتير عام الجمعية
عيد اسماعيل

امين صندوق الجمعية
شوقي الريدي

مدرسة الفصول الاعدادية بامبابة

هيئة التدريس تهنيء الزميل رضا النحاس بالترقية وتؤيده ناظرا للمدرسة

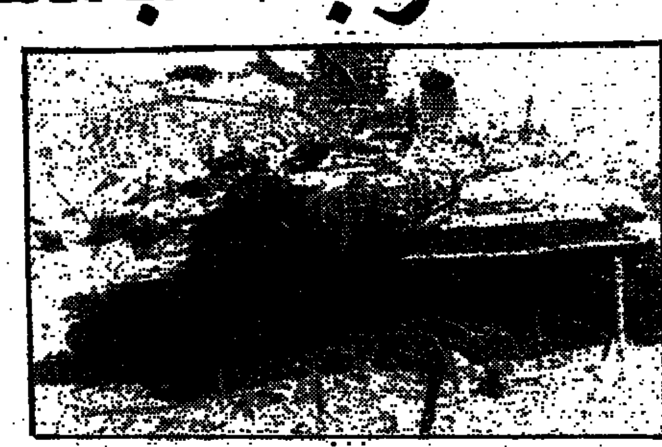

في حفل عائلي انيق بفندق ايتاب بورسعيد احتفلت اسرة الاستاذ علي المجاوري السكرتير العام المساعد لمحافظة بورسعيد بعقد قران كريمته الانسة سحر الطالبة بكلية التربية على النقيب شرطه مدحت طاهر مروان
الف مبروك للعروسين


في حفل عائلي بهيج بفندق الهلتون تمت خطوبة المهندسة سحر ماهر والمهندس اشرف صبري ..
تهانينا القلبية للعروسين

٦ اكتوبر .. العبور والتحدى

٣٠٠ تجربة بأسلحة الضرب المباشر لخطة العبور

مع مرور ١٣ سنه على نصر اكتوبر .. تظل «حرب اكتوبر ومعارك اكتوبر» مثار دارسة وتعليق المفكرين السياسيين والعسكريين فى مراكز الدراسة السياسية والعسكرية فى انحاء العالم لما احدثته هذه الحرب من تطوير فى المعدات والاسلحة المعاصرة واساليب استخدامها على مختلف المستويات القتالية ومازالت حرب اكتوبر تشغل بال الكثير من المفكرين ففى الخامس من اكتوبر الماضى اكدت صحيفة «شيكاجو تريبيون نيوز» الامريكية ان حرب اكتوبر بدلت الديناميكيات السياسية فى منطق الشرق الاوسط بصورة لارجعة فيها كما انها غيرت كثيرا من المعادلات التى كانت سائدة فى المنطقة





احدى نقاط خط بارليف .. القلاع التى عجزت عن حمايتهم من النيران المصرية الكثيفة

إن حرب اكتوبر لم تكن مجرد مغامرة او قرار او مجازفة غير محسوبة بينما كانت استراتيجية محددة استطاعت ان تقودها مصر وتحقق اهدافها

واليوم ونحن نبدأ احتفالاتنا بنصر اكتوبر وحتى لاننسى بطولات الذين حققوا نصر اكتوبر لابد لنا ان نعود بالذاكرة الى الوراء وبالتحديد اوائل اغسطس ٧٠ بعد اتمام خط بارليف ونتذكر الحائط الترابى على امتداد القناة بطول ٢٥ مترا ونتذكر خط بارليف ونقاطه ٣٦ القوية ونتذكر الحالة التى وصلت لها قواتنا بعد معارك ٦٧ وعندما نتذكر كل ذلك نقدر قيمة الانجاز الذى تحقق منذ ١٣ عاما

فالحقائق والارقام هنا خير دليل على قيمة الانجاز الذى حققه رجال القوات المسلحة فى معارك اكتوبر وعندما نتحدث عن الارقام والحقائق لابد لنا ان ندرك ان هناك الكثير والكثير جدا من اسرار وحقائق وارقام معارك اكتوبر لم تعلن بعد لاستفادة قواتنا المسلحة فقط منها

ان خطة عبور قناة السويس والتغلب على خط بارليف بدأت من مصر ٦٨ حتى منتصف ٧١ واجريت العديد من التجارب وصلت الى ٣٠٠ تجربة شملت استخدام كافة اسلحة الضرب المباشر وكان لابد ان تكون هذه التجارب اكثر وايقن ببناء نموذج طبق الاصل من خط بارليف بتحصيناته خلال ثلاث اسابيع بعرض مماثل للقناة

ان القوات الجوية المصرية تحت قيادة اللواء طيار حسنى مبارك بدأت البناء من نوفمبر ٦٧ حتى ٢١ يونيو ٦٩ بالكلية الجوية عندما كان العقيد حسنى مبارك مديرا للكلية الجوية وامتد التحدى فى تدريب الطيارين وتضاعف عدد ساعات الطيران مرتين ونصف عما كان عليه فى ٦٧ وتضاعفت أعداد طلقات الرمى الجوى

٢١ طلعة تدريب يومية للطائرات والقصف الجوى

جمال كمال

للمقاتلات والقصف الجوى بالقنابل والصواريخ مابين ١٨ و٢١ مرة ولم يكن التدريب هو التحدى الوحيد بل كان التجهيز الهندسى من اكبر التحديات التى واجهت قواتنا الجوية ويكفى مثلا ان نعرف ان ماستخدم لتحصين المطارات حوالى ٥ ملايين متر مكعب خرسانه مسلحة ومليون مكعب خرسانه غير مسلحة و٢ مليون متر مكعب رمال واتربه و١٠٠ الف طن حديد و٧٠٠ الف طن اسمنت وبل أن عمليات التدريب حققت ارقاما قياسية فى مختلف الاتجاهات منها على سبيل المثال

- قيام الطيار الواحد باكثر من ٧ طلعات يوميا
- اشتراك الطيارين فى القتال فى نفس يوم القفز بالمظلة
- تخفيض زمن اقلاع الطائرات فى حالة الاستعداد الاولى الى دقيقتين
- انخفاض زمن إعادة التزود بالوقود والذخيرة للطائرة الواحدة الى ٦ دقائق بالقياس الى ٨ دقائق فى اسرائيل

وكان نتيجة كل هذا التدريب عبور قناة السويس وتحطيم خط بارليف ويكفي إن نشير لبعض الحقائق لندرك قيمة هذا الاداء

أن عدد الطائرات التى اشتركت فى الضربه الاولى ٢٢٠ طائرة نفذت مهامها بنجاح وكانت نسبة الخسائر لاتتعدى ٣٪

أن عدد قطع المدفعية التى اشتركت فى التمهيد النيرانى وصل الى لاكثر من ٢٠٠٠ قطعة من مختلف انواع المدفعية وكانت كثافة النيران ١٧٥ طلقة فى الثانية الواحدة وعدد الطلقات التى ضربت فى التمهيد النيرانى ١٠٠ الف طلقة وكان وزن الدانات التى اطلقت فى التمهيد النيرانى ٣ ملايين كيلوجرام وان عدد الطلقات التى اطلقت فى الدقيقة الاولى من المدفعية ١٠٥٠٠ طلقة

أنه بعد ضرب القوات الجوية والمدفعية تم فتح ٦٠ ثغرة فى الساتر الترابى خلال ساعة ونصف بدلا من اربع ساعات وتحرك ٢٥٠٠ قارب عبر منها ٨٠ الف جندى على ١٥٦ موجة واقيمت عشرة كبارى خلال ساعة واحدة كل ذلك يوضح قيمة الانجاز الذى تحقق من ١٣ عاما

قواتنا .. بعد النصر

.. ولكن وبعد مضى ١٣ عاما على هذا الانجاز العظيم اين تقف قواتنا المسلحة الان من سيمفونية اكتوبر ٧٣

والمشير محمد عبد الحليم ابو غزاله وهو على رأس المؤسسة العسكرية المصرية يرى ان معارك حرب اكتوبر برهنت على ان القيادة المصرية وعت الدرس فى اهمية الاعداد والتدريب وان

احدى الطائرات المغيرة على قواتنا وقد اسقطتها وسائل دفاعنا الجوى

مستوى التدريب الحالى يقارب الاعداد للمعارك

ويعد ان اضيف الى برامج التدريب المعدات والاسلحة الحديثة ابتداء من الدبابات ام - ٦٠ الامريكية حتى طائرات الميراج والالفاجيت الفرنسية

ونتيجة لكل ذلك قاربت معدلات ومستويات التدريب الحالى نفس المعدلات التى كانت عليها قواتنا استعدادا لمعارك اكتوبر حيث وصل عدد المشروعات التدريبية فى الفترة التالية للنكسة حتى الاعداد لحرب اكتوبر ٤٠٠ مشروع سنويا لمستوى الفرق بينما تقوم قواتنا الان بما يقارب ٣٨٠ مشروعات فى العام الواحد من مستوى الفرق والكتائب والجيوش

ويكفى مثلا ان ندرك ان تكلفة تدريب جندى المشاه تصل الى حوالى ٣٠٠ جنيه سنويا لمجرد استهلاك الذخيرة والمعدات وجندى المدرعات لاكثر من ٢٥٠ جنيها والمدفعية ١٥٠٠ جنيها والدفاع الجوى ٢٥٠٠ جنيه والبحرية اكثر من ١٥٠٠ جنيها والطيار اكثر من ربع مليون جنيه وهذا يعطى مؤشرا على مستوى التدريب الان فى قواتنا المسلحة .الدليل ان قواتنا المسلحة وهى تحتفل هذه الايام بالذكرى الـ ١٣ للنصر اكتوبر تبدأ احتفالاتها بتدريبات للجيش الثانى ومناورة للجيش الثالث ورماية لصواريخ الدفاع الجوى واستلام لاحدث الطائرات المتطورة الامريكية

والقوات المسلحة وهى تستكمل تطورها تدرك جيدا ان عالم اليوم هو عالم الاقوياء

تحية للقوات المسلحة فى يوم النصر

يشغل الجندى المثقف متعدد المواهب الغالبية من ابناء قواتنا المسلحة

ففى اطار مرحلة اعداد الرجال مهدت الفترة مابين ابريل ٨٠ حتى يوليو الماضى تخرج اكبر دفعات من الكليات العسكرية فى تاريخ مصر المعاصر .. فى تخرج ضباط من نوعية خاصة مزودين باحدث العلوم الحديثة

نتيجة تنسيق بقية ص ٢

بقية ص ٢

حاصلة على الثانوية الازهرية و٥٢٠ طالبه حاصلة على الثانوية العامة المتقدمات لشعبة اللغات الاوربية والترجمة الفورية بكلية الدراسات الاسلاميه .: وسيجرى لاختبارهن تحريريا وشفهيا ايام ٧ و٨ و٩ أكتوبر الحالى بمبنى الكلية بمدينة نصر .

وصرح حامد حبيب المدير العام لمكاتب التنسيق الجامعى بانه يشترط ان تحصل كل طالبة عن نسبة لاتقل عن ٥٠٪ من الدرجة المخصصة لكل مواد الاختبار الذى يحتوى على المقال الادبى فى الانجليزى والفرنساوى وفى ترجمة القصة الى العربى وسيكون مجموع درجاتها فى هذا الاختبار ودرجاتها فى مادتى اللغتين الاجنبيتين فى الشهادة الثانوية العامة وهو اساس المفاضله بين الطالبات للقبول وفى حدود الاماكن المخصصة لهن بحد ادنى ٦٥٪ من المجموع الكلى للالتحاق بالشعبة المذكورة .

الاتفاق مع صندوق

بقية « ص ١ »

وقد واصل الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط امس الاول محادثاته فى واشنطن حيث اجتمع مع ويلى وابنهانز نائب رئيس البنك الدولى لعمليات الشرق الاوسط ثم اجتمع بعد ذلك مع بيتر مكفرسون مدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية .

وصرح دبلوماسى مصرى كبير بان كبار المسئولين فى صندوق النقد الدولى والبنك الدولى قد اعربوا عن تقديرهم للجهود الشجاعة التى تقوم بها الحكومة المصرية للاصلاح الاقتصادى

بيان مجلس نقابة الصحفيين حول مشكلة الصحفيين بالجمهورية

فوجىء مجلس نقابة الصحفيين برسالة كتبها ونشرها الزميل الاستاذ محسن محمد عضو نقابة الصحفيين ، بعدد الخميس ٢ أكتوبر الحالى من جريدة الجمهورية ، يزعم فيها أن الزميل الاستاذ ابراهيم نافع نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة يتدخلون فى شئون دار التحرير التى يتولى رئاسة مجلس ادارتها .

والحقيقة ان المجلس لم يكن معنيا بشئون مؤسسة دار التحرير الخاصة أيا كان الوضع فيها، لكنه معنى كل العناية بحكم تمثيله لمجموع الصحفيين بكل ما يتعلق بمصالح الاعضاء واستقرارهم فى ممارسة شئون مهنتهم ، بمن فيهم الزميل الاستاذ محسن محمد

ولا يخفى على الاستاذ محسن محمد ان نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة يحاولون بشكل ودى منذ فترة طويلة التوفيق بين الاطراف الصحفية المتنازعة فى دار التحرير حرصا على مصالح الجميع واستقرارهم وبناء على طلبات متعددة من عشرات الصحفيين الذين تجمعوا فى النقابة او تقدموا بشكاوى رسمية لكل الجهات المختصة ومن بينها مجلس نقابة الصحفيين .

وعندما وصلت الامور داخل مؤسسة دار التحرير الى المستوى الذى تدهورت فيه العلاقات بين الزملاء الى حد الاحالة الجماعية لعشرات الصحفيين من اعضاء النقابة فى دار التحرير الى لجان تحقيق ادارية .. والى حد الاعتداء على اثنين من اعضاء النقابة بالضرب

والى حد اضطرار الشرطة الى التدخل حماية لاعضاء النقابة .. رأى مجلس النقابة بالاجماع ضرورة التدخل لوضع حد لهذه الامور بما يحفظ حقوق جميع اعضاء النقابة . ومن بينهم ايضا الزميل محسن محمد . وذلك كله يعنى بالقطع حدوث تدهور خطير فى العلاقات داخل المؤسسة .. وبالتالى فان الاشارة الى التدهور لا تعنى انحيازا مسبقا من مجلس النقابة كما زعم الزميل محسن محمد .

والمجلس كلف لجنة التحقيق بتسوية النزاع . وجاء قرار مجلس النقابة تنفيذا لنص تجاهله الاستاذ محسن محمد فى مقاله ، وهو النص الذى يقول بالحرف الواحد : (المادة ٤٨ - يختص مجلس النقابة بتسوية المنازعات المهنية بين اعضاء النقابة . ويعين المجلس لهذا الغرض لجنة مؤلفة من ثلاثة اعضاء من بينهم النقيب أو احد الوكيلين تقوم بتحقيق اوجه الخلاف وتقديم تقرير عنها الى المجلس ويكون قراره فيها ملزما للاطراف المعنية) .

اما ما اثاره الزميل محسن محمد بخصوص هذه المادة فان مجلس النقابة بطبيعة الحال اول من يعلم انها خاصة بتسوية المنازعات المهنية بين اعضاء النقابة . وكان المجلس حريصا على ان يورد ذكرها فى بيانه ليعلم الجميع ان مجلس النقابة يبغى التوفيق لا التفريق .

ولم يشأ المجلس أن يورد ذكرا للمواد الواردة فى الفقرة ثالثا من الباب الرابع فى « الحقوق والواجبات » تحت عنوان « التأديب » من القانون ٧٦ لسنة ١٩٧٠ بانشاء نقابة الصحفيين ، رغم انها هى التى تطبق حال عدم الالتزام بما تنتهى اليه اللجنة المشكلة والمكلفة بتحقيق اوجه الخلاف اذا تقاعس أى طرف عن تنفيذ قرارها الذى يكون ملزما للاطراف المعنية .

واللجنة التى يرأسها النقيب تعلم مسبقا ما يفرضه عليها قانون النقابة ، كما تعلم بما لا يدع مجالا للشك حدود اختصاصاتها التى لا تتجاوز بطبيعتها تسوية المشاكل المهنية دون التطرق الى مشاكل مالية او ادارية .

اما ما اشار اليه الزميل محسن محمد بانه هو المعنى بعبارة ضرورة التزام اطراف الادارة العليا للدار بحل المشاكل .. فهو تفسير غريب لانه يعنى ان الادارة العليا هى الاستاذ محسن محمد وحده دون بقية رؤساء ومديرى التحرير والمسئولين الصحفيين بالمؤسسة .

كما أن بيان النقابة لم يندد بسلوك الادارة العليا ، ومن ثم فان ما جاء فى رسالته الى النقيب والمجلس لا يطابق الحقيقة ويسقط كل ما بنته الرسالة على ذلك .

اما الاتهام الاشد غرابة فى رسالته فهو ان بيان مجلس النقابة أثر سلبا على مجالات توزيع الصحيفة ومصادر الاعلان وفقدان مصادر الاخبار ، لان ذلك يعنى - بنفس منطقه - ان تدهور العلاقات المهنية داخل المؤسسة يمكن ان يؤدى الى زيادة التوزيع ومصادر الاعلانات !!

والامر المؤكد ان النقابة احرص ما تكون على دار يعمل بها المئات من اعضائها ، وبالتالى فان واجبها ان ترعى تقدمها وازدهارها .

وقد ذكر الزميل ان تشكيل لجنة نقابية للتحقيق هو مجرد ذر للرماد فى العيون . والحقيقة انه من الصعب التعقيب على مثل هذا الزعم ، الا ان نشكره على حسن ظنه بزملائه اعضاء مجلس النقابة والنقيب الذين يتمتعون بثقة مجموع الصحفيين فيما عدا الزميل محسن محمد .

وفى النهاية لم يمارس مجلس النقابة والنقيب الا حقه القانونى والنقابى فى التدخل لتسوية المنازعات بناء على طلب اعضاء النقابة بعد ان استنفد لأكثر من عام محاولات التوفيق الودى والشخصى .

ومن غير المعقول على الاطلاق انه فى الوقت الذى يعطى فيه الصحفيون الحق لانفسهم فى الانتقاد والمحاسبة والرقابة ازاء اكبر المسئولين فى الحكومة ومؤسساتها ، يرفض زميل صحفى مجرد التدخل للتوفيق من قبل نقابته التى تقوم على رعاية مصالح وحقوق وحريات اعضائها .. الا اذا كان بعض الزملاء يرون ان ذواتهم مصونه لا تمس ، وهو منطق يرفضه المجلس بالاجماع .

ولا يجد المجلس فى النهاية الا ان يؤكد من جديد استمرار لجنة التحقيق المشكلة برئاسة النقيب فى اداء مهمتها مهما كانت محاولات التعويق .

مجلس نقابة الصحفيين

المؤتمر الطبى الاسلامى الثانى يعقد فى القاهرة ويحضره ٥٠٠ طبيب وعالم

عمداء الطب والشريعة الاسلامية والمستشرقون يقدمون ابحاثهم فى ١٢ مجموعة علمية

يعقد فى مبنى جامعة الدول العربية بالقاهرة المؤتمر الطبى الاسلامى الدولى الثانى فى الفترة من الاثنين ٢ فبراير لمدة ثلاثة ايام ويحضره ٥٠٠ طبيب وعالم ووفود طبيه وعلمية وفقهية وشرعية على مستوى عال من الدول العربية والاسلامية وبعض المستشرقين



فضيلة الشيخ جاد الحق شيخ الازهر



الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة



تحقيق : أبو الحجاج حافظ

كما يحضر المؤتمر وفود من الجامعة الاسلامية بالسعودية ورابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة ومنظمة العلوم الطبية الاسلامية بالكويت الى جانب المفتى العام ورئيس المعاهد الاسلامية بتركيا وتونس والمغرب ونيجيريا والاردن وعمداء كليات الطب والشريعة الاسلامية فى مصر والدول العربية الاسلامية

تقوم جامعة الازهر الشريف وكلية طب عين شمس بتنظيم المؤتمر تحت الرئاسة الشرفية لفضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والرئاسة الفخرية للدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة ورئاسة الدكتور على عبد الفتاح عميد طب عين شمس

صرح الدكتور محمد حسن الحفناوى امين عام المؤتمر والاستاذ بكلية الطب بان نجاح المؤتمر الاول وما اثارته البحوث التى نوقشت فيه قد جذب انتباه الاطباء والعلماء فى مختلف انحاء العالم مما دعا بالكثيرين لحضور المؤتمر الثانى والتقدم بابحاث هامه سواء من اوربا او امريكا او اسيا او افريقيا

وقال الدكتور محمد حسن الحفناوى ان موضوعات المؤتمر تنحصر فى ١٢ موضوعا علميا موزعة على ثلاث مجموعات علمية هى :

١ - العلاقة الروحيه السوية واداب الزواج بين الشريعة الاسلامية والطب
٢ - العلاقة الجنسية غير السوية واوضحها الشذوذ الجنسى - الزنا - اللواط .. الحيض واضراره - الايدز
٣ - امراض الجهاز البولى التناسلى المزمن وعلاقتها بالصلاة والصوم
٤ - الختان بين مفهوم الشريعة والطب
٣ - التحكم فى جنس الجنين
٦ - الرحم المؤجر
٧ - بنوك الاجنة وبنوك المنى
٨ - زراعة الخصية والمبيض فى مرضى العقم
٩ - الابحاث التجريبية على الانسان والحيوان
١٠ - الهندسة الوراثية ومستقبل الانسانية
١١ - استخدام الوسائل الطبية غير المشروعة (تغيير خلقة الانسان - تغيير البصمة)
١٢ - المسكرات والمخدرات والتدخين

كما شكلت مجموعة رابعة للموضوعات المتنوعة الاخرى التى قد تشملها الابحاث

هذا وقد قررت امانة المؤتمر فتح باب الاشتراك وتلقى البحوث العلمية فى موعد اقصاه اخر اكتوبر القادم فى ٢٣ شارع الدكتور السبكى بالدقى بالجيزة

القيم تنظر بقية « ص ١ »

وطلب فرض الحراسة على كل من كمال نعمان عويضه وحامد محمد حامد خير الله لحصولهما على خلوات تعدت $\frac{1}{2}$ مليون جنيه من المستاجرين بعين شمس والاسكندرية

.. وفرض الحراسة على يوسف محمد حسن لحروج لاتهامه بتكوين ثروة ضخمة من انشاء شركتين وهميتين ببورسعيد احداهما قناة السويس للملاحة .. والاخرى «مركز قناة السويس للمعلومات» بدعوى خدمة السفن العابرة لقناة السويس على خلاف الحقيقة

.. وفرض الحراسة على عبد الستار رياض محمد لاتهامه بتضخم امواله نتيجة الاتجار بالمخدرات

.. وتنظر المحكمة بأمانه سر عبد الحليم الحلو طلب عصمت السادات ووالديه جلال ومحمد أنور يطلبون فيه زيادة النفقة الشهرية المقررة لهم بحكم الحراسة لتواكب ارتفاع الاسعار .. وزيادة مطالب الحياة لديهم .

٣٤ عاما بقية ص١

المواطن اسمه ابراهيم زيدان عليان - ٦٥ سنة - وكان قد اصيب بهذه الرصاصات اثناء قيامه بعملية فدائية فى احد معسكرات الانجليز بمدينة السويس عام ١٩٥٢ .

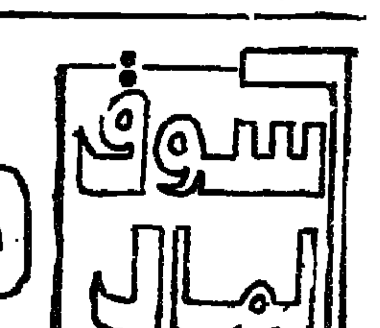
قال الدكتور جمال استاور الجراح بالمستشفى والذى اشرف على اجراء العملية ان هذه الحالة تعد فريدة من نوعها ، حيث ظلت الرصاصات فى ساق المواطن ٣٩ عاما كاملة .

اختطاف القائم «بقية ص ١»

المتحدث باسم الرئاسة فى سوريا .

وكان مسلحون مجهولون قد اختطفوا امس (اياد المحمود) القائم بالاعمال السورى فى طهران بعد اطلاق الرصاص عليه بينما كان يقود سيارته عائدا من السفارة الى منزله فى طهران .

وذكر راديو طهران ان السلطات الايرانية حملت وكالة المخابرات المركزية الامريكية مسئولية هذا الحادث، بهدف افساد العلاقات بين ايران وسوريا وقالت وكالة الانباء الايرانية ان المختطفين اطلقوا عددا من الاعيرة على حراس القائم بالاعمال السورى ثم نقلوه الى داخل سيارة اسعاف ولم تعلن اى جهة مسئوليتها عن العملية .



بنك الاستثمار القومى

متابعة ميدانية لتنفيذ الخطة فى ٢٤٠ شركة بالقطاع العام

ينتهى قطاع مشروعات الوحدات الاقتصادية فى بنك الاستثمار القومى من اعداد تقرير المتابعة الميدانية عن تنفيذ المشروعات فى ٢٤٠ شركة بالقطاع العام قبل نهاية الشهر الحالى.

وصرح الدكتور حسنى حافظ عبد الرحمن رئيس القطاع ووكيل اول الوزارة فى البنك انه قام بتقسيم هذه الشركات الى ٨ انشطة اقتصادية رئيسية تشمل الزراعة والرى واستصلاح الاراضى والنقل والمواصلات والتموين والتجارة الداخلية والاقتصاد والتجارة الخارجية والتأمين والاسكان والتشييد ومواد البناء والادوية والثقافة والاعلام والسياحة والطيران.

د . حسنى حافظ

وقال ان هذا التقرير يشمل متابعة اعمال هيئات القطاع العام وتشمل المتابعة المدرج لهذه الانشطة بالخطة الخمسية الحالية وماتم تنفيذه خلال الاربع سنوات الاولى منها وذلك طبقا للمكونات العينية والنقدية والتحويل كما تم حصر المشاكل والعقبات التى تواجه عمليات التنفيذ.

تأخير فى تنفيذ مشروعات الاسمنت

وقال الدكتور حسنى حافظ انه تم اعداد تقرير مستقل عن الموقف الحاضر لمشروعات الاسمنت وتحديد الصعوبات التى تواجه هذه الصناعة والتى تسببت فى تأخير تنفيذ بعض المشروعات وعدم تنفيذ كامل الاستثمارات ..

وقال ان الاستثمارات المخصصة لمشروعات الاسمنت بالخطة الخمسية بلغت مليارا و ٣٥٧ مليونا و ٣٨٠ الف جنيه وبلغ ماتم تنفيذه منها .. خلال ٤ سنوات وحتى ٣٠ - ٩ - ١٩٨٦ مليارا و ١٠٠ مليون جنيه وتقدر الطاقة الانتاجية بنحو ٧,٢ مليون طن بما فى ذلك انتاج المشروعات المشتركة فى السويس والقطامية وقد تسبب ذلك فى خسائر بلغت ١١٠ مليون جنيه كما بلغت الخسائر نتيجة عدم تنفيذ المشروعات فى مواعيدها حوالى ٣٧٠ مليون دولار واضاف انه تم اعداد تقرير عن صناعة الدواء فى مصر والاستثمارات المطلوبة لهذا القطاع حتى عام ٢٠٠٠ وتناول التقرير مشروعات الفنادق والحصيلة التى آلت الى الدولة من المشروعات المسندة للادارة الاجنبية وجدوى الاستعانة بالادارة الاجنبية فى قطاع الفنادق.

٧٠ قرشا لبشاير السبانخ

ظهرت بشاير محصول البرتقال ابوصرة للموسم الجديد باسواق القاهرة ويقدر الوارد منه ١٨ طنا ويباع بسعر يتراوح بين ٢٥ و ٥٥ قرشا للجملة و ٦٠ و ٩٠ قرشا للمستهلك .. وظهرت بشاير السبانخ بالاسواق ويقدر الوارد بنحو ٥ طن وتباع بسعر ٤٠ قرشا للجملة و ٧٠ قرشا للمستهلك وانخفض الوارد من الكوسة الى ١٢ طن وتباع خارج التسعيرة ٤٠ قرشا للجملة و ٦٠ قرشا للمستهلك بزيادة قدرها ٢٠ قرشا عن التسعيرة ..

ترقيات وتعيينات

ترقية ١٢٠ من العاملين بمجلس الشورى

أصدر الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى قرارا بترقية ١٢٠ من العاملين بالمجلس شملت الفئات من الاول حتى الثامنة.

وتضمنت ترقية عبد العزيز صالح الدهرى إلى الفئة الاولى التخصصية .. وترقية ٥ إلى الفئة الادارية وهم جلال محمد على الشيخ ومحمد رمضان عبد المؤمن ومصطفى ابو رواش عبد الرحمن وممدوح عبد العزيز السيد وصلاح حماية الله محمد .. وترقية ٣ إلى الفئة الثانية التخصصية هم: كوثر سيد طلبة وسمير فهمى عبد الوهاب وفكرى فهمى أحمد وترقية ٣ إلى الفئة الثالثة التخصصية هم عبد العزيز حسين العرب وعصام الدين أحمد فرج وشفيق صديق محمد.

د . فتحى مديرا لصحة السويس

أصدر الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة قرارا أمس بتعيين الدكتور فتحى عبد القادر صالح مديرا لمديرية الشئون الصحية بالسويس.

اغلاق ٣ مخابز بلدية بالقاهرة

كتب - ابراهيم حسنين :

اصدر د . ناجى شتلة وزير التموين قرارا باغلاق ٣ مخابز بلدية بالقاهرة لمخالفة مواصفات انتاج الرغيف البلدى وانقاص الوزن . المخابز التى تم اغلاقها هى :

● مخبز بلدى ٢١ حارة الحجرية - الدرب الاحمر بالقاهرة لصاحبه ومديره مصطفى حسنين حسن ويغلق لمدة ٣ اشهر .. وتتولى شركة مخابز القاهرة الكبرى قطاع عام .. ادارته لانقاصه وزن الرغيف وبيعه بازيد من التسعيرة.

● مخبز بلدى ٩ حارة قوانيس - عابدين القاهرة لمدة شهرين .. وتوزع حصة الدقيق الخاصة به للمخابز المجاورة وتكلف شركة مخابز القاهرة الكبرى باقامة منفذ لبيع الخبز للمواطنين بالقرب من المخبز المغلق.

● مخبز بلدى ١٨ زقاق طرطور درب البزازرة باب الشعرية لصاحبه ومديره محمود عبد الرحيم محمد ويغلق لمدة ٣ اشهر .. لانتاجه خبزا ناقص الوزن ومخالفته للمواصفات وتكلف شركة مخابز القاهرة باقامة منفذ مجاور للمخبز لبيع الخبز.

---

١٠ آلاف و ٤٧٢ موافقة استيرادية خلال شهر واحد

كتب : عايد عطوه

وافقت لجنة البنوك بمصلحة الجمارك على ١٠ آلاف و ٤٧٢ طلبا للاستيراد من القطاع الخاص وقطاع الاستثمار والسياحة والاستخدامات الخاصة خلال شهر سبتمبر صرح بذلك رمضان مصطفى رئيس الادارة المركزية لجمارك القاهرة والوجه القبلى.

وقال ان هذه الموافقات تشمل ٩١٥٨ موافقة للقطاع الخاص لاستيراد المواد الغذائية والعدد اليدوية وقطع غيار السيارات والادوات الكهربائية مثل اجهزة وقطع التيار الكهربائى و ١١٢٢ طلبا للمستثمرين خلال شهر سبتمبر وتضم الموافقات الات ومعدات شركات الاستثمار وماكينات صناعة الادوية ومجموعة من الكيماويات ..

ووافقت لجنة البنوك خلال سبتمبر على ٨٨ طلبا لشركات السياحة وطلبت الشركات السياحية قطع غيار للتكييف ووحدات تبريد مركزى وماكينات تصنيع لحوم ومجففات ملابس ومصاعد بضائع ولوازم فنادق عائمة وشاشات عرض فيديو ..

رمضان مصطفى

اما طلبات الاستخدام الخاص فقد بلغت ١٠٤ موافقة خلال سبتمبر تضم خطوط انتاج للطوب الطفلى ومصانع ومعدات اعلاف واجهزة طبية متنوعة ومعدات وعدد يدوية للمهنيين والورش الانتاجية ..

من ناحية اخرى صدر قرار تنظيم العمل فى لجنة البنوك بمصلحة الجمارك وتقرر عدم استلام طلبات من المستوردين يوم السبت من كل اسبوع ويقتصر عمل اللجنة فى هذا اليوم على تسليم موافقات قطع غيار السيارات ..

ويقول كمال عبد المنعم رئيس اللجنة انه تقرر زيادة منافذ تسليم الموافقات للمستوردين فى اللجنة الى ثلاث منافذ بدلا من منفذ واحد

رئيس شركة النصر للأقلام :

طرح ١٣ مليون قلم شهريا بمناسبة بدء العام الدراسى

كتب - هانى صالح

تقرر طرح ١٣ مليون قلم شهريا من أنتاج شركة النصر للاقلام بمناسبة بدء موسم المدارس .. بالاضافة الى الانتاج المحلى من الكربون الاسود والازرق بسعر يتراوح بين ١٨٠ قرشا و ١٩٠

وصرح المهندس فتحى العسقلانى رئيس مجلس الادارة بأن هذه النوعيات يمكن شراؤها من شركات القطاع العام الاستهلاكى بأسعار مخفضة حيث يصل هامش ربح التجار حوالى ١٥٠٪ فى هذه الاصناف مثلا يباع قلم الرصاص بسعر المصنع ٥,٥ قرشا ويباع للمستهلك فى المكتبات بسعر ١٥ لانها غير مسعرة جبريا.

وقال أن أنتاج ورق الكربون المحلى يبلغ ٦٠٠ ألف علبة سنويا ويوجد مخزون استراتيجى يبلغ حوالى ١٠٠ ألف علبة لمواجهة أى نقص فى أحتياجات الاسواق.

وأوضح أن الاقبال على الاقلام المحلية أرتفع بعد حظر أستيرادها من الخارج وأرتفاع الجودة وأشار ان الشركة قامت بتصدير أقلام الى أثيوبيا فى العام الحالى ٨٥ - ١٩٨٦ بحوالى ٦٠ ألف دولار وتزيد العام الحالى ٨٦ - ١٩٨٧ الى ١٨٠ ألف دولار بالاضافة الى صفقة قيمتها ١٥٠ ألف دولار من الصمغ العربى جارى تصديرها للحبشة.


المهندس فتحى العسقلانى

لجنة لتوفير الورق المكربن

وأضاف رئيس النصر للاقلام بأنه تم تشكيل لجنة برئاسة المهندس صبرى عجلان رئيس الهيئة الكيماوية لتوفير الورق الخاص بتصنيع ورق الكربون الذاتى بعد أن واجهت الشركة الاهلية للورق صعوبات فى أنتاجه بسبب مشاكل فنية.

وأشار أن الشركة الاهلية نجحت فى توفير هذه النوعية للسوق المحلى غير أن الكميات الموردة للشركة تناقصت بسبب المشاكل الفنية فى المصانع التى واجهت أنتاجة فى الفترة الاخيرة مما أدى الى قيام شركة النصر للاقلام باستخدام انواع مستوردة للورق حتى لا يتوقف خط الانتاج.

وأضاف أن الشركة لديها عقود تصدير ورق الكربون الذاتى الى الدول العربية ودول الشرق الاوسط يمكن الوفاء بها بعد أنتظام توريد الورق فى الشركة الاهلية.

الفاقد فى ساعات العمل بالاجهزة الحكومية

اعد الجهاز المركزى للتنظيم والادارة قواعد لتحقيق الانضباط بالاجهزة الحكومية وشركات القطاع العام .. وتحقيق هذه القواعد يحتاج الى مواجهة للعمالة الزائدة فى بعض المواقع .. وحصر هذه العمالة واعادة توزيعها على بعض الجهات التى تعانى نقصا ..

ويدرك الجميع ان الفاقد فى ساعات العمل فى غالبية الاجهزة الحكومية لايزال كبيرا حتى ان بعض الدراسات تقول ان الموظف المصرى لايعمل اكثر من ٢٨ دقيقة .. وبعض الدراسات المتفائلة تقول ساعتين .. وحقيقة الامر ان ساعات العمل سواء بالاجهزة الحكومية أو شركات القطاع العام تضيع فى مجالات داخل المبانى الحكومية ذاتها ولامفر للموظف او العامل من القيام بها .. ففى الجمعية الفئوية .. او فرع المجمع الاستهلاكى يكون الجزء الاكبر من وقت العمل بحثا عن سلعة .. او الحصول على الاحتياجات ولايمكن الغاء هذه الفروع او الجمعيات ولكن لماذا لايقتصر عملها على الفترة التالية لانتهاء مواعيد العمل الرسمية حتى يحصل الموظف على احتياجاته دون ان يغادر موقع عمله.

وتعليمات الجهاز المركزى للتنظيم والادارة الجديدة تقول ان الجهات الحكومية ستلتزم بتوفير دور الحضانة للمرأة العاملة وهذه مجرد امنيات طيبة لاتجد طريقها فى اغلب الاحوال للتنفيذ .. وتضطر المرأة العاملة ان تصطحب اطفالها الى موقع العمل .. وقد يغضب رؤساؤها من ذلك ويطلبون منها العودة الى منزلها ..

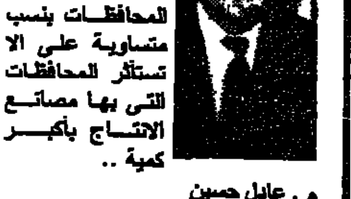
ولذلك فان تحقيق الانضباط فى الاجهزة الحكومية والشركات يجب ان يسبقه تحسين ظروف العمل وتوفير دور الحضانة . وغلق الجمعيات الفئوية فى اوقات العمل الرسمية

عبد الله نصار

مؤتمر رؤساء بنوك التنمية الزراعية :

لاقيود على صرف مستلزمات الانتاج المدعمة التوسع فى اقامة فروع المعاملات الاسلامية

قرر مؤتمر رؤساء بنوك التنمية والائتمان الزراعى توزيع انتاج مصانع الاعلاف على المحافظات بنسب متساوية على الا تستأثر المحافظات التى بها مصانع الانتاج بأكبر كمية ..


م . عادل حسين

صرح بذلك المهندس عادل حسين عزمى رئيس البنك الرئيسى للتنمية .. وقال رئيس البنك انه تقرر التعامل مع الجمعيات التعاونية الزراعية القادرة والتى لديها مقومات النجاح مثل المخازن والحسابات الجارية وذلك فى مجال الائتمان والتسويق .. وتقرر عدم صرف مستلزمات الانتاج فى عبوات تالفة مع تحسين وسائل التخزين ..

تعميم فروع البنوك الاسلامية

وقرر المؤتمر تعميم فروع البنوك الاسلامية فى بنوك القرى بالمحافظات بعد ان أثبت التجربة نجاحها .. وسيتم البدء فى انشاء الفروع الاسلامية خلال الشهور القادمة ..

وتقرر تطبيق مشروع المزارع الصيفية فى محافظة المنيا هذا الموسم ويستهدف المشروع زيادة حجم القروض الموسمية والتركيز على مضاعفة الانتاج الزراعى.

وقرر المؤتمر الغاء كافة القيود على صرف السلف المدعمة ومستلزمات الانتاج للمساهمة فى زيادة الانتاج ..

وقرر المؤتمر الغاء كافة القيود على صرف السلف المدعمة ومستلزمات الانتاج للمساهمة فى زيادة الانتاج ..

مصلحة الجمارك تحظر التموين بالسلع المستوردة

طلب الدكتور ناجى شتلة وزير التموين من مصلحة الجمارك اخطار الادارة المركزية للرقابة والخبراء والتسعيرة بوزارة التموين ببيان عن كافة رسائل السلع المستوردة خلال موعد اقصاه اسبوع من تاريخ وصول الرسالة بشرط ان يتضمن الاخطار اسم المستورد والمورد وعنوان كل منهما وبلد المنشأ وكميات السلعة وحجم عبواتها والموافقة الاستيرادية وتاريخ الاستيراد والوصول والاخراج الجمركى والنهائى ..


د . ناجى شتلة

السياحة والطيران

صلاح عطية

مؤتمر السياحة البلجيكية

بدأ أمس فى القاهرة مؤتمر غرفة السياحة البلجيكية الذى يقام بفندق رمسيس هيلتون حتى ٥ اكتوبر الحالى بالتعاون مع غرفة السياحة فى مصر .. افتتح المؤتمر سيد موسى وكيل اول وزارة السياحة نائبا عن وزير السياحة .. شهد المؤتمر محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحى، ومحمد السقا رئيس الاتحاد المصرى للغرف السياحية ومحمد لهيطة رئيس غرفة السياحة وانيس سلامة رئيس غرفة الفنادق .. كما شهده من وزارة السياحة : حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة وسيد شرف الدين وكيل وزارة السياحة .. وشهده من غرفة السياحة : رمزى زقلمة عضو مجلس ادارة الغرفة والمشرف على تنظيم المؤتمر .. ومن اعضاء مجلس ادارة الغرفة نبيل عبد اللطيف وصالح سلومة ومحمد عاشور ويوسف الدرعى وعدد من رجال السياحة والطيران وسفير بلجيكا فى القاهرة.

بورصة الاسكندرية

انخفض سهم بنك الاسكندرية الكويت الدولى بواقع ٨ دولارات

الاسكندرية : محمد السيد

اتسم النشاط فى بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية بالهدوء خلال الاسبوع الماضى وتم تداول اسهم ١٦ شركة بلغت كمية الاوراق المتداولة ١٢٥٠ سهما قيمتها السوقية ٧ آلاف جنيه و ٣٦٠ جنيها وارتفعت اسهم ٤ شركات يتراوح بين ٥ قروش و ٤٠ قرشا حيث ارتفع سهم الماكو بمقدار ٤٠ قرشا مسجلا ٢٠٠ قرش وزاد سهم راكتا بمقدار ٢٥ قرشا مسجلا ٣١٠ قرشا كما زاد سهم الشركة العامة للخزف والصينى بمقدار ١٥ قرشا مسجلا ٧٣٥ قرشا ..

وانخفضت اسهم ٥ شركات حيث انخفض سهم المتحدة للاسكان بمقدار ١٠ قروش مسجلا ٥٢٠ قرشا وانخفض سهم الاسكندرية للغزل والنسيج بمقدار ٥ قروش مسجلا ٤٦٥ قرشا وانخفض سهم السويس للاسمنت بمقدار ٣٥ قرشا مسجلا ١٩٠ قرشا كما انخفض سهم بنك الاسكندرية الكويت الدولى بمقدار ٨ دولارات مسجلا ١٠ دولارات فى آخر اقفال.

أسعار العملات

أسعار الصرف للعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة فى نطاق مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة يعمل بها اعتبارا من ١ أكتوبر ١٩٨٦

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١ جنيه استرلينى	١٩٦,٥٨٨٠	١٩٨,٥٥٣٩	١٩٥,٦	١٩٧,٦
١ مارك المانى	٦٧,٣٢٦٧	٦٨,٠٠٠٠	٦٦,٩	٦٧,٦
١ دولار كندى	٩٧,٩٩٦٨	٩٨,٩٧٦٨	٩٧,٥	٩٨,٥
١ كرون دانمركى	١٧,٨٥٠١	١٨,٠٢٨٦	١٧,٧	١٧,٩
١ فلورين هولندى	٥٩,٦٠٩٩	٦٠,٢٠٦٠	٥٩,٣	٥٩,٩
١ فرنك فرنسى	٢٠,٥٥٤٦	٢٠,٧٦٠١	٢٠,٤	٢٠,٦
١٠٠ ليرة ايطالية	٩,٧٤٠٣	٩,٨٣٧٧	٩,٦	٩,٧
١ كرون نرويجى	١٨,٤٤٣١	١٨,٦٢٧٥	١٨١,٢	١٨,٥
١٠٠ اسكودا برتغالى	٩٢,٦٤٣٠	٩٣,٥٦٩٤	٩٢,١	٩٣,-
١ كرون سويدى	١٩,٧٢١٥	١٩,٩١٨٧	١٩,٦	١٩,٨
١٠٠ فرنك بلجيكى	٣٢٤,٥٨٢٣	٣٢٧,٨٢٨١	٣٢٢,٩	٣٢٦,١
١ شلن نمساوى	٩,٥٦٣٩	٩,٦٥٩٥	٩,٥	٩,٦
١ فرنك سويسرى	٨٣,٠٢٨٠	٨٣,٨٥٨٣	٨٢,٦	٨٣,٤
١٠٠ ين يابانى	٨٨,٣١١٦	٨٩,١٩٤٧	٨٧,٨	٨٨,٧
١ مارك فنلندى	٢٧,٧٦٩٢	٢٨,٠٤٦٩	٢٧,٦	٢٧,٩
١ دينار كويتى	—	—	٤٥٨,١	٤٦٢,٧
١ ريال سعودى	—	—	٣٦,-	٣٦,٤
١ درهم الامارات العربية	—	—	٣٥,٥	٣٥,٩
١ دينار البحرين	—	—	٣٤٢,٧	٣٤٦,١
١ دينار اردنى	—	—	٣٧٤,٦	٣٧٨,٣
١ ريال عمانى	—	—	٣٣٩,١	٣٤٢,٥
١ ريال قطرى	—	—	٣٥,٤	٣٥,٨

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
السد العالى	مصرية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧٢١٣
كارلى زتكين	روسية	٤٣	أمون	٤٩٣١٤٧٠
دلنوفسكى كومسمو مولتى	روسية	٣٦	أمون	٤٩٣١٤٧٠
مالديف سكريا	روسية	٦٦	أمون	٤٩٣١٤٧٠

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
داليا	يابانية	اسيوط	٢٠٥٢٣
جنرال أف	تركية	اسيوط	٢٨٠٧٦
جولدن بلك	يابانية	دمنهور	٢٠٣٥٢
بيبر جولدن	صينية	دمنهور	٢٠٣٥٣
ليوناردو أمينسك	هولندية	المنيا	٢٠٦٧٦
مارجو	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٧
قسطنتين سيمانوف	روسية	أسوان	٢٠٧٩١
أندريا غاندى	روسية	أسوان	٢٠٧٩٢

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩
الطور	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩

■ صيدناوى الجامعات :

بطاقات صيدناوى تصرف للطلبة من شئون الطلبة كل إمكانيات الفروع .. لخدمة طلاب الجامعات

● بدأت فروع صيدناوى استقبال طلاب الجامعات والمعاهد العالية وكلية الشرطة .. وتقديم احدث معروضاتها لهم من الملابس الجاهزة والبياضات وغيرها من البضائع المناسبة للطلبة.

● كما بدأت إدارات شئون الطلبة بالكليات والمعاهد صرف بطاقات الشراء للطلبة مقابل رسوما رمزية.

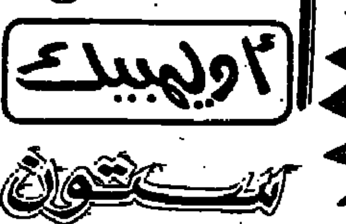
● يسمح للطالب او الطالبة الشراء فى حدود ٥٠ جنيها منها ٢٥ جنيها للملابس المستوردة و٢٥ للملابس المحلية .. وذلك بخلاف البياضات والادوات الكتابية والمصنوعات الجلدية فتباع خارج البطاقة.

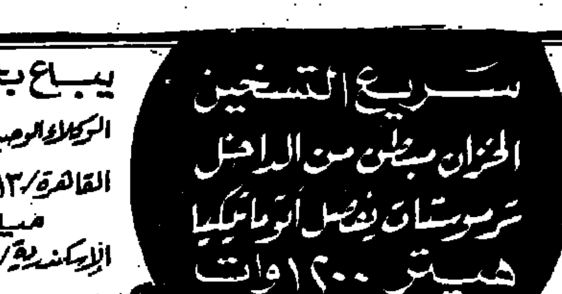
● طلب الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى من السادة مديرى الفروع وضع كل امكانياتهم لرعاية الطلبة وتلبية رغباتهم من إختيار الملابس المناسبة

● تبدأ غدا نشر كل مايهم الطالب وما يريده من نوعيات للملابس الجديدة .. والخدمات التى تقدمها الفروع لهم.

● وكذا الإسعار المدعمة لكافة المعروضات التى تعرضها الفروع.

★ والى الغد ★





● هـذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

في ذكرى مرور مئة عام على ميلاد احمد أمين :

● أحمد امين والسياسة ●

اليوم .. ذكرى مرور مائة عام على ميلاد الكاتب والمفكر والاديب احمد امين مؤسس لجنة التأليف والترجمة والنشر – عام ١٩٢٤ – والتي صدرت عنها مجلة «الثقافة» – ١٩٣٩ – ومؤسس الجامعة الشعبية. ومؤلف عشرات الكتب : فجر الاسلام ضحى الاسلام ظهر الاسلام .



بقلم :
جلال السيد

وقد اقترب من السياسة وتباعد عنها لاسباب ذكرها في كتابه المهم حياتي – وكانت مساهمته في العمل السياسي اثناء ثورة ١٩١٩ فحين بدأ الوفد يتكون اجتمع احمد امين مع اعضاء الجمعية الثقافية التي كانوا شكلوها من قبل ، وناقش اعضاء الجمعية موقفهم من الوفد وطرحوا ان يكون لهم ممثل في الوفد وانتدبت الجمعية اثنين كان احدهما احمد امين لمقابلة سعد زغلول لعرض الفكرة عليه ويقول احمد امين : «فذهبنا اليه ولكن وجدناه مشغولا فأحالنا بعد ان عرف مطلبنا على استاذنا احمد لطفي السيد محادثناه في الامر فسأل وباسم من تتكلمون ؟ قلنا : باسم جماعة العقليين وناقشنا طويلا ثم عرض الامر على سعد باشا زغلول بعد ان عرف اسماء الجماعة فاختارت الشيخ مصطفى عبد الرازق ليمثلنا في الوفد المصري ولكن الشيخ مصطفى اعتذر بعد أن شاور اسرته»

ولما اشتعلت نيران ثورة ١٩١٩ أدرك المثقفون العقليون دورهم واشتركوا في الثورة كل بدوره وكان احمد امين من المتصلين بعبد الرحمن فهمي سكرتير الوفد وكان هو المنظم للاعمال السرية والعلنية اثناء الثورة وكما يقول احمد امين : «اختارني – عبد الرحمن فهمي – للاشراف على عملين : الاول القاء الخطب السياسية في المساجد عقب صلاة الجمعة فكنت اجتمع مع بعض الزملاء وانظم معهم القاء هذه الخطب واوزعهم على المساجد واعيد معهم موضوع مايقولون . والامر الثاني كتابة المنشورات ومن اهم ما اذكره في هذه المنشورات كتبته على اثر مظاهرة السيدات – يوم ١٦ مارس ١٩١٩ – فكتبت في تلك منشورا مطولا في وصف هذه المظاهرة واثرها وطبع ووزع»

ويضيف أحمد أمين في كتابه المهم «حياتي» حول علاقته بعبد الرحمن فهمي فيقول :–

«وقد كانت في مكتب عبد الرحمن فهمي مذكرة باسماء الذين يشتغلون معه في هذه الاعمال فلما قبض عليه وختم مكتبه بالشمع الاحمر كسر بعضهم الباب واخذ الاوراق التي يظن انها توقع الاذى ببعض الاشخاص ومنها مذكرة كتبتها – ولولا ذلك لسجنت كما سجن غيري من زملائي ولم تقف علاقة احمد امين بعبد الرحمن فهمي وحده بل كان شديد الصلة بسكرتير سعد باشا زغلول «محمد كامل سليم»

فحين أطلق سراح سعد زغلول وذهب إلى باريس كان معه «كامل سليم» ويقول احمد امين «كان علي ان اصف الحالة في مصر من حين لآخر وارسل بذلك تقريرا إلى سكرتير سعد ليطلع عليها . وكانت هذه سببا في معرفة سعد باشا بي فكثر اتصالي به بل كان يرسل إلى الشفرة الجديدة اذا غيرت – لاوصلها إلى بعض الاعضاء في مصر إذ كنت شيخا مدرسا في مدرسة القضاء ولايظن احد أن امرا خطيرا كهذا يأتي إلى !!

ويقول أحمد امين : «تقمصت في السياسة واشتركت في المظاهرات خاصة في المظاهرات التي ترمي إلى التقريب بين الاقباط والمسلمين وكنت اتلمس المظاهرة فأركب عربة وانا بعمامتي أصطحب فيها قسيسا بملابسه الكهنوتية ونحمل علما فيه الصليب والهلال .. وظللت اساهم في السياسة واشارك بعض من صاروا من زعماء السياسة مثل : محمود فهمي النقراشي – يوسف الجندي – صبري أبو علم –

ولكن لم اندفع اندفاعهم ولم اظهر في السياسة ظهورهم لاسباب اهمها اني – على مايظهر – لم اتشجع بشجاعتهم ، فكنت اخاف السجن واخاف العقوبة ولعل من اسباب خوفي اشفاقي على ولدي وقد اصبحت ابنهما الوحيد وقد علمني ابي الافراط في التفكير في العواقب ومن فكر في العواقب لم يتشجع والثاني ان مزاجي علمي لاسياسي ولهذا كنت اختلف مع زملائي السياسيين بأنهم كانوا يؤمنون بسعد باشا كل الايمان ولم اكن على هذا المذهب بل كنت اؤيد سعد وانقده واؤيد عدلي يكن وانقده لهذا لم اظهر في السياسة ظهور غيري ولم اكتو بنيرانها وانعم بجناتها، كما فعل غيري

وظل امين يقترب من السياسة ويتباعد حسب مزاجه العلمي التحليلي ليس فقط في السياسة المصرية بل في النشاط العربي والغريب انه لم يشر إلى هذا النشاط في كتابه «حياتي»

فقد حدث أن زار احمد امين العراق عام ١٩٣١ مع مجموعة من اساتذة كلية الاداب وطلابها وتمت لقاءات بينه وبين المثقفين العراقيين وكان المفكر العربي ساطع الحصري بالعراق والذي كان محور النشاط وتم الاتفاق على وجوب التعاون في سبيل انهاض الثقافة العربية وضمان ازدهارها واتفق على ان تؤسس في كل من بغداد والقاهرة جمعية تسمى «جمعية الثقافة العربية» لتنسيق الجهود ومهمة الاتصال بين مثقفي البلدين وأسست بالفعل الجمعية في بغداد وكان احد مؤسسي جمعية بغداد الاديب المصري احمد حسن الزيات – كان يومها يعمل استاذا في دار المعلمين العالية ببغداد – وأرسلت الجمعية بعد تشكيلها في بغداد نسخة من نظامها كي يؤسس الجمعية بالقاهرة ورد احمد امين في خطاب بتاريخ ٢ يونيو ١٩٣١ إلى ساطع الحصري يقول فيه : وصلني كتابكم وقانون تأسيس الجمعية وانا موافق على ما فيه ومسرور من استصداركم من الحكومة قرارا بتأليفها أما في مصر فلايمكن استصدار مرسوم بذلك مالم تتقدم وزارة المعارف بعمل مجمع علمي وهي لم تتقدم في سبيل ذلك خطوات واسعة ولذلك لم نحاول ان نصبغ عملنا بصبغة رسمية ولكن اجتمع اخواننا وكونوا لجنة مكونة من عشرة أشخاص غرضها نشر الثقافة العلمية والارتباط في سبيل ذلك بالممالك الشرقية ورأت خير وسيلة لذلك إنشاء مجلة وعقد مؤتمر دوري وقد عهدوا إلى بعضنا بوضع خطط متصلة للمجلة والمؤتمر وسنعرضه على الجمع قريبا» .

وفي خطاب اخر بتاريخ ٢٧ ديسمبر ١٩٣١ – أحمد امين إلى ساطع المصري جاء فيه ان العقبة لاصدار المجلة واعداد المؤتمر كانت ايجاد المال

وظل احمد امين يعمل من اجل انهاض الثقافة العربية والاتصال الدائم بالمثقفين العرب من أجل ازدهار الثقافة العربية والعمل على وحدتها .

لقد تعددت اوجه نشاط الكاتب والعالم والاديب احمد امين من خلال مؤلفاته القيمة ومن خلال نشاطه الثقافي المتعدد وحين نحتفل بمرور مائة عام على ميلاده ، فنحن نحتفل بعلم من اعلام المفكرين الذين اشاعوا الحياة العلمية واعلان سلطان العقل والعمل من أجل استمرار حركة التنوير التي اشاعت نور العلم والمعرفة وبددت سحب الجهالة والظلام .

هذا رأيي

و.. مساجد المدارس إلى أين ؟!

المسجد الرائع المقام في مدرسة الابراهيمية الثانوية بالقاهرة والذي اقامه مدير المدرسة الاستاذ توفيق الوصيف عمل عظيم مشكور عليه ودليل قاطع على امرين :

الاول – ان القائمين على مدارسنا لو ارادوا لفعلوا .. ولكان لنا في كل مدرسة .. وكل معهد .. وكل كلية مثل هذا المجد العظيم ..

اذا فلماذا لايفعلون .. ولماذا لايحاسبون هذه واحدة

والثاني – ان عدم اقامة مساجد المدارس ادانة بالتقصير لكل من لايعمل على وجوده .. اى كان موقعه .. ولايمكن الادعاء بقلة الامكانات .. والمال .. الخ .. فقد رأينا كل هذه الحجج تتهاوى وتختفي تماما امام اقامة مسجد الابراهيمية .. وفي زمن قياسي منذ منذ كان من قبل مصلى .. وخلال عطلة الصيف تحول إلى أول مسجد مدرسي له مأذنة .. ومن غير ان تتحمل الادارة أي عبء .. كل الذي فعله الاستاذ الوصيف انه استعان بامكانيات المدرسة .. وبصلابته فكان هذا المسجد النموذجي الذي بدأ مع العام الدراسي الجديد .. ليستقبل المصلين ويسمع الناس الاذان .. لمعظم الاوقات والحمد لله ..

اذا .. فلماذا لاتطبق تجربة الابراهيمية الثانوية بالقاهرة في جميع انحاء البلاد ..

وللحقيقة .. فهناك عدد من المدارس لها مساجد تتفاوت جماليتها .. وامكاناتها

وقد اعاد هذا المسجد إلى الذاكرة مشروعات .. لاقامة مساجد بالكليات والجامعات .. والمدارس .. وتصريحات لكبار المسئولين .. وتوجيهات .. الخ للسرعة في تنفيذ بناء المساجد ووضع كافة الامكانيات لتحقيق هذا الهدف .. ولاأدري لماذا لم يتحقق هذا كله رغم تكرار التصريحات بين فترة واخرى .. ورغم الحاجة الشديدة .. ورغم وجود الامكانات لاتمامها .

والرأي عندي ..

ان نعيد إلى الوجود – أيضا – قرارا وتكليفا قديما بانشاء مساجد بالجامعات والمدارس اسوة بما هو متبع في بلاد العالم من وجود اماكن للعبادة بها يتردد عليها الطلاب بين وقت واخر ..

وان نعتني بالمساجد لتؤدي رسالتها .. ونهتم برسالتها بدءا بالمكتبة .. وانتهاء بالندوات والمسابقات والمحاضرات

وهذا الامر لن يكلف الدولة شيئا .. فالامكانيات موجودة ومتوفرة في بنود ميزانية كل مدرسة .. وما أكثرها .. وهي أولى من الحفلات والانفاق .. على اشياء اخرى .. الخ

ثم هو في اول الامر واخره ينفع الدولة من حيث تخريج جيل من الشباب تربى على معرفة امور دينه .. وتعلم حقائق اسلامه .. من غير استعانة بآخرين .. لايعلم الا الله حقيقة نواياهم ..

ويوم نفعل ذلك .. ستغلق ابواب كثيرة .. لتفتح لجيلنا طريق الاسلام الصحيح ..

ويومئذ يفرح المؤمنون

صلاح عزام

تلوث الغذاء بالكيماويات

بقلم : الدكتور
يسري عازر عبد الشهيد
جامعة الاسكندرية

يعتبر تلوث الغذاء من الموضوعات الخطيرة في البيئة المصرية ويشكل هذا الموضوع اضرارا صحية بالغة الاهمية للانسان وينعكس اثر ذلك الضرر في زيادة معدلات الوفيات والامراض البيئية الوبائية .

ويرجع الاستخدام غير السليم لاسلوب مكافحة الافات عن طريق عدم اتباع الاساليب العلمية في تطبيق استخدام هذه المبيدات بانواعها الحشرية والفطرية والفيروسية والنيماتودية سواء بالرش بالطائرات او بالمعاملة اليدوية ..

وتكرار استخدام هذه المبيدات الاستخدام الخاطئ وعلى فترات دورية متتالية متقاربة وبتركيزات عالية ادى الى نتائج ايجابية هي امكانية التحكم في معدلات الاصابة بالآفات بانواعها في مجال مقاومة الافات كما ادى الى نتائج سلبية خطيرة هي زيادة القدرة المناعية للافات تجاه هذه المبيدات ثم زيادة مقدار تلوث محاصيل الخضر والفاكهة التي تؤكل بواسطة المستهلك الادمي وانعكاس اثرها على زيادة التسمم الغذائي والتلوث البيئي الكيماوي ..

والجانب الاخر السلبي هو تلوث العلف الاخضر غذاء الحيوان منتج اللبن وبالتالي يتدهور معدل ادرار اللبن السليم الصحي وتنخفض الكفاءة الانتاجية للحيوان ويصاب بالامراض التي تقلل من معدل الكفاية الانتاجية له وهذه الالبان الملوثة السامة الناتجة من حيوانات حلوبة تم تغذيتها على علف اخضر نباتي ملوث بالمبيدات نظير الرش الخاطئ غير السليم علميا تكون غير صالحة للاستخدام التكنولوجي وانتاج منتجات البان صحية للمستهلك الادمي ..

ان الامر يستدعي ترشيد استخدام المبيدات وبالمعدلات القياسية المعتمدة واختيار انسب المبيدات التي تكون اقل تحطيما في البيئة المصرية واقل معدل تلوث واكثر فعالية لمكافحة الافات ..

رأي



– بطلوا بقى بيروقراطية .. ازاى اغيب شهر تخصموا لى يومين ؟!

موظفون .. لكن شرفاء

كل يوم تطالعنا الصحف بين ماتطالعنا به وتذيع علينا أجهزة الاعلام المختلفة بين ماتذيعه على الناس صورا مختلفة من الانحراف وقع فيه قلة من الموظفين فمنهم من يزور مستندا بمقابل طبعا .. ومنهم من يسرق ملفا لقضية ويسلمه إلى من يعنيه الامر في هذا الملف ومايحتويه من اوراق ومستندات وبمقابل أيضا .. ومنهم من يسجن مظلوما أو يخلي سبيل ظالم .. ومنهم من يسلم من لايملك زمام ما لايملك أو يغل يد المالك عما يملك .. وكثير وكثير غير ذلك من صور الانحراف بالشرف – والانزلاق إلى الخيانة .

ويزيد بذلك شك المواطن العادي في الموظف وفي ذمته ويفقد الثقة كل الثقة في سلوكه وتصرفه .. ويزيد أيضا بذلك فجور هذه الفئة القليلة من الموظفين الذين باعوا ضمائرهم للشيطان ونسى مايشترون الا إنه الخسران المبين ونار يصلونها يوم الدين .

بقلم الدكتور
طلعت حرب محفوظ
المدير العام بجهاز التنظيم والادارة

ونحن نؤكد ان هذه القلة الفاجرة من الموظفين الخاسرين لاتمثل نسبة تتجاوز على الاكثر نصف العشر من كل الموظفين في مصر وينسى الاعلام ان هناك تسعة اعشار ونصف العشر من الموظفين شرفاء اجلاء محترمون كادحون في صمت رهيب وذعر مكين لكنه صمت مقدس يبدد فيه رب الخلق كل خوف ويجعلهم من الامنين وفي الاخرة هم الاعلون بما صبروا مباركون بما ابلوا في الدنيا وبما قدمت ايديهم البيضاء النوراء الغراء .

وكان الاولى باعلام مصر ان يعايش الطاهرين من الموظفين ذوي الايدي النظيفة والنفوس المؤمنة القانعة بما رزقت غير الطامعة فيما في يد غيرها أو فيما ليس بحقها ويتبنى قضية معيشتهم الصعبة في ظروف أصبحنا جميعا مسئولين وغير مسئولين نلمسها ونحسها فان من الموظفين من يسمع كل يوم وفي كل ليلة كلاما يؤذي السمع وهو كالوقر على الاذهان من اهل بيته قبل ان يسمعه من الشارع من العاقل وغير العاقل .. لقد أصبح الموظف شيئا ليس له معنى ومادة ليس لها طعم أو مذاق لكنها ذات لون باهت فيه شحوب المحتضر وكأنه بلغ به السيل الزبى .

ان قضية معيشة الموظفين ودخولهم المتواضعة رغم كل مايدور حولهم من اوجه الكسب الخرافي لغيرهم لاتقل اهمية عن قضية «طابا» فاذا كنا على استعداد لان نبذل الغالي والرخيص في سبيل الحفاظ على كل شبر من ارض مصر فإنه يجب ان نبذل الغالي والرخيص أيضا في سبيل توفير حياة كريمة للموظف المصري .. ولايمكن ان يكون الجواب دائما «العين بصيرة واليد قصيرة» يجب ان يكون هناك حل أي حل .. وإن يكون أسوأ اثرا على مجتمعنا مما عليه الحال الان .

فاذا كانت العين بصيرة واليد قصيرة فان ذلك يكون مقبولا لو ان اليد القصيرة عجزت عن ان تمتد إلى الجميع لكن اذا كانت اليد تمتد لاطول من ميل كامل للبعض وتكون اقصر من الانملة بالنسبة لموظفي مصر فهذا مما يعيب ومما يجب ان تتحرك له كل الضمائر وتسعى للخلاص منه كل السواعد وهو حرام .. حرام .. حرام

عجز الجميع عن عمل تسعيرة جبرية للحرفيين الذين وصلت أجرة ساعة العمل لبعضهم الاقل شأنا وبلا أي مبالغة عشرة جنيهات فاذا ما عمل خمس ساعات في اليوم الواحد لكان اجره يساوي مرتب شهر كامل لاحد العاملين من خريجي الجامعة .

ومن أجل علاوة استثنائية للعاملين تقوم الدنيا وتقعد ولابد من قوانين وقرارات تنفيذية مكملة وورق للدراسة والبحث يساوي ثمنه أكثر من قيمة هذه العلاوة على مستوى موظفي الدولة جميعهم ونحن لانريدها بحيث تتعثر الزيادة للموظفين أو بحث أو قانون ولائحة .. ولكن لتجتمع كل هذه القوى لكي تقيم تسعيرة جبرية للحرفيين والمهنيين واذا كان الجواب لاي سبب من الاسباب فان هذا الجواب يعني العجز عن ادارة الامور على وجه من العدل أو حتى بعض العدل .

لقد أصبح الحرفيون يأكلون الجمبري والكافيار بينما ولدى لايستطيع ان ينطق اسمها فهو يتلعثم اذا ذكرها .. فكيف ينطق عالم يسمع عنه أو يراه رؤية العين على الاقل ولا اقول ما يأكله .

ولاأذيع سرا انني بعد الحاح الحاجة لدهان نوافذ وابواب شقتي بالزيت «ولاأقول طامعا في طلاء الشقة كاملة» فقد طلب مني اجرا جنيها والنافذة عشرة جنيهات فراعني ماطلب مني .. ولم أجد بدا من محاولة أن اتعلم الطلاء بنفسي وحاولت وكان الخجل يقطع اوصالي وانا سيادة المدير العام اقف في النافذة ووجهي ملون بالزيت ويداي غارقتان فيه واخاف ان اسقط من النافذة وانا بالدور الرابع .

كان موقفا لاأحسد عليه .. ولكن حاولت ونجحت .. نجحت في توفير مائة وخمسين جنيها عملت انا بها في يومين فقط ونجحت أيضا في الانتصار على الخوف والخجل مما لايعيب أو يشين وقد اقسمت ان اقوم بعمل كل شيء في شقتي بنفسي بقدر الامكان .. وكما يقول المثل «الله غالب» .

وعلى كل حال لو اننا جميعا حاولنا ذلك لقضينا على هذا الغلاء الفاحش في اجور الحرفيين .. وهي اعمال بسيطة في معظمها ولاتحتاج إلى مران طويل وعلى كل حال ارجو ان تعتبر قضية معيشة الموظفين من القضايا الملحة والهامة وان يبحث لها عن حل عاجل والتحرك في كافة الاتجاهات التي تفيد في ذلك مع البعد عن الدراسة مع القاعدة حتى لاتضيع القضية ولانملك الا ان نقول قولة ابراهيم عليه السلام عندما قذف به في النار الحامية : «اللهم ان علمك بحالي يغنيك عن سؤالي» .

آراء .. وأفكار

رأس الافعى في مشكلة الدروس الخصوصية

نحن على مشارف عام جديد حيث يكثر الحديث عن مشكلات التعليم ومنها المشكلة الازلية .

الدروس الخصوصية ويعتبر دفتر المكتب او الدرجات السبب الرئيسي لانهيار العملية التعليمية .

ان هذا الدفتر اوجد بغضا خفيا واحيانا ظاهرا بين المدرس والطالب فانقطع الحب الروحي الذي يصل بين الاثنين ..

هل يمكن تقويم الطالب شفويا في فصول مكتظة يزيد عدد كل منها عن خمسين طالبا؟! فهناك درجات موضوعة عن السلوك واعتقد ان السلوك منهج يربى بالقيم الدينية والروحية لابدرجات تصحح اعوجاج طالب او تحفزه الى التمسك بالفضائل ..

قد نجد مفارقات كبيرة بين درجات الشفوي والتحريري وقد يجد المدرس – عن مساءلته – مبررا لذلك بانه عندما اختبر الطالب في الشفوي وجده ممتازا بينما في التحريري لم يوفق لانه «اتلخم» في الامتحان مثلا ..

ان الموجهين ونظار المدارس ليسوا بقادرين على وضع ضوابط دقيقة لدفتر المكتب – لانه اولا واخيرا – يخضع لضمير المدرس ..

ومن ثم فان وزارة التربية والتعليم تستطيع الغاء هذا الدفتر والاكتفاء بامتحان اخر العام او عمل امتحان في منتصف العام تضاف درجاته الى اخر العام وتشجيع المجموعات المدرسية ووضع حوافز كبيرة للمدرسين تحثهم على الاقبال عليها والتدريس بها .

واذا كانت الوزارة مصممة على الاحتفاظ بهذا الدفتر فلتكن درجاته صورية او قليلة حتى لايكون سيفا مسلوطا على رقاب الطلاب ووسيلة تشهير بالمدرسين الاكفاء .

عز العرب
عبد الحميد ثابت
مدرس اول بالفندقية الثانوية بالاقصر

عيد العبور



شعر المستشار
علي محيي الدين ياسين

«عيد العبور» سلاما من محبيكا — الذاكرين بإخلاص أياديكا
أبناء (مصر) الالى لما أهبت بهم — إلى مقارعة الاهوال لبوكا
خاضوا الوغى غير هيابين تدفعهم — عقيدة غرسوها في نواحيكا
كان القرار . قرارا . كله ثقة — بالله صار الى التوفيق هاديكا

● ● ●

ياعيد ايقظتنا من نومنا فغدت — مواكب النصر تسري في روابيكا
تحرك (الجيش) كالزلزال فانهدمت — تلك الحصون التي كانت تعاديكا
وجهته لقتال المعتدين ضحى — وقد اصيبوا ، ولم تخطىء مراميكا
قد استعنت برب العالمين على — كيد الطغاة . فكان الله راعيكا
(والله أكبر) صارت صيحة عصفت — بسد بارليف والآيات تحدوكا
أغنتك عن كل ماكان اليهود به — محصنين ، وحصن الله كافيكا
وقد صنعت من الاخطاء معجزة — شبيهة (بالعصا) تسعى بواديكا
وجنت (سيناء) أرض الانبياء وفي — يديك نصر ، ونور الحق يعلوكا
وصار جيش العدا أسطورة ذهبت — فأقبلت نحوك الدنيا تهنيكا

● ● ●

(ياعيد) فيك الذكرى وروعتها — مايجعل الشعب في صدق يحييكا
يراجع العمل الجبار مقتديا — بكل ماسطروا في سفر ماضيكا
حيث المخاطر ، والاهوال ذللها — جيش قوي ويد شعب بات يفديكا
دع عنك قوما تغالوا في تقولهم — فإنهم بالتغالي لن يضروكا
فانت حققت حلما عاش يهجرنا — فهل يلام كرام قد أحبوكا

● ● ●

يا (عيد) ذكر بني قومي لينتفعوا — بما صنعت فذا أسمى معانيكا
يحيون ذكراك بالشيء المفيد فلا — يهرجون إذا كانوا قواليكا
ويقبلون على الانتاج فهو لنا — طوق النجاة به تردى أعاديكا
بالعلم والفأس والمحراث نهضتنا — لا (بالتفاهات) تجرى في نواديكا
ولا بأوهام قوم أنت تعلمهم — بالطبل والزمر كانوا أن يضلوكا
فالجد والنصح والترشيد منهج من — يرجو نجاحا ، وفوزا في مساعيكا
ما خاب (شعب) تسامى في مبادئه — والكون يعرف من هم قد أعزوكا
هم (الجنود) الالى . لاالمال أترفهم — بل إنهم فتية من صنع أيديكا
والعيش فيما مضى من غير تنمية — أمر قبيح عديم النفع يؤذيكا
قل لقومي أعملوا فالقول منقصة — مالم يكن عملا يسمو فيطيكا

كلمة حب

● ● احتفلت مصر بذكرى عبد الناصر .. وهذا واجب .. فلاشك ان عبد الناصر قد أضاف إلى مصر .. برغم ان حوله خلافا كبيرا .. انصار عبد الناصر يحولونه إلى إله .. واعداء عبد الناصر يؤكدون انه كان طاغية .. انصار عبد الناصر يتحدثون عن انجازاته في الصناعة والتعليم وزعامة الامة العربية .. واعداء عبد الناصر يذكرون في فزع عصر الارهاب والمعتقلات والتعذيب .. عندما كانت مصر سجنا كبيرا ..

● ● ومصر تحتفل بذكرى السادات في يوم انتصاره .. فقد حققت قواتنا المسلحة أكبر امجادنا في ٦ أكتوبر وفي اليوم نفسه مات السادات .. ولاشك ايضا ان السادات في السنوات الاولى من حكمه فعل لمصر مالم يفعله زعيم آخر .. لقد قضى على النفوذ السوفيتي وفتح الباب للاحزاب والديمقراطية .. وفتح الباب للاقتصاد الحر .. وان كان اعداء السادات يركزون على ايامه الاخيرة .. عندما ظهر الفساد .. ثم قام بالغاء الديمقراطية والاحزاب وفتح المعتقلات ..

● ● ويجب ان يمتد الاحتفال بالزعماء إلى كل تاريخ مصر .. لان خريطة مصر التاريخية واحدة .. فالشعب هو الذي يصنع الزعماء .. وللشعب دور في قيام محمد علي واحمد عرابي ومصطفى كامل وسعد زغلول ومصطفى النحاس ومحمد نجيب .. الشعب هو الذي اعطى لقادته مالهم من أهمية .. والشعب هو الذي اقتنع بما قالوه .. وساندهم .. وأيدهم .. ووقف معهم .. وعندما انحرف بعضهم سحب الشعب ثقته بسرعة .. فالشعب المصري اذكى من ان يضحك عليه احد .. وسلاحه في التأييد والرفض هو النكتة الساخرة الذكية التي تنفذ في العظم .. واذكروا ماقيل من نكت عن سعد زغلول تعرفوا رأي الشعب .. وماقيل عن عبد الناصر يوضح مفهوم الشعب عنه .. بل ان النكتة المصرية تطورت خلال ١٨ عاما هي حكم عبد الناصر .. وتطورها دراسة مهمة جدا ..

والشعب المصري يؤيد من قلبه ودمه واعصابه .. انه شعب عاطفي .. فاذا اكتشف ان احدا يضحك عليه صاحب ثقته بالقوة نفسها التي اعطاها .. وهو يعطي ظهره لمن ضاعت منه الثقة .. لايكلمه ولايسمع كلامه .. ولايتفاهم معه .. بل انه يتعامل معه في سلبية شديدة .. وبين وقت واخر يطلق نكتة ساخنة شديدة الحرارة والمرارة

محمد الحيوان

صواريخ

صباح الخير

أسف . تأخرت عليك !

وإذا ظننت عزيزى ان امتداد اسبوع مما استأذنت «عن اجازة تنقطاع قصير عن بيت صواريخ اليومية» - محاولا فيها ترميم الجدار العائلى من شروخ العزلة والانفراد - والتى بدت لاولادى اشبه بالفقدان قبل الوفاة ! .. وأيضا محاولا فيها ترميم الجدار المهنى من تهاويات وتصدعات اصابت قلمى حين وصفته لك . فهو يرتعش بردا وصقيعا وأنا اتلظى حرا وسعيرا . مما بدا للرائى . كأنما اليد الاخرى غير يدى هى التى تمتد له بمصافحة صواريخ كل صباح !

نعم عزيزى اذا ظننت ان اضافة اسبوع على ما أستأذنت به من قصير اجازة صيف . هو زيادة انتعاشات وانتعاشات وابتهاجات مما حاولت به الاسترداد العاطفى والنفسى للاسرة الصغرى والاسرة الكبرى . اولادى وقرائى - فياشدة - ما اخفض رأسى حين اقدم لك عنها التقرير - فهذا الاسبوع الممتد أو المضاف لم يكن بصراحة أكثر من محاولة نقاهة واستشفاء من أمراض وأوجاع عدمية اصابتنى نحتلة أن فتحت شبابيك العينين على العصف والريح والغبار والزعابيب مما تتلوح معه حبيبتى الاسكندرية !.. لا ليست زعابيب مناخية أو فصلية بل هى العصف من شاشيات وقاطمات وجارفات هبطت عليها تلفح وتكخرج فيها وتشوط وتصفع فيها ! .. أسفا أسفا ! نعم حبيبتى القديمة الاسكندرية ؟ .. ملكة الحسن والجمال والبهاء على مرافىء البحار ؟.. غادة التاريخ وفاتنة الزمان وفيحاء العصور ؟ .. من كان نقى الموج ومعطر الهواء من ساحر بحرها وناصع جوها يشطف ملامح اهلها ومواليدها فيتباهون صقلا وايناعا والتماعا بما كنا نحسدهم .ونغير ! .. أغرودة الشعراء والمطربين ؟ .. ملهمة الرسامين والفنانين ؟.. خميلة المحبين والعاشقين ؟.. يا رباه مما انكفأت عليه من تغير وتبدل ! .. وصلها طوفان التكدس مما يتلاطم فيه اخوتها بحرى وقبلى !.. ركبها عصف الانفلات مما يستغيث له اخوتها بحرى وقبلى !.. يا رباه هل هو الغرق العام مما بتنا نستنجد له للنجاة بمثل ان تلوح لنا النجدة الربانية من اشبه بسفينة نوح ؟!

هكذا اصابنى مرض الحملقه واكفهرار الاجازة مما انكفأت عليه الاسكندرية من أمراض التكدس والانفلات !.. التكدس والانفلات للمبانى والناس !.. للمعالم والشوارع !.. للاسواق والاسعار !.. للخصال والطباع !.. وعن التكدس والانفلات فى المبانى والمعالم . فبعد أن كنا نشدو لها ونردد أغنية المطرب قنديل - بين شطين وميه - ها هى بين سورين ورميه !.. هذا السور الاول المقىء مما صفد شرفة شاطئها بصناديق كبائن خشبية وحجرية وخندقيات حيطان صخرية وحديدية للنوادى الخاصة والمطارح الفنوية والحواجز الممنوعية والكازينوهات الايجارية . كلها كلها تغطى البحر وتعطى ظهرها النميم للعابرين والناظرين !.. ثم هذا السور الثانى الذى يتلوه فورا .. المسلسل الشاهق الغليظ للعمارات والناطحات الجديدة ممن تتباهى بسامق طوابقها وبريق معمارها وفاخر طلتها وتنافس اسعارها .. هذا السور الثانى فهو المصفد الطويل الطويل الذى طمس بحر الاسكندرية تماما عن عيون اهلها وقرياها وجعله امتيازا خاصا وطبقيا لحفنة من القاطنين لا يزيد تعدادهم عن بضعة الاف نسمة فى مدينة تعدادها بضعة ملايين نسمة !

هذا هو انقلاب ظاهرة تكدس العمارات والناطحات على طول الشاطىء مما القى على وجه الاسكندرية حجابا بل نقابا حجريا . ربما لتنتقى الخطايا من الفتنة الهلوك للسابحات الفاتنات !

ابراهيم الورداني

د . والى « للجمهورية » :

نفتح اليد والقلب والعقل .. للمعارضة

ليست لدينا أى رواسب .. من دعوة المقاطعة

اكد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامين العام للحزب الوطنى انه كان يتوقع الاقبال الكبير الذى حدث على انتخابات التجديد النصفى لمجلس الشورى لايمانه بالوعى العميق الذى يتمتع به الانسان المصرى دائما والذى يحكم سلوكه ازاء المواقف والاحداث ..

وفيما يلى نص حديث الدكتور والى :

اجرى الحديث

صلاح عبد الغنى

● هل كنتم تتوقعون كل هذا الاقبال على انتخابات التجديد النصفى لمجلس الشورى ؟. وماذا يعنى هذا الاقبال فى نظركم ؟

● ● ابدأ بالاجابة على الجزء الثانى من السؤال .. وهو معنى الاقبال الكبير على المشاركة فى انتخابات مجلس الشورى .. ففى الاول من اكتوبر برزت بوضوح مجموعة من الحقائق - فى مقدمتها الوعى العميق الذى يتمتع به الانسان المصرى دائماً .. والذى يحكم سلوكه ازاء المواقف والاحداث - ففى هذا اليوم خرجت الجماهير المصرية لتعطى كل ذى حق حقه . ولتعبر بصدق عن التفافها حول قيادتها وعن عمق الصلة التى تجمعها مع السيد الرئيس محمد حسنى مبارك .. كما انها عندما ادارت ظهرها لدعاوى مقاطعة الانتخابات لقنت اصحابها درساً بليغاً وحددت الحجم الحقيقى لقوى سياسية بالغت فى تقدير حجمها - حقيقة اخرى برزت فى هذا اليوم .. أن الاصوات مهما علا ضجيجها لن تغير واقعاً ، وتطمس حقاً .. كما اكد هذا الاقبال العظيم المقدرة التنظيمية لقيادات الحزب الوطنى واعضائه وجودة قنوات الاتصال بين مختلف مستوياته وصحة توجهاته فى ربط العمل السياسى بمصالح الناس وحل مشاكلهم بما يفرض مزيداً من تنمية هذا الاتجاه ..

وعى الشعب المصرى

اما اجابتى عن الجزء الاول من السؤال والخاص عما اذا كنت قد توقعت هذا الاقبال على انتخابات التجديد النصفى لمجلس الشورى وهذه الاغلبية الساحقة التى حازتها قائمة الحزب .. فأقول نعم توقعت هذا الاقبال الكبير لسببين .. الاول .. لحسن ادارة هذه المعركة التى استمرت شهراً عقد خلاله اكثر من ٣ الاف مؤتمر شعبى على مستوى محافظات الجمهورية وحضرها قيادات الحزب الوطنى .. والسبب الثانى والجوهرى .. ايمانى بوعى الشعب المصرى .. الذى يمكنه دوماً من التفرقة بين ماينفع الناس ومايذهب جفاء ..

التعيين حق الرئيس

● هل هناك تفكير لدى الحزب الوطنى فى تعيين عدد من قيادات المعارضة فى مجلس الشورى ؟

● ● طبقاً للدستور - فالتعيين فى مجلس الشورى حق للسيد رئيس الجمهورية .. وبالتالى فالحزب الوطنى لايملك حق اختيار الاعضاء المعينين .. والامر يملكه الرئيس حسنى مبارك بأعتبار سيادته رئيساً للجمهورية وليس بأعتباره رئيساً للحزب الوطنى .. وقد اكد الرئيس فى تصريحاته للصحفيين بعد ان ادلى بصوته فى انتخابات الشورى انه لن يضع موقف المعارضة من الانتخابات فى اعتباره عند اصدار قرار تعيين اعضاء مجلس الشورى ..

نشاط المرحلة القادمة

● ما تصوركم للعمل الحزبى فى المرحلة القادمة ؟

● ● بطبيعة الحال لاينفصل النشاط الحزبى عن اهداف العمل الوطنى محور جهودنا جميعاً كمصريين على اختلاف انتماءاتنا الحزبية .. تأكيد هذه الحقيقة باستمرار عنصر نسعى اليه دائماً فى الحزب الوطنى .. كما أن متابعة توصيات المؤتمر الرابع للحزب .. ووصولها الى حيز الواقع سيفرض نفسه على العمل الحزبى فى المرحلة القادمة سواء على مستوى اللجان المتخصصة او الامانات النوعية او امانات المحافظات .. التى جاءت هذه التوصيات تعبيراً عن رغباتها ..

حل مشاكل المواطنين

والوقفة الرائعة لجماهير الشعب المصرى لمساندة قائمة الحزب الوطنى فى انتخابات مجلس الشورى .. تفرض علينا المزيد من الحركة النشطة الدؤوبة فى اتجاه حل مشاكل المواطنين .. وتوظيف كافة الامكانات الحكومية اللازمة فى هذا الصدد .. وفاء بحق الجماهير التى حملتنا لموقع المسئولية وكذلك التى اتخذت منا موقف المعارضة ، على حد سواء فحكومتنا هى حكومة لخدمة كل المصريين ..

وعلى مستوى العمل التنظيمى .. لدينا فى العام المقبل انتخابات المجالس المحلية وستشاركنا فيها احزاب المعارضة رغم اجرائها تحت نظام القائمة المطلقة - والتى قاطعت بسببها انتخابات الشورى - وهذه الانتخابات نعد لها من الآن .. بالاستفادة من التجارب المستفادة من انتخابات التجديد النصفى لمجلس الشورى ..

لا رواسب من المقاطعة

● كيف ستكون العلاقة بين الحزب الوطنى واحزاب المعارضة بعد المقاطعة ؟

● ● لايمكن لطرف واحد .. ان يحدد وحده شكل العلاقة مع طرف او عدة اطراف - فتلك مسئولية الجميع ومحصلة اراداتهم ونواياهم .. والرأى العام لمس بوضوح جهود الحزب الوطنى لمد جسور الحوار مع المعارضة حول القضايا الوطنية .. كما ان احزاب المعارضة كانت لها وقفة وطنية رائعة خلال احداث الامن المركزى .. ولكن الفترة السابقة لاجراء انتخابات مجلس الشورى شهدت تزايداً وتصعيداً للنظرة الحزبية الضيقة لدى احزاب المعارضة بلغت ذروتها فى الدعوة لمقاطعة الانتخابات .. بما تشكله من مخالفة للدستور وروح الديمقراطية وجوهرها القائم على ايجابية التعبير والمشاركة الفعالة والحرص على ممارسة الحق الانتخابى .. ورغم هذا الموقف السلبى للمعارضة .. ولاننا فى الحزب الوطنى نستشعر مسئولية خاصة تنبع من حيازتنا لثقة غالبية الشعب المصرى .. فنحن نؤكد ان ملابسات المقاطعة وغيرها .. لن تترك لدينا رواسب أو شكوك .. ونفتح اليد والقلب والعقل لمزيد من الحوار الموضوعى الهادف بين أبناء الوطن الواحد .. نحو تحقيق مصالح الناس .. والعبور ببلادنا من الازمة الاقتصادية التى تعيشها بأعتبارها اشد مشاكل العمل الوطنى الحاحاً ..

الاهتمام بآراء المعارضة

● هناك شكوى دائمة من احزاب المعارضة بأن حكومة الحزب الوطنى لاتأخذ بآرائها وافكارها فى حل مشاكل المواطنين - ماتعليق سيادتكم على هذا ؟

● ● هذا القول يفتقر الى الصواب .. فما تطرحه احزاب المعارضة من اراء وافكار يستحوذ على اهتمام كافة المسئولين فى حكومة الحزب الوطنى ولعل ماحدث من حوار على صفحات جرائد المعارضة فى هذا الشأن .. يؤكد ذلك .. من ناحية أخرى حرص الحزب الوطنى على دعوة احزاب المعارضة جميعها لمناقشة قضية «الدعم» ويومها قال الجميع فى المعارضة لقد اتخذتم فى الحكومة قراراً بالغاء الدعم وتريدون فقط ان نشارك فى تمريره .. واكدنا لهم ان قراراً بهذا الشأن لم يتخذ واستمر الحوار .. والآن .. مارأيهم من كان على حق ؟ ومن بنى موقفه على حسابات خاطئة ؟ وعلى شكوك لا محل لها . فقد خلصت اللجنة المشتركة للاحزاب المصرية لمناقشة قضية الدعم الى توصيات ونقاط اتفاق محددة ستكون بغير شك محور أى قرار ينفذ بشأنها .

لا خلافات داخل الحزب

● ماحقيقة الخلافات داخل الحزب الوطنى والتى تحدثت وتتحدث عنها احزاب المعارضة ؟

● ● نحن حزب ديمقراطى نختلف بموضوعية فى لجاننا واجتماعاتنا الحزبية وعندما نصل الى قرار فالجميع يلتزم به ومن اهم اسباب نجاح مؤتمرنا الاخير ماشهدته اجتماعات لجانه من حوار حر .. شارك فيه وزراء سابقون مع زملائهم اعضاء الوزارة الحالية الى جانب غيرهم من اعضاء المؤتمر .. وتميز فى بعض الاحيان بالسخونة واتسم دائماً بالعمق والموضوعية ثم جاءت قرارات المؤتمر وتوصياته ليلتزم بها الجميع ويسعى لتنفيذها ..

اما الخلافات التى تتحدث عنها احزاب المعارضة او صحفها بمعنى ادق .. فهى من نوع آخر يفتقر الى الصدق تماماً

- ويستطيع أى قارىء اكتشاف ذلك بسهولة .. فحلفاء هذا الاسبوع على صفحات جرائدهم - خصوم الاسبوع المقبل على نفس الصفحات ..

المكتب السياسى قائم

● متى سيبدأ تشكيل المكتب السياسى للحزب الوطنى ؟

● ● المكتب السياسى للحزب قائم بالفعل .. وقد قام فى اجتماع برياسة السيد الرئيس حسنى مبارك بأقرار قائمة الحزب لانتخابات مجلس الشورى .. باعتبار ذلك سلطته وفقاً للائحة الحزب ..

تعديل التركيب المحصولى

● هناك توصية صادرة من المؤتمر العام للحزب الوطنى بتعديل التركيب المحصولى .. ماذا تم بشأنها ؟

● ● التوصية فى حيز التنفيذ الآن .. فهى تقوم اجمالاً على التوسع فى مساحات زراعة الحبوب على حساب البرسيم . وقصر مساحات الخضر الجديدة والفاكهة ايضا على الارض الجديدة - وثبات مساحة القطن وقصب السكر .. ولما كانت عناصر الانتاج الزراعى فى ٩٥٪ منها مملوكة لافراد القطاع الخاص .. فإن التركيب المحصولى واهداف تعديله يرتبط بالسياسة السعرية .. لتحقق الاسعار «الى جوانب عوامل التربة والمناخ وضرورة تعاقب انواع مختلفة من المحاصيل» التركيب المحصولى المطلوب عن طريق منح المحاصيل المطلوب التوسع فى مساحاتها ميزات نسبية .. وهذا ماحدث بالنسبة لاسعار الارز والفول الصويا والفول البلدى والقمح والذرة الشامية مؤخراً

قرارات لمصلحة الفلاح

● قررتم التوريد الاجبارى لمحصول الذرة وبعد عامين قررتم الغاء القرار .. لماذا ؟

● ● القراران كلاهما صدر من أجل الفلاح .. وحفاظاً على مصلحته ، فعندما بدأ التوسع فى استخدام الاصناف عالية الانتاج من الذرة والتى تحقق مضاعفة الانتاجية ارتفعت اصوات تطلب حماية دخل الفلاح ومنع اى تدهور للاسعار نتيجة لوفرة المعروض .. فكان قرار التسويق التعاونى للذرة الشامية .. وعندما حدث الاستقرار فى اسعار الذرة .. اتخذ القرار الاخير .. بأعتبار توريد الذرة اختيارياً ورفع سعر الاستلام فى اطار التسويق التعاونى ١٠ جنيهات للاردب من ٢٥ جنيها الى ٣٥ جنيهاً ضماناً لعدم حدوث اى تقلبات سعرية حادة .. تؤثر على دخل الفلاحين ..

ومبدأ الاختيارية سيكون اطاراً عاماً لسياسة الحكومة فى التسويق التعاونى للمحاصيل الزراعية .. فيما عدا المحاصيل التصنيعية والتصديرية والتموينية الثلاث القطن والارز وقصب السكر .. حيث ستظل تحت مظلة التوريد الاجبارى ..

بدأنا إعادة التركيب المحصولى

مندوب الرئيس للتهنئة

أوفد الرئيس حسنى مبارك محمد رؤوف عابدين ، أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة غينيا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى (يوم الاعلان الرسمى للاستقلال) .

مبارك يهنىء بعيد استقلال ليسوتو

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى جلالة الملك موتو فيكى موشوشو ملك ليسوتو بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال .

قبلى و بحرى

وادى القمر .. مشروع جديد فى تعمير سيناء
زراعة خمسة الاف فدان وإنشاء ثلاثة مصانع

كتب حسن بيومى :

تم اعداد مشروع لتعمير وادى القمر فى محافظة شمال سيناء يعتمد اعتمادا كاملا على عوامل التنمية فى المنطقة ، ومن المستهدف أن يقيم بهذا الوادى ١٠ الاف نسمة تنمو خلال خمس سنوات من انتهاء التعمير الى ٥٠ ألف نسمة ، ونعتمد فى الزراعة على مساحة ٥الاف و ٥٠٠ فدان قابلة للزيادة تبعا لموارد المياه ..

والى جانب الزراعة يهدف المشروع الى الاستغلال الامثل لمناجم فحم المغارة كمصدر للطاقة ، واستغلال الموارد الطبيعية بمنطقة المشروع فى إنشاء : مصنع للاسمنت ، وأخر للطوب الطفلى ، وثالث للزجاج غير التقليدى .

ومن أهداف المشروع تأمين المحافظة على البيئة بأسلوب حضارى وتوفير ٤١٠٠ فرصة عمل خلال سنواته الخمس الاولى من المأمول أن ترتفع الى ٢٤ ألف فرصة خلال ٢٠ عاما بما يحقق كثافة سكانية فى هذه المنطقة .

والمشروع سيبدأ بمعونة ايطالية عشرة ملايين دولار كمكون أجنبى للبدء فى زراعة ٤٠٠ فدان ، منها ١٠٠ مزرعة نموذجية .

مع دراسة المجتمع من الناحية البيئية والرعوية ، وهذا المشروع هو البداية لتطور المشروعات فى المحافظة .

وصرح المحافظ منير شاش بأن المحافظة هى المسئولة عن المشروع ككل والتنسيق بين الجهات وبعضها لحفر الآبار والبحث عن البترول والفحم وإقامة المصانع .

وأضاف : ان الاولوية فى التنفيذ ستكون لتنفيذ المشروع الزراعى ومنجم الفحم بالاسبقية الاولى وتجهيز دراسات على باقى المشروعات بالتفاصيل بمعرفة الوزارات المعنية والتنسيق مع المحافظة باعداد مسح شامل لتوطين السكان المحليين وتصنيفهم .

فى خدمتك

تقدمه : امال حسن

فرص لتشغيل الحاصلين على الدبلومات الفنية والتجارية

للحاصلين فقط على الدبلومات الفنية والتجارية .. تقدم أمانة المرأة بالجيزة فرصا للخريجين والخريجات للعمل بالشركات العامه والاستثمارية بشرط ان يكون من ابناء الجيزة .

وصرحت راوية عطية عضو مجلس الشعب وأمينة المرأة بالجيزة وأضافت ان هناك فرصا عديده للحاصلين على الدبلومات الفنية والصناعية من الذكور بشرط أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو معفى منها .

أما الفتيات فسوف يتم تدريبهن لمدة ٤٥ يوما على زخرفة الملابس وطريقة القص والخياطه والرسم على القماش وقد تم تحديد وحدتين انتاجتين لصناعة وتوريد الملابس بالعجوزة والهرم .

أما الحاصلات على دبلوم التجارة فسيتم توزيعهن على منافذ بيع منتجات وزارة الزراعة ومنتجات أمانة المرأة من الخضر واللحوم المجهزة والمربات .. لحين توزيعهن على الشركات .

وأضاف ان رجال الاعمال يقومون بالاتصال بالامانة لتحديد نوعيات معينة من العماله سواء الصناعيه أو التجارية ويتم توزيع الخريجين عليهم ويمكن للراغبين من رجال الاعمال الاتصال بأمانة المرأة برقمى تليفون ٣٤٦٩٥٤٨ أو ٧٢٨٧٧٣ لتحديد حاجتهم لنوعيات الخريجين .

أما الخريجين فيمكنهم الاتصال بأمانة المرأة بالجيزة أمام مديرية أمن الجيزة .

بدء الحجز لعمره المولد النبوى بمصر للسياحة

يبدأ اليوم بجميع فروع شركة مصر للسياحة الحجز لعمره المولد النبوى الشريف ويبدأ السفر اعتبارا من أول نوفمبر القادم . يتراوح السعر بين ٨٤٠ و ٨٧٠ جنيها للعمرة السياحية و ١٠٢٠ جنيها للعمرة الفاخرة و ٦٠٠ جنيها للعمره بالباخرة .

وصرح جمال سليم مدير عام فرع قصر النيل ان الخدمات التى تقدمها الشركة للمعتمرين هى الاقامة بالفنادق الممتازه القريبه من الاماكن المقدسة واستقبال وتسفير ونقل الحقائب وزيارة الاماكن المقدسة والانتقال بالسيارات المكيفة مع وجود مرافق متخصص طوال مدة العمرة .

الجمهورية تقول :

من وراء قصف المخيمات الفلسطينية ؟!

تواصل المدفعية الثقيلة لحركة « أمل » الشيعية فى لبنان قصف المخيمات الفلسطينية فى جنوب لبنان فى محاولة واضحة - سبق لمنظمة التحرير الفلسطينية التحذير منها - وهى تستهدف اجلاء الفلسطينيين من جنوب لبنان ، مما يقدم لاسرائيل خدمة جليلة وهى اعادة الهدوء الى المنطقة الشمالية التى تضطرم فيها حاليا نيران المقاومة الوطنية اللبنانية والفلسطينية .

ومما لاشك فيه أن قصف المخيمات برجالها وشيوخها ونسائها وأطفالها جريمة لا يمكن السكوت عنها ، وكذلك فإن خدمة أهداف اسرائيل لاسكات المقاومة ضد الاحتلال ، جريمة أخرى تستحق التنديد والاستنكار .

ولا يخفى على أى مراقب للموقف فى لبنان أن حركة « أمل » لا تستطيع وحدها تنفيذ هذا المخطط - تفريغ جنوب لبنان من الفلسطينيين - ولكن هناك من القوى العربية من يقف وراءها بالتأييد والمساندة العملية ، بقصد ابقاء نار الخلافات اللبنانية - اللبنانية وكذلك الخلافات اللبنانية - الفلسطينية ، لتبقى هذه القوى طويلا على أرض لبنان !

تنسيق مصرى كويتى فى صناعة الدواء

تقرر تشكيل لجنة مصرية كويتية مشتركة للتنسيق فى مجال صناعة الدواء وتسويقه . صرح بذلك امس د . حلمى الحديدى وزير الصحة عقب محادثاته مع المسئولين الكويتيين .

ودعا الى قيام صناعة دواء عربية حديثه تساير التطور التكنولوجى العالمى مؤكدا أن الدواء اصبح سلاحاً استراتيجيا هاما مثل الغذاء .

وقال ان الصناعات الدوائية فى مصر ستساهم فى ضوء الخطة الخمسية القادمة فى توفير ٩٠٪ من احتياجات مصر الدوائية .. وتنتج حاليا ٢٥٠٠ صنف ادويه

من النقابات

يقدمها فرج عبد العزيز

المحكمة ... تنتظر :
فرض الحراسة ... على نقابة المهندسين

تنظر محكمة القاهرة للامور المستعجلة اليوم - السبت - قضية فرض الحراسة القضائية على نقابة المهندسين ... وهى القضية المرفوعة من الدكتور عبد المحسن حموده ... يطالب فيها بتعيين لجنة مؤقتة من بعض المهندسين لادارة النقابة ... تنفيذا لحكم مجلس الدولة باعادة انتخابات التجديد النصفى لمجلس النقابة لمخالفتها للقانون .

علاج التطبيقين ... فى اسيوط بتخفيض ٥٠٪

اتفقت نقابة التطبيقين فى محافظة اسيوط مع نقابة الاطباء على مشروع علاج الاعضاء واسرهم باجور مخفضة تصل الى ٥٠٪ من قيمة الكشف والعمليات الجراحية ويشارك فى المشروع ٣٠ من اساتذة الطب فى كافة التخصصات الطبية .

يقول المهندس سيد ابو رحاب رئيس النقابة بمحافظة اسيوط انه تم الاتفاق مع الصيدليات لبيع الادوية المحلية والمستوردة لاعضاء النقابة بتخفيض يصل الى ١٠٪

وقررت النقابة العامة صرف اربعة الاف جنية للمساهمة فى انشاء مستوصف طبى بنقابة اسيوط .

فتح باب الترشيح ... لمنصب نقيب المحامين بالسويس

يبدا اليوم - السبت - فتح باب الترشيح لمنصب نقيب المحامين بمحافظة - السويس ويستمر قبول طلبات الترشيح حتى الخميس القادم بمقر النقابة العامة بالقاهرة .

صرح احمد الخواجة نقيب المحامين انه سوف يتم دعوة الجمعية العمومية - لانتخاب رئيس النقابة بالسويس يوم ٢١ نوفمبر القادم بشرط توافر النصاب القانونى وتؤجل الانتخابات الى ٥ ديسمبر فى حالة عدم انعقاد الجمعية العمومية فى نوفمبر .

قوافل طبية .. لعلاج .. مواطنى المحافظات النائية

اعدت نقابة الاطباء خطة لارسال القوافل الطبية الى محافظات البحر الاحمر شمال سيناء مطروح الفيوم والواحات .

يقول الدكتور عبد الفتاح شوقى وكيل النقابة انه يتم التنسيق بين النقابة والمحافظات لذهاب القوافل العلاجية التى يشارك فيها كبار الاطباء فى بعض المحافظات النائية لعلاج المواطنين هناك بدون اجر .

حكمت المحكمة
يقدمها
قدرى عزب

العلم والحياة

من .. معجزات الحياة .. التى مازال العلم حائرا فى تفسيرها .. تلك الظاهرة .. التى يطلق عليها « الدورة الدائرية » .. ومدة هذه الدورة تختلف باختلاف نوعها .. ولكنها تتفق زمنيا مع الدورات الفلكية للشمس والارض والقمر ..

نعم .. هناك دورة مع الليل والنهار .. مدتها أربع وعشرين ساعة .. وهناك دورة مع فصول السنة الاربعة .. الشتاء والربيع والصيف والخريف .. وهناك دورة مع الشهر العربى .. وحركة المد والجزر .. التى تتوقف على دورة القمر .. وهو مجرد خيط رفيع .. حتى يصبح بدرا .. ثم يتناقص ليعود كالعرجون القديم ..

الحياة الانسانية بالذات .. تتأثر بكل من تلك الدورات .

وفى مقدمة من قاموا ببحوث ضخمة .. على تأثر الانسان .. وسائر الاحياء .. بتعاقب الليل والنهار .. العالم النمساوى العظيم .. البروفسور .. كونراد لورينز .. والذى أسس معهدا ضخما .. لتلك الدورات .. بجوار بحيرة هادئة .. وسط حدائق برية شاسعة .. بالقرب من العاصمة البافارية ميونخ ..

الا ان علماء امريكا .. توسعوا فى تلك الدراسات لتشمل تأثير فصول البيئة كلها على الحياة .. وكما حدث بالنسبة للبروفسور النمساوى .. الذى تناول الجانب النفسى بصفة خاصة .. حيث انه من ابرز علماء الطب النفسى .. فقد بدأت البحوث الامريكية .. بعلم النفس الفسيولوجى .. ثم اتسعت لتشمل .. وظائف الاعضاء فى الجسم كله .. خلاصة التأثير الفلكى ودوراته .. على الحياة .. ان النشاط الحيوى الكيماوى والطبيعى .. والمجهول الاصل .. هذا النشاط المتعدد الانواع والاشكال .. والذى يعطى الكائن صفة الحياة .. يمضى فى خط بيانى واضح .. يرتفع حتى درجة معينة .. ثم ينخفض الى حيث البداية ..

وكل موجة تبدأ من نقطة معينة .. لترتفع الى قمة محددة ثم تعود الى المستوى الذى بدأت منه .. تعرف بالدورة الكاملة .. وعلى ذلك .. فان ارتفاع ضغط الدم مثلا .. ليس ثابتا .. فهو مظهر من مظاهر النشاط الحيوى .. فعند قياس الضغط فى الثامنة صباحا مثلا .. نجده يختلف عن قياس الرابعة مساء ..

الاغرب من ذلك .. ان تأثير العقاقير فى الجسم البشرى .. تختلف باختلاف ساعات الزمن .. [illegible]

د . عواطف عبد الجليل

● خطف

ركن القوة فى جرائم الخطف يتوافر إذا وقع بغير رضاء المجنى عليها

كانت الليلة شديدة البرودة .. فهى من ليالى شهر ديسمبر .. وكانت الساعة الثامنة من مساء ذلك اليوم الذى توقف فيه الاتوبيس رقم ١٧٣ امام محطة الجراج بامبابة عندما غادرته «ف» فى طريقها الى منزلها .. كانت تسرع الخطى حتى تلحق بولديها الصغيرين اللذين تتركهما فى رعاية امها بعد طلاقها من زوجها .

كانت المنطقة شبه خالية من المارة هروبا من قسوة البرد .. وفوجئت «ف» بأربعة يعترضون طريقها ويطلب منها احدهم ابراز بطاقتها الشخصية .. واخبرتهم «ف» بأنها تركت بطاقتها فى المنزل – ويلكمها احد الاربعة فى وجهها طالبا منها ان ترد على حضرة ضابط المباحث باحترام .

وطلبوا منها اصطحابهم الى القسم .. حاولت ان تعترض فانهالت عليها اللكمات وارتفعت المطاوى فى وجهها . وتوقفوا فى الطريق امام احد المنازل .. طلبوا منها الصعود معهم الى احدى الشقق لإحضار متهم .. ورفضت مرة اخرى .. وانهالت عليها اللكمات .. وحملوها ليصعدوا بها .. لم تستطع صرخاتها ان تنجدها .. فالشبان الاربعة معروفون فى المنطقة بالبطش .. انضم اليهم خامس وهم فى الطريق الى شقة جمال عبد الله عواد الذى كان نائما فأيقظوه ليبشروه بالصيد الثمين ..

فى شقة جمال عبد الله واصلت الصراخ والاعتراض .. وانهالت اللكمات مرة ثانية وامتدت يد احدهم ترفع صوت التليفزيون ليغطى على صراخها .. واقترب منها شيطانهم الاكبر مجدى محمد السيد وشهرته مجدى ضحكة ليرتكب جريمته القذرة فتقاوم وتنهال عليها اللكمات مرة رابعة وترتفع المطاوى تنال منها بعض الخدوش .. وتمتد الايدى لتنزع ملابسها فتمزقها جميعها .. ويرتكب

مجدى ضحكة جريمته بمعاونة زميلة اسامة شاكر ثم يتبادل باقى المجرمين جريمتهم .. جمال حسنى على وعبد النبى عبد الله عواد وشقيقه جمال .. وعندما يعود شيطانهم الاكبر ليعاود الكرة ينهاه عبد النبى فشعر بقدوم زوجته التى ابلغت وهى فى زيارة لاحدى جاراتها بما يحدث فى المنزل .. وتصعد زوجة عبد النبى الى

شقتها لتحضر عصا تنهال بها على الضحية ظنا منها انها جاءت برغبتها .. وتنتهز «ف» الفرصة لتتسلل هاربة بحياتها وبما بقى لها من بقايا إمرأة مغتصبة مسلوبة العرض والادمية على ايدى ستة ذئاب بشرية وتسرع الى الشرطة للابلاغ عن مأساتها وقبض على المجرمين لينكروا اغتصابها بدون رضاها وان

الضحية توجهت معهم الى شقة جمال بارادتها فضلا عن ان زوجة عبد النبى عدلت عن أقوالها بمشاركة المجموعة فى اصطحاب باقى المتهمين الى المنزل وانه جاء الى المنزل بعد ان تواجد باقى المتهمين فى شقة شقيقه الا ان محكمة جنايات الجيزة قضت بمعاقبة مجدى السيد وجمال حسنى على واسامة شاكر وجمال وعبد النبى عواد بالاشغال الشاقة لمدة خمسة عشر عاما ويمعاقبة كل من محمود محمد عواد وشقيقه جمال عواد بالاشغال الشاقة عشر سنوات وطعن المتهمون فى الحكم أمام محكمة النقض برئاسة المستشار مصطفى طاهر وامانة سر محمود عمر لنفى واقعة الخطف واغتصاب المجنى عليها بغير رضاها إلا ان محكمة النقض رفضت الطعن وقالت ان ركن القوة يتوافر كلما كان الفعل المكون لها قد وقع بغير رضا المجنى عليها باستعمال المتهم فى سبيل تنفيذ مقصده من وسائل القوة أو التهديد أو غير ذلك مما يؤثر فى المجنى عليها فيعدمها الارادة ويعجزها عن المقاومة وقد ثبت ذلك من تقرير الطبيب الشرعى الذى أثبت حدوث المقاومة والاحتكاك .

● ايجارات

الشروط والحالات التى تجيز للمستأجر تأجير المكان خاليا أو مفروشا

عن الشروط والقواعد التى يجوز فيها تأجير الشقق والاماكن مفروشة أو خاليا يقول احمد سعيد عبد الخالق المحامى ورئيس محكمة الجنايات ومحكمة امن الدولة العليا سابقا : لايجوز للمستأجر – طبقا للمادة ٤٠ من قانون الايجارات رقم ٤٩ لسنة ٧٧ – فى غير المصايف والمشاتى المحددة ان يؤجر المكان المؤجر له مفروشا أو خاليا الا فى الحالات الاتية :

● اذا اقام خارج الجمهورية بصفة مؤقتة .

● اذا كان مزاولا لمهنة حرة أو حرفة غير مقلقة للراحة أو مضرة بالصحة وأجر جزءا من المكان المؤجر له لهذا الغرض الى من يمارس مهنة او حرفة ولو كانت مغايرة لمهنته أو حرفته .

● اذا اجر المكان المؤجر له كله أو جزءا منه للطلاب الذين يدرسون فى غير المدن التى تقيم فيها اسرهم .

● التأجير للعمال فى مناطق تجمعاتهم وكذلك التأجير للعاملين بمختلف اجهزة الدولة والحكم المحلى والقطاع العام وذلك فى المدن التى يعينون بها او ينقلون اليها .

● التأجير لاحدى الهيئات الاجنبية أو الدبلوماسية أو القنصلية أو المنظمات الدولية أو الاقليمية أو لاحد العاملين بها من الاجانب المرخص لهم بالعمل أو الاقامة بجمهورية مصر العربية .

● التأجير للسائحين الاجانب أو لاحدى الجهات المرخص لها فى مباشرة اعمال السياحة بغرض اسكان السائحين وذلك فى المناطق التى يصدر بتحديدها قرار من وزير الاسكان والتعمير بعد أخذ رأى المحافظ المختص عن تأجير الاماكن مفروش طبقا للشروط والاوضاع التى ينص عليها هذا القرار . فالقاعدة العامة انه لايجوز لغير المالك ان يؤجر المكان مفروشا ومن ثم فان الاصل بالنسبة للمستأجر انه لايملك حق التأجير المفروش الا ان المشرع أجاز له استثناء حق التأجير المفروش فى الحالات والاماكن المشار اليها على سبيل الحصر .

فإذا خالف المستأجر قواعد التأجير سالفة الذكر بأن قام بتأجير شقة مفروشة فى غير الحالات المشار اليها كان عقد الايجار المخالف باطلا بطلانا مطلقا بالاضافة الى ان المخالفة تعتبر تأجيرا من الباطن دون إذن كتابى صريح من المالك تجيز للمالك طلب اخلائه من العين .

أحمد سعيد المحامى

● مخدرات

حكاية العميد « عصام » و٢٨ متهما فى محاولة تهريب ٩٨٠ طربة حشيش

كتب – جمال عقل :

لم يكن العميد « عصام » عميد شرطة يعلم أن تحركاته يراقبها رجال مكافحة المخدرات ، ومخابرات حرس الحدود منذ أن توطدت علاقته بكبار تجار المخدرات ، ونسى العميد صلاح أن سيارته المرسيدس رقم ٨٨٦٩ ملاكى القاهرة والتى تركها لثلاثة من كبار التجار أصبحت تحت الرقابة بعد أن أوهم تجار المخدرات ومروجيها ان سيارته لايمكن أن تكون تحت الرقابة أو الشك .. وانطلقت السيارة بين القاهرة والساحل الشمالى وبحيرة البرلس .. تعقد الاتفاقيات .. هناك صفقة مخدرات تقرر ان تطرح على ساحل «البرلس» ويتم سحبها من وسط البحر داخل اطارات الكاوتشوك لتوزيعها على العملاء لحساب العميد « عصام »

وتجمعت المعلومات على مكتب اللواء حسنى عبد العظيم مدير مكافحة المخدرات بأن ثلاثة من كبار التجار والمهربين اتفقوا على تهريب شحنة كبيرة عبر بحيرة البرلس .. وكلف اللواء عبد الواحد اسماعيل نائب مدير المكافحة العميدين محمد عباس رئيس عمليات الادارة وسيد غيث بمراقبة المتهمين ومعرفة موعد انزال الشحنة على بحيرة البرلس .

وفجأة تغيرت الخطة .. وتم انزال المخدرات على سطح البحيرة ولكن تحريات العميد صلاح حته قائد مخابرات الحدود كانت بالتعاون مع رجال مكافحة المخدرات .. وأمر العميد صلاح حته رجاله بمطاردة المتهمين وحدثت مطاردة بالاسلحة والرشاشات بين رجال المخابرات والمهربين شهدتها بحيرة البرلس وأدت الى هروب التجار وفرارهم تاركين المخدرات على الساحل .. فأخطر العميد صلاح حته اللواء محمود مهدى قائد قوات حرس الحدود بالحادث كما اخطر اللواء محمد عفيفى مدير أمن كفر الشيخ رجال مكافحة المخدرات بهروب المتهمين وضبط كمية المخدرات التى بلغت ٩٨٠ طربة حشيش داخل اطارات الكاوتشوك وتقدر قيمتها بمليونى جنيه .

بسرعة شكل العميدان محمد عباس رئيس عمليات مكافحة المخدرات وصلاح حته فريقا للبحث برئاسة العميد سيد غيث ويضم العميد فؤاد الشرقاوى والعقداء محمد عبد الرشيد وطارق ابوزيد ومحمد مقلد ومصطفى عمر .. وأفادت التحريات السريعة ان

تاجر المخدرات عزت زيدان وابراهيم فؤاد من قرية الشهابية مركز كفر الشيخ شوهدوا مع آخرين يقودون السيارة المرسيدس رقم ٨٨٦٩ والتى يمتلكها العميد « عصام » وهو شريك فى الكمية .. وحامت الشبهات حول العميد والتجار والقى القبض عليهم وتبين أنهم استعانوا بـ٢٨ متهما اخرين لسحب المخدرات من وسط مياه البحر وترويجها فى الاسواق

وتبين ان المتهمين من كبار عائلات عميرة وترك بكفر الشيخ والقاهرة وهم : يوسف ابراهيم عميرة وعلى اسماعيل عميرة واسماعيل ابراهيم عميرة وعبد الله ابراهيم ترك ومحمد نصر الدين ترك ومصطفى ابراهيم ترك وعبد المنعم عباس ترك ومسعد ابراهيم متولى وحمادى عبد العليم عبد الحميد وابراهيم السيد احمد ومختار عبد الهادى خليل ومحمد محمد حسنين ومحمد السيد احمد خليل وشقيقه وابراهيم وشفيق احمد منصور وحسين على ترك وعلى على ترك وحمزة الطنطاوى ترك وفايز وشقيقه مصطفى ومحمد ابراهيم ترك وابراهيم كامل عرابى وابنه كامل والسيد حمادى عبد الخالق وكامل محمد عرابى وسعيد متولى عبد الخالق والسيد حمادى عبد الخالق وعباس محمد ترك وسعد محمد منصور .

المستشار جلال الدين رافع

لايجوز لبيت المال الطعن فى إعلام الوراثة

كتبت - نادية السيد :

اعلام الوراثة حجة فى التوريث مالم يصدر حكم على خلاف ذلك :: وانكاره يجب ان يصدر من وارث ضد اخر يدعى الوراثة أما بيت المال فلا يعتبر وارثا وإنما تؤول إليه التركة التى ليس لها وارث على انها من الضوائع التى لايعرفها لها مالك .

قالت بذلك محكمة النقض ورفضت على هذا الاساس الطعن الذى تقدم به وزير المالية بصفته ممثلا لبيت المال ضد ورثة المرحوم سيد الجابرى للحكم بوفاة فهيمة ابراهيم السيد من غير وارث مستحق فى تركتها وقال الوزير فى دعواه انه فى عام ٤٣ غابت فهيمة غيبة يرجح معها وفاتها وكانت قبل ذلك تقيم فى المنزل المملوك لها وان المدعى عليهم استولوا على المنزل مدعين ملكيته بسبب الارث على الرغم من وفاتها من غير وارث مما تؤول معه التركة الى بيت المال .

وقال الوزير فى طعنه ان المادة ٣٦١ من لائحة المحاكم الشرعية نصت على ان يكون تحقيق الوفاة والوراثة حجة فى هذا الخصوص مالم يصدر على خلافة ولم يستلزم فيمن يستصدر ذلك الحكم ان يكون وارثا للمتوفى وانه يجوز لكل ذى مصلحة ان يطلب الحكم ببطلان الاعلام الصادر بتحقيق الوفاة والوراثة ولما كان بيت المال صاحب مصلحة حقيقية ومباشرة فى الدفاع عن التركات التى ليس لها ورثة وطلب ايلولتها اليه طبقا لقانون المواريث الامر الذى يحق له حق الطعن بطريق الدعوى او الدفع فى الاعلام الذى يصطنعه مدعى الوراثة وقالت محكمة النقض : برئاسة المستشار محمد جلال الدين دافع وامانة سر سيد صادق ان تحقيق الوفاة والوراثة حجة فى هذا الخصوص مالم يصدر حكم على خلاف هذا التحقيق وانكار الوراثة الذى يستدعى استصدار مثل هذا الحكم يجب ان يصدر من وارث ضد آخرين من الورثة وبيت المال لايعتبر وارثا بهذا المعنى .

● تأديب

طيار بدرجة مدير عام شرط محاكمته .. إذن رئيس مجلس الادارة

كانت الطائرة المصرية ٧٠٧ تستعد للهبوط فى مطار جنيف .. فى غرفة القيادة جلست سيده وطفلان بالمخالفة للتعليمات .. وهبطت الطائرة على الارض قبل بداية الممر .. وامتدت يد المهندس الجوى الى مفتاح الفرامل الهوائية وقام بتشغيله .. وتحطمت الطائرة ..

بعد الحادث بعام قام الجهاز المركزى للمحاسبات بارسال تقرير للشركة حول تعرض بعض الطائرات للحوادث واشار التقرير الى حادث مطار جنيف .. وبدأت النيابة الادارية التحقيق فى الحادث .. وجوزى المهندس الجوى بقرار من وزير الطيران بحرمان من جميع العلاوات والترقيات والبعثات لمده سته اشهر اعتبارا من تاريخ الحادث الذى وقع فى ١٧ أكتوبر ٨٢ واعادة تأهيله واختباره على هذا النوع من الطائرات قبل السماح له بالعمل على الطائرة .

واحالت النيابة الادارية الطيار والمهندس الجوى الى المحاكمة التأديبية امام المحكمة التأديبية العليا لان الطيار لم يؤد عمله بالحرص واليقظة حيث لم يتبع التعليمات الخاصة بالاقتراب والهبوط مما ادى الى تحطيم الطائرة فضلا عن انه سمح لسيده وطفلين بالتواجد فى غرفة القيادة بالمخالفة للتعليمات . اما المهندس الجوى فكان اتهامه هو التدخل فى عمل الطيار بقيامه بتشغيل مفتاح الفرامل الهوائية دون اذن أو علم الطيار مخالفا بذلك التعليمات التى تحظر استعمال المفتاح الا بمعرفة قائد الطائره أو اذنه .

فى المحكمة طلب عصمت الهوارى محامى الطيار والمهندس الجوى رفض الدعوى بالنسبة للطيار لان التحقيق معه بواسطه النيابة الادارية

عصمت الهوارى المحامى

لم يكن بناء على طلب من رئيس مجلس الادارة بالمخالفة للقانون رقم ٤٨ لسنة ٧٨ باعتباره على وظائف الادارة العليا «درجة مدير عام» حيث يشترط القانون للتحقيق معه واحالته للنيابة ان يكون بناء على طلب من رئيس مجلس الادارة .

وبالنسبة للمهندس الجوى فقد سبق ان جوزى على المخالفة التى ارتكبها وبذلك تكون الدعوى التأديبية ضده غير مقبوله .

وقالت المحكمة التأديبية بعدم قبول الدعوى التأديبية بالنسبة للطيار وبعدم جواز محاكمة المهندس الجوى عن التهم المنسوبة اليهما لعدم صدور بالمحاكمة من رئيس مجلس الادارة بالنسبة للطيار وسبق مجازاه المهندس عن الواقعة المنسوبة اليه .

● اغتصاب

استضافت شقيقتها الصغرى لتضع مولودها. فسرقت زوجها واغتصبت منقولاتها ..

كتب عاصم بسيونى

لم تكن «زينب» وهى تعرض على زوجها استضافة شقيقتها «الصغرى» «نادية» لتكون فى رعايتها وخدمتها وهى تضع مولودها أن القدر يدخر لها مفاجأة .. كان الدافع للشقيقة الكبرى وهى تدعو شقيقتها لتضع مولودها فى بيتها هو دافع الحنو الذى فرضته رابطه الاخوه ..

ولقيت الدعوة التى عرضتها الاخت الكبرى على زوجها ترحيبا .. وجاءت نادية الى منزل شقيقتها الكبرى لتكون فى رعايتها وهى تضع مولودها الاول .. ومنذ وصولها الى منزل شقيقتها زينب وهى موضع التكريم والرعاية والحفاوه .. لكن سرعان ما جاءت الرياح بما لا تشتهى السفن .. فقد بدأت نظرات نادية تتجه إلى زوج شقيقتها الكبرى « ابراهيم » .

واستطاعت نظرات «نادية» الى ابراهيم ان تصل الى داخله فتطور العلاقة بينهما الى حب حاولا ان يخفياه عن الاخت الكبرى الغافلة .

ووضعت نادية مولودها .. وكان عليها ان تعود الى منزلها بعد ايام لكن هذه الايام استطالت الى ثلاثة شهور عندما بدأت الهواجس تلعب فى قلب الاخت الكبرى لتكتشف بعد فوات الوقت انها سعت الى خراب بيتها

بدعوتها الشقيقة الصغرى لتعض اليد التى اكرمتها .

وعادت «نادية» الى منزلها بعد أن أصرت الاخت الكبرى على طردها وقطع كل صله بها .. لكن نادية عندما عادت الى منزلها .. لم تكن عودتها الا فصلا من فصول المأساه التى بدأت فى منزل الضيافة .. فقد عادت لتطلب الطلاق من زوجها وعندما يسألها الزوج عن السبب فى طلب الطلاق فاتها ترد عليه بكل جرأة وتبجح :

– لكى اتزوج ابراهيم ..

ولم يتردد الزوج فى طلاق زوجته .. اصطحبها الى المأذون ليطلقها ثم يرفض نسب المولود اليه .. فقد انتابه الشك فى نسبة اليه .. ويقيم الدعوى ناكرا نسبه ..

وذهبت نادية بعد انتهاء عدتها الى منزل شقيقتها الكبرى لتتزوج على فراشها بعد أن رفض ابراهيم تسليمها منقولات الزوجية .

وتضطر زينب الى رفع الدعوى امام محكمة الوايلى تطالب فيها بمنقولات الزوجيه التى اغتصبتها شقيقتها الصغرى بعد أن اغتصبت زوجها .. وتقضى المحكمة برئاسة القاضى محمد عبد اللطيف الدهشان بتوقيع الحجز على منقولات «زينب» لتسليمها اليها .. ولتصبح قضية المنقولات فصلا فى مأساة الجحود والنكران التى تشهدها ساحة المحاكم خلال الفترة القادمة .

قرآن وسنة

يقرء ابناؤنا الناشئون فى مدارسهم بمختلف مراحلها . يدفع بهم ذووهم ، ويدفعون هم بانفسهم الى انفس الامكنة واشرف البنائين : المدارس بما تبثه فى نفوس روادها من حب الفضيلة وحسن السلوك والرغبة فى المعرفة ، وانارة العقول .. هى بلا ريب اطهر الامكنة واشرفها ، وكما قال شوقى :

بيوت منزهة كالعتيق
وان لم تستر ولم تحجب

والمعلمون اشرف واجل بنائين ، لانهم على حد قول شوقى ايضا : « يبنون انفسا وعقولا » ، وهم لهذا ورثة الانبياء ، لان الله – سبحانه – ارسل الانبياء معلمين .

ولكنا ازاء هذا التقدير والاقرار بشرف المدرسة والمدرس ، ينبثق فى اذهاننا سؤال تلقائى :

هل تؤدى المدرسة ما يجب ، وينتظر او تؤديه فى هذه الايام ؟

لاريب ان تعليمنا – فى الوقت الحاضر – لايعدو المظهر الشكلى ، ولاريب أن استفادة ابنائنا العلمية والتربوية ضئيلة جدا ، وليس من الملائم ان نوازنها بحال مدارسنا منذ اربعين او خمسين عاما . كما انها لاتوازن باى حال بالمدارس الاوروبية .

لقد كثرت مدارسنا ولكن الثقافة فيها ضحلت ، ومسألة ضحالة الثقافة فى مراحل تعليمنا كلها ليست امرا هينا ، بل هو امر يحتاج الى التفكير وتضافر القوى ، فليست مسألة خاصة بوزارة معينة ولكنها مسألة حياة الامة ومستقبلها ، ابناؤنا الذين تدفع بهم الى المدارس هم قادة الامة فى غد ، والامم لاتوزن بكثرة اعدادها ، ولكنها توزن بعدد ونوع مثقفيها ، واسهل الطرق للفتك باى امة ، واقتل ما يصيبها من الادواء ، هو قتل مدارسها وتركها فريسة للجهل .

نحن اكثر الامم تعليما عاليا ، وحملة الشهادات العليا فى العالم الشرقى ارفع نسبة بين امتهم من امثالهم فى العالم الاوروبى . ولكن الذى يحصل على الشهادة الثانوية فى انجلترا – مثلا – اكثر معلومات واعمق فكرا . واهدى الى البحث ممن يتخرج فى جامعاتنا .

يكفى جامعاتنا ان الذين تخرجوا فى كلياتها العلمية الى الان لم يقدموا جديدا ، ولم يقو على هضم ما قدم الاخرون ، والذين خرجتهم الفروع الادبية لايعرفون محتويات المكتبة العربية ، ولايقوون على قراءة ما يقدم لهم منها . فيا ضيعة الاعمار تمضى سبهللا . واذا استمر الامر على ذلك فالى اين نحن سائرون ؟

هناك امر اخر ، هو ضعف الثقة فى مدارس الحكومة مما كثر معه قيام المدارس الخاصة ، وهى مدارس خاصة بالاثرياء ، واذن فلم يعد للتعليم مجانا ولامتاعا لكل طبقات الشعب !

د . عبد الجليل شلبى

سائق يسرق السيارات للنزهة

القت مباحث عابدين القبض على لص السيارات الانيق احمد مصطفى ابراهيم وشهرته احمد برشامة « ٣٢ سنة » سائق لارتكابه سرقة السيارات بوسط القاهرة .. الغريب ان اللص الانيق يسرق السيارة لقضاء فسحة بها ثم يتركها !

كان المقدم اسامة الصغير رئيس مباحث عابدين قد تلقى بلاغات باختفاء السيارات بمنطقة وسط المدينة وعابدين .. ودلت تحريات الرائد جمال عبد العال معاون المباحث على ان وراء السرقات لص انيق يدخن السيجار ويقضى سهراته بالملاهى الليلية .وسبق له سرقة ٤ سيارات

واخيرا سرق السيارة ٤٩٥٧١ ملاكى جيزة من امام مستشفى احمد ماهر وتركها بشارع عبد العزيز بعابدين

تم استدعاء صاحب السيارة محمد ابراهيم عبد المجيد « ٣٥ سنة » موظف بنيابة جنوب القاهرة الكلية لاستلام سيارته احيل المتهم للنيابة فتولت التحقيق .

● الردود على رسائل القراء ●

يجيب على رسائل القراء هذا الاسبوع ممدوح أبو دومة المحامى ويتخذ مكتبا له بشارع صعب صالح رقم ٥٦ بجسر السويس بالقاهرة .

نفقة المتعة :

المواطن : محمد عبد العزيز محمد مدرس ابتدائى

تزوج بأرملة ثم طلقها اداريا ثم اقامت دعوى متعة ويسأل ماموقفه ومرتبه ستون جنيها ؟

والرد القانونى :

قضى القانون ١٠٠ لسنة ٨٥ المعدل لقانون الاحوال الشخصية بحق الزوجة المدخول بها بمتعة يقدرها القاضى لاتقل عن سنتين بشرط ان يكون الطلاق دون رضاها ولابسبب من قبلها ويقدر القاضى حق المتعة بمبلغ اجمالى حال الزوج يسرا أو عسرا وظروف الطلاق ومدة الزوجية .



ممدوح أبو دومه

الزوجة الخرساء :

محمد احمد محمد خليفة – منشاة القناطر – امبابة – جيزة

تزوج من فتاة خرساء وانجب منها الا ان خلافا شديدا دب بينهما طردت على اثره من منزلها ثم اقامت دعوى نفقة وفى المقابل اقمت انذار طاعة ويسأل هل من الممكن ان تعيش معه زوجته رغم انه لم ير ابنه حتى الان ؟

والرد القانونى :

أولا :- بالنسبة للنفقة فقد قررها القانون مقابل احتباس الزوجة للزوج فمن حقها النفقة مادامت محتبسة لك وفى طاعتك إلا ان يثبت العكس .

ثانيا :-بالنسبة للطاعة اذا كان منزل الزوجية شرعيا وكنت أمينا عليها ووفيتها عاجل صداقها فمن حقك ان تطالبها بالدخول فى طاعتك واذا رفضت اقمت دعوى نشوز . وفى هذه الحالة لاتستحق نفقة .

ثالثا :- بالنسبة للصغير من حقك اقامة دعوى رؤية للصغير وسوف تجيبك المحكمة لطلبك .

كل الفنون

حسن عثمان

ضوابط جديدة للفيلم المصرى

التصدير بعد ٣ اسابيع من العرض

وشريط الفيديو بعد ٣ شهور

كتب صلاح درويش :

بدأت رقابة المصنفات الفنية فى تنفيذ قرار غرفة صناعة السينما الذى يلزم كل المنتجين والموزعين فى الخارج بعدم تصدير الفيلم الا بعد مرور ثلاثة اسابيع على عرضه فى جمهورية مصر العربية للحفاظ على سمعة الفيلم وعدم طبعه فيديو بالخارج وتهريبه لداخل مصر من خلال الوافدين اليها ..

ويتضمن تنفيذ القرار مطالبة كل منتج او صاحب فيلم مصرى ان يحدد تاريخ العرض ويسجله فى ملف الفيلم حتى تكون الرقابة على علم بموعد التصدير وامعانا فى التأكيد على ذلك اتخذت نعيمة حمدى مدير عام الرقابة خطوة ايجابية ايدها الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة وحسين مهران وكيل اول الوزارة وتقضى بمنع تسليم ترخيص الفيلم لصاحبه الا قبل العرض المحلى بثمان واربعين ساعة (٤٨ ساعة) على ان يتم مسبقا اخطار الجهة التى ستعرض الفيلم بالموافقة وذلك منعا للتلاعب ..

وبالنسبة لطرح اشرطة الفيديو فى الاسواق فلن تعطى الرقابة تصريحا بذلك الا بعد مرور ثلاثة شهور على عرض الفيلم داخليا فى دور السينما ، وتوقيع عقوبة رادعة على شركة انتاج الفيديو التى تخالف هذا القرار والمنتج السينمائى الذى لايلتزم .



د . أحمد هيكل — نعيمة حمدى

صائد الدب العجوز . اول فيلم يابانى



الرجل العجوز .. والصبى الصغير ومشهد من فيلم صائد الدب العجوز

فى نادى السينما السبت القادم

كتب - فتحى عبدالمقصود

يعرض برنامج نادى السينما الذى يخرجه محمد قناوى يوم السبت القادم لاول مرة فيلما يابانيا بمناسبة المهرجان اليابانى فى مصر لمختلف الفنون الذى سيقام بالتعاون مع التبادل الثقافى المصرى والسفارة اليابانية فى الفترة من ١٨ الى ٢٣ اكتوبر .

الفيلم بعنوان - صائد الدب العجوز - اخراج توشيو جوتو وانتاج عام ١٩٨٢ ..

يحكى الفيلم قصة صراع بين رجل عجوز مع دب خطير يهاجم المنطقة ويتسبب فى وقوع الكثير من الضحايا .. يستعد العجوز لمواجهة حاسمة مع الدب بالرغم من ضعف بصره ومما يزيد -المبلة طين - هبوب عاصفة ثلجية ولم يكن مع العجوز سوى ايمانه القوى وبندقيته العتيقة وحفيده الصبى وكلب صغير مدرب .

القرار .. فى شمال الصعيد

عن قصة الاديب الصحفى الزميل محمد جبريل تقدم اذاعة شمال الصعيد تمثيلية السهرة فى الثامنة مساء اليوم باسم القرار .. القصة اعدها للاذاعة جمال التلاوى ..

خبر.وراء خبر

● ● يقدم المسرح المتجول فى العاشر من اكتوبر الحالى مسرحية (جذور) وتتعرض لاصول الدراما الشعبية العربية مثل الحاوى ، القرداتى ، الاراجوز ، خيال الظل ، الحكاواتى ، المقامات والتعازى الشعبية التى تقدم لاول مرة على المسرح ، العرض بطولة : حسن الديب ، زينب انور ، عبدالعزيز عيسى وزين نصار وديكوز سميرة حسين مع عازف الربابة على الوهيدى وعازف الناى احمد الشارى ، الاعداد والاخراج ابوبكر خالد شلقامى ، يستمر العرض شهرا بالقاهرة ثم يتجول فى باقى محافظات مصر ..

● ● فى منتصف الليل وبمناسبة الاحتفال بعيد نصر اكتوبر تقدم اسرة الشئون السياسية فى صوت العرب سهرة خاصة بعنوان (اكتوبر يقول) لمدة ساعة تتضمن الانجازات التى قدمت للامة العربية خلال نصر اكتوبر ١٩٧٣

● بيرم التونسى واثره فى الادب العربى .. عنوان الندوة التى ينظمها نادى الادب ببيت ثقافة ابوحمص مساء الخميس ١٩ اكتوبر ويقدمها الاديب محمد صالح المصرى ..

● الاسلام دين السلام عنوان المحاضرة التى يلقيها فضيلة الشيخ عبدالقادر عبدالرحيم صباح ١٥ اكتوبر بمقر مدرسة التجارة الثانوية للبنات وينظمها بيت ثقافة ابوحمص .

محافظ الجيزة ونادية مصطفى فى اغنية (انشودة السلام)

من بين الاغانى الوطنية التى يقدمها التليفزيون فى احتفالات اعياد اكتوبر خارج نطاق الحفل الساهر اغنية (انشودة السلام) تأليف الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة وتلحين الدكتور جمال سلامة واداء المطربة نادية مصطفى ..

يقول مطلع الاغنية ..

النهارده فى حب مصر .. يوم عزيز على اهل مصر
والفرح وايا التهانى .. رجعوا لينا ف مصر تانى
لما حققنا الامانى . والسلام بقى عيد فى مصر

نادية تشترك ايضا فى الحفل الساهر من خلال اوبريت (بشاير الخير) الذى يقدم فى الحفل الساهر فى دويتو مع محمد الحلو اخر الاوبريت الذى يضم ايضا على الحجار وزينب يونس ومنى عبدالعزيز وصابرين ومحمد العزبى وايمان الطوخى ومدحت صالح وصفاء ابوالسعود واحمد ابراهيم وعزه بلبع .. الاوبريت تأليف عبدالسلام امين وتلحين محمد الموجى ..

وتشترك فى دويتو مع محمد ثروت فى اغنية للاذاعة من تلحين محمد سلطان ..

سؤال .. الى المخرج الكبير !

- الخطابة ..
- الافتعال .. والتكلف .
- المبالغة - والتهويل - والعصبية - والتشنج ..

اشياء يحرص كل مخرج على ان يبعد الممثل عنها ، حتى يأتى الاداء بسيطا سلسا ..

والسؤال الذى نوجهه الى الاستاذ كرم مطاوع الان هو :

- كيف - وانت المخرج الكبير - فاتت عليك مثل هذه المبادىء الاولية . فلم تلتزم الا بعكسها على خط مستقيم اثناء قيامك بدور البطولة فى مسلسل (بلاغ الى السنى النائب العام) ؟! .. □ ..

عبد الحميد عيسى غازى

خير اجناد الارض مسلسل اذاعى جديد

□ المخرج محمد عثمان كبير مخرجى البرنامج العام ينتهى قريبا من اعداد المسلسل الاذاعى الكبير (خير اجناد الارض) - ٣١ حلقة - عن كتاب محمد فيصل عبدالمنعم (مصر تحت السلاح) لاذاعته طوال شهر اكتوبر فى احتفالات النصر والعبور .

المسلسل الاذاعى الجديد يروى حروب مصر وصراعاتها وانتصاراتها منذ الفراعنة حتى الان بداية بالفرعون سقنن رع ومرورا بالبطل المصرى احمس الذى طرد الهكسوس من مصر والحروب الصليبية وحروب التتار والحملة الفرنسية وحملة فريزر وفتوحات محمد على وانتصارات ابراهيم باشا وكفاح عرابى وثورة ١٩ وثورة ٥٢ حتى انتصار اكتوبر المجيد ..

المسلسل يضم عددا كبيرا من الفنانين منهم نور الدمرداش ، محمود الحديثى ، مدحت مرسى ، عبدالغفار عودة ، فريدة مرسى ، عادل هاشم ، سامى العدل ، عثمان محمد على وغيرهم .. وتقوم ميرفت سعيد نجمة المسرح الحديث بدور شجرة الدر فى سبع حلقات من المسلسل ..

دورة جديدة فى البرنامج العام اليوم

كتبت ليلى حسنى :

تبدأ من اليوم السبت دورة اذاعية جديدة يقدمها البرنامج العام يقول احمد عبدالحميد رئيس الشبكة الرئيسية تتضمن الدورة ستة برامج جديدة تتنوع بين البرنامج اليومى والاسبوعى وهى :

- (من فات قديمة) ويذاع ثلاث مرات اسبوعيا ايام الاحد والثلاثاء والخميس ٦,٠٥ مساء يكتبه وحيد السنباطى وتقديم اسماء ابو عيش ..

- برنامج (سمار الليالى) يذاع يوميا فى الثانية صباحا ويقدمه مجموعة من رواد الاذاعة بحيث يختار كل منهم سهرة لمدة ساعة من اعداده وتقديمه من رصيد خبرته الاذاعية ..

- برنامج (الارادة) ويكتبه احمد ابوطالب واخراج محمد المصباح ويذاع ٩,٣٠ مساء الخميس من كل اسبوع ..

- البرنامج الفكاهى (اضحك) يذاع فى خمس دقائق ٤,١٥ عصرا يوميا ماعدا الجمعة يكتبه محمود عصمت واخراج احمد ابوزيد ..

- برنامج (يعلن فى حينه) ويقدم اسبوعيا فى ٤٥ ق ويتناول تغطية اخبارية للاحداث الطارئة ..

- برنامج (مع الاصوات الشابة) من اعداد محمود كامل وتقديم عزه جنيدى ويذاع فى الواحدة ظهر الجمعه من كل اسبوع ويقدم الاعمال الجديدة من الاغنيات التى سجلتها الاصوات الشابة فى الاذاعة ..

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٩,٠٥ مساء تقدم نعيمة حسن برنامج (قراءة فى كتاب) ويقدم اليوم الاذاعى على خليل قراءة فى كتاب الشيخ محمد عبده (من الادب المصرى الحديث) ..

٩,٣٠ مساء مع تمثيلية (هى والفلوس) تأليف عبده يوسف واخراج عاطف الحوفى بطولة محمود الحدينى ونادية رشاد ..

صوت العرب

١٢,٤٥ ظهرا يختار المخرج محمد فاضل مجموعة من الاغنيات فى برنامج (اغانى وعجبانى) تقديم سهام خضر وتتضمن اغنيات (انا هويت) لسعاد محمد - (الليلة الكبيرة) سيد مكاوى - (بالاحضان) عبدالحليم - (ابجد هوز) ليلى مراد ..

الشرق الاوسط

٤,٤٥ مساء تقدم سناء منصور برنامج (ابجد هوز) يتضمن فقرة عن شهادة عمر بن الخطاب للشاعر زهير بن ابى سلمى وعن الاحنف بن قيس الذى يحث قومه على مكارم الاخلاق والفرق فى اللغة بين (الجزار والقصاب) ..

٩,١٥ مساء فى برنامج (لمستمعى الشرق الاوسط) لفريق سبورت - (ركن مختلف) جورج مايكل - (كتر له) نجاح سلام - (ياليل) هانى شاكر - (اصل الحب) زينب يونس - (هان الود) فايزة احمد ..

الشعب

١,٣٠ ظهرا تقدم لطيفة سيد مجموعة من الامثال الشعبية ويتحدث عنها بالتحليل د احمد اللقانى استاذ المناهج بتربية عين شمس وسعاد حلمى رئيس تحرير مجلة حواء ..

البرنامج الثانى

١٠,٣٠ مساء فى برنامج (الوان من الشعر) يقدم محمد ابراهيم ابوسنة مختارات شعرية للشاعر محمد مهران السيد من ديوان (زمن الرطانات) .

القرآن الكريم

٨,٤٠ مساء فى برنامج (القاموس الاسلامى) حلقة خاصة عن الامام ابراهيم الدسوقى وحياته واعماله وعلمه ونسبه الذى يصل بالامام الحسين يقدم البرنامج محمد عبدالوهاب ..



سمية مصطفى .. احدث مذيعة تليفزيون

سمية مصطفى احمد .. احدث وجه تليفزيونى ظهر على شاشة القناة الثالثة الاسبوع الماضى ..

سمية ٢٦ سنة تخرجت فى كلية الفنون الجميلة وجاء ترتيبها فى مذيعات التليفزيون الجدد الثانية .. بدأت عملها بالتليفزيون كمساعدة مخرج فى المنوعات واشتركت فى العديد من الاحتفالات الخاصة باعياد اكتوبر .

سمية مصطفى



القناة الاولى

□ الفترة الصباحية :

المذيعة : سعدية مصطفى المخرج : فاروق الشريف م . المخرج : عبد الحفيظ صادق .

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم - ماتيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ : عبد العاطى ناصف .
١١,٠٥ برنامج « من أقوال الصحف » ويعرض أهم ماتنشره الصحف اليومية .
١١,١٥ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم : مشيرة زايد إخراج : اسماعيل ابراهيم .
□ ويتضمن حلقة خاصة حول حماية العظام من الالتهابات كيف يتم حماية العظام من التسوس ويستضيف البرنامج د . وحيد رمضان الاستاذ بجامعة المنصورة .
١١,٢٥ برنامج الاطفال « لعب وجد » تقديم : رشا مدنيه وإخراج : امال سلام ويتضمن حلقة خاصة عن عمل الكتب وتجليدها .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٠ ابو الهول يقول .. غناء سمير الاسكندرانى إخراج : شادى ابو عميرة .
١٢,٠٥ المسلسل العربى « الف ليلة وليلة » بطولة : حسين فهمى ونجلاء فتحى إخراج : عبد العزيز السكرى .
١٢,٥٠ برنامج « الدين المعاملة » إخراج : فاروق امين .

□ الفترة المسائية :

المذيعتان : سهير شلبى وسوزان حسن المخرج : عاصم الادفوى م . المخرج : طلعت عطيه .

٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة « الاحقاف ومحمد » تلاوة الشيخ : عبد الفتاح الشعشاعى .
٤,٠٥ عرض سريع للبرامج .
٤,١٠ البرنامج الدينى « فى رحاب القران » تقديم : محمد عبد العزيز إخراج : احمد عبد الفتاح .
□ الموضوع : التقوى □ الضيف : الشيخ محمد عبد الواحد والشيخ اسماعيل صادق العدوى .
٤,٣٠ برنامج مسابقات عمالية .
٥,٠٠ برنامج « الاطفال نادى الكشافة والطيران » تقديم : يوسف عبد القدوس إخراج : رفعت عزت .
٥,٣٠ برنامج « شموع » تقديم : سهام صبرى إخراج : ثناء محروس يتضمن البرنامج الحديث عن النيل والحضارة المصرية بمناسبة عيد وفاء النيل ويستضيف الدكتوره نعمات احمد فؤاد .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية وتتضمن :
- نشرة الاخبار
- رسالة العراق
٦,١٥ برنامج « مع الشباب » . تقديم : وفاء عبد الغفار . إخراج : محمد بهاء الدين .. ويتضمن : اخبار الشباب وفقرة ناجحون لماذا مع الدكتور حسين حافظ وكيل اول وزارة الزراعة وريبورتاج عن الازهر .
٦,٣٠ الفيلم التسجيلى « التحدى »
٦,٤٥ اغنية « مصر » لام كلثوم
٦,٥٤ أذان العشاء
٦,٥٨ من اقوال الرسول
٧,١٥ المسلسل العربى « الذئب الازرق » بطولة : سهير المرشيدى وأمينة رزق ومصطفى متولى واشرف عبد الغفور إخراج : منير التونى .



٨,٠٠ برنامج « سهرة ثقافية » تقديم : سميحة غالب إخراج : أحمد عثمان ويتضمن اللقاء الفكرى الذى تم فى معرض الكتاب الدولى مع الفيلسوف والمفكر والاديب الدكتور زكى نجيب محمود .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :
- نشرة الاخبار
- كلمة المشير ابو غزالة فى يوم التدريب العسكرى .
- « ندوة اكتوبر » مع قادة افرع القوات المسلحة تقديم احمد سمير واخراج عبد الخالق عباس
١٠,٣٦ تشاهد غدا
١١,٠٣ السهرة مع برنامج

★ نادى السينما ★

■ ويعرض الفيلم الامريكى ■ شوارع سان فرانسيسكو ■
□ بطولة : كارل ملدن وروبرت وجنر ومايكل دوجلاس إخراج : والتر جرومان .
■ تدور احداثه : حول مفتش البوليس « ستون » مع مساعده « كيلر » تتبع جريمة قتل غامضة وكل الشبهات تحوم حول صديقه الضحية وفى جو غامض مثير تدور الاحداث فتظهر الحقيقة المذهلة .
□ نادى السينما اعداد : محمد قناوى وتقديم د رية شرف الدين .
١٢,٤٥ برنامج « صحافة وأنباء » .
١٢,٥٥ القران الكريم .. ماتيسر من سورة « القصص » .. تلاوة الشيخ : محمد فريد السنديونى .
١,٠٠ صباحا السلام الوطنى وختام .

اكتوبر ... وابداعات الشباب

(اكتوبر وابداعات الشباب) برنامج يومى يذاع باذاعة الشباب والرياضة الساعة ٤,٢٠ عصرا يقدم اليوم حلقة مع الاديب يوسف القعيد الذى كتب رواية (الحرب فى بر مصر) يقدم خلالها الاديب الصحفى محمود فوزى رؤية نقدية وفى حلقة الاحد .. لقاء مع الاديب فتحى سلامة وقصة (اشياء حقيقية) ..

يوسف القعيد

القناة الثانية

المخرج : سمير سالم م . المخرج : ابراهيم عراقى .
المذيعتان : فاطمة فؤاد وميرفت فراج مراقب السهرة : حسن سالم .
المخررة : وفاء محمد مصطفى .

٣,٠٠ برنامج « فى نور القران الكريم » .. تلاوة الشيخ : أبو العنين شعيشع .. تفسير : محمود زقزوق .. الموضوع : النجوى فى القران .
٣,١٣ عرض سريع للبرامج .
٣,١٥ الفيلم الاجنبى «Vally Of Dulls» الجزء الاول .
٤,٤٧ برنامج « حكايات اندرسون » حلقة بعنوان عروس البحر .. تقديم : ميرفت سلامة إخراج : محاسن شعبان .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج « أدم وحواء » تقديم : سمية الاترى إخراج : سلوى عارف .
□ الموضوع : سفر الزوج ومايترتب عليه من اوضاع ومشاكل للاسرة .. الضيف : د . محمد شعلان .
٥,٣٨ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
٦,١٥ المسلسل العربى الجديد « غوايش » قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى وبطولة : صفاء ابو السعود وفاروق الفيشاوى وزوزو نبيل وعبد البديع العربى إخراج : محمد شاكر .
٦,٥٤ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٧,٠٠ برنامج « اعرف لعبتك » تقديم : محسن نوح إخراج : احمد الهن . □ الموضوع : حول الخطوط الرئيسية والعريضة عن تعليم السباحة .
٧,١٥ الحلقة الاجنبية القصيرة من « قصة بوليسية » .
٧,٤٣ برنامج « لقاء الايمان » تقديم : فضيلة الشيخ : الدكتور محمد الطيب النجار .
□ الموضوع : الطاغية الذى حاج ابراهيم فى ربه وبطلان حجته إخراج : أحمد طه .
٧,٥٩ برنامج « خمسة لصحتك » . تقديم : د . حسين جعفر استاذ جراحة القلب والصدر .
□ الموضوع : حلقة عن الامراض التى تصيب صمامات القلب إخراج : مرزوق ابراهيم .
٨,٠٤ النشرة الجوية .
٨,٠٧ برنامج « فى مثل هذا اليوم » تعليق : أحمد فؤاد معاذ إخراج : محمد النشار .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣١ المسلسل الاجنبى « مدينة بارمز » الجزء الاول من الحلقة الاولى .
٩,١٤ تشاهد غدا .
٩,١٩ برنامج « وحى الجامعات » .. تقديم : مدحت شلبى . إخراج : زينب اسماعيل .
١٠,٠٤ برنامج « نافذة على العالم » .
١٠,١٣ برنامج « الوان من الفنون » تقديم : عمر الحريرى ومحمد العزبى وصبرى عبد المنعم وسهير طه حسين وأغنيات لياسمين الخيام ، محمد رشدى ، منى عبد الغنى سوزان عطية ، سمير الاسكندرانى ، صفاء ابو السعود ، شادية ، هانى شاكر ، نادية مصطفى ، محمد العزبى ، عفاف راضى ، سميرة سعيد ، فرقة رضاء وشادية والمجموعة .
البرنامج اخراج : فتحى عبد الستار .
١٢,٠٧ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٣٢ القران الكريم .. ماتيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ : محمد رفعت .
١٢,٤٣ السلام الوطنى وختام .



منى عبد الغنى — نادية مصطفى



القناة الثالثة

مخرج التنفيذ : حسن يوسف .
المذيع اليوم : أحمد سباعى .
اعداد وتحرير : ليلى مختار .
مراقب السهرة : عائشة البحراوى .

٥,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الفرقان » تلاوة الشيخ : محمد رفعت .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ كرتون للاطفال تنفيذ : مسعد فودة .
٥,٢٠ برنامج أ . ب مصر . إخراج : سيد حسنين .
٥,٣٥ برنامج يصل ويسلم تقديم : غادة صلاح الدين إخراج : أحمد ضياء .
٥,٣٨ اذان المغرب .
٥,٤٩ برنامج ريبورتاج تقديم : أحمد شرف إخراج : نهلة عبد المعطى .
٦,٠٤ برنامج « فنون » تقديم جمال بن على إخراج : كمال محجوب .
٦,١٤ برنامج « دليل المشاهد » إخراج : أحمد ضياء .
٦,٢٤ برنامج « علم ومعرفة »
٦,٤٩ الحلقة الاجنبية « المستشفى الحالم » الحلقة السابعة والاربعون .
٦,٥٤ اذان العشاء .
٦,٥٨ تابع الحلقة الاجنبية .
٧,٤٥ النشرة الاخبارية المحلية .
٧,٥٥ برنامج « الباب المفتوح » تقديم : محمد رجائى إخراج : حمدى يوسف .
٨,٢٥ برنامج « ليالى » .
٩,١٠ غدا تقول الصحافة .
٩,٢٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الطور » تلاوة الشيخ : محمد عبد الرحمن الدروى .
٩,٣٠ السلام الوطنى وختام .

مسارح

بقلم
احمد عبد الحميد

● انفجار فى أكاديمية الفنون ●

لماذا استقالت عميدة الباليه؟

ما رأى وزير الثقافة فى هذه الاوضاع ؟!

بحماس رائع ، استقبلت – منذ عامين – د. ماجدة صالح ، قرار تعيينها (عميدة) للمعهد العالى للباليه .. لدرجة انها كانت تشارك بنفسها فى ازالة اكوام الزبالة المتراكمة ، والتى كانت تشوه منظر المبنى ..

فى الاسبوع الماضى ، اى بعد سنتين فقط ، لم تستطع د. ماجدة ان تتغلب على اكوام المشكلات المتراكمة .. لان هناك – كما تقول – عرقلة متعمدة لاى اصلاح . ، بل ليس لدى المسئولين باكاديمية الفنون اية نية لاى اصلاح . ومن ثم قدمت استقالتها من الاكاديمية وليس من عمادة المعهد فحسب ..

الغريب فى الامر .. انه فى اقل من ٢٤ ساعة – كما تقول – قبلت (تصف) استقالتها .. اى قبلت استقالتها من العمادة فقط .. وكأن ذلك هو المطلوب ..

تقول د. ماجدة صالح :

– قبول الاستقالة بهذه السرعة ، وعلى هذا النحو الغريب – يؤكد ان (عرقلة الاصلاح) كانت متعمدة ، حتى اصل الى الاقتناع باستحالة الاصلاح فأقدم استقالتى من العمادة .. لكن الغريب اننى لم اقدم استقالة من عمادة المعهد حتى تقبل او ترفض ..

وانما قدمت استقالة من الاكاديمية برمتها .. من العمل بها كأستاذة وكعميدة واى وظيفة اخرى .. وهذه الاستقالة (الشاملة) هى التى كان ينبغى ان يصدر بشأنها القرار .. بالرفض او بالقبول ..

● ولماذا كانت الاستقالة ؟

– تراكمات خطيرة جدا .. منذ اكثر من عام وانا افكر فى الاستقالة .. قيادات الاكاديمية تسمع لك وتتسلم مذكراتك ومشروعاتك ، وتمهرها بتأشيرات كاللآلئ .. ثم لاتعمل شيئا .. لا استجابة على الاطلاق لاى مطالبات تراعى ظروفنا الاقتصادية الحالية

ولانتجاهلها وبالتالى استمرار الوضع على ما هو عليه نوع من التبديد ليس للمال العام فحسب ، بل لطاقات وارواح هيئة التدريس والطلبة على حد سواء لقد اقتنعت ان القائمين على امر الاكاديمية ليس فى نيتهم تحقيق اى نهضة او اى اصلاح ..

● نضرب امثلة .؟

– لااريد ان اكشف عن الوجه القبيح للاكاديمية .. ولا اريد ان اتحدث عن اسباب الاستقالة ولذلك قدمتها غير مسببة .

● لكن الرأى العام من حقه معرفة الاسباب .. ودوافع الاستقالة ؟

– معهد الباليه يسير فى نظامه على المناهج الروسية او العالمية ان اردت الدقة .. لان المناهج الروسية فى تعليم الباليه معمم بها فى انحاء كثيرة حتى فى انجلترا هذه المناهج تستغرق ١٠ شهور على مدى ٩ سنوات (حتى نهاية المرحلة الثانوية) الدراسة عندنا انكمشت حتى اصبحت ٧ شهور فى السنة ، وتصل بعد الاجازات الى ستة شهور فى السنة فقط وبالتالى .. مالم تعد فترة الدراسة الى المدة المقررة .. يظل التعليم والتدريب .. ناقصا وقاصرا .. ولايمكن تخريج راقص باليه جيد الاعداد طلبت التبكير بميعاد الدراسة .. فردت (الاكاديمية) ان (ادارة النقل) تعترض – لانه لايمكن اخراج اوتوبيس لطلبة الباليه وحدهم .. لقد اصبح (السائق) هو الذى يقرر مدة السنة الدراسية .. بل كثيرا ماكان السائق – اثناء السنة الدراسية – يحضر الى المعهد ليطلب من الطلبة الخروج من الحصة .. لان (العربية قايمة) .. وبالفعل يترك الطلبة .. ويغادر الاكاديمية بالسيارة .. ونظل انا والعاملين بالمعهد نبحث عن (تاكسى) لنقل الطلبة (ومنهم من هم بالابتدائى) لتوصيلهم الى امبابة وشبرا ومصر الجديدة .. اتوبيسات الاكاديمية اصبحت للاساتذة وليست للطلبة ..

مثال اخر .. انى مؤمنة بان التخطيط السليم لخريجى الباليه هو الذى ينقذ المعهد من الذبول والضمور .. نحن نعد متخصص نادر وباهظ التكاليف .. ولايصلح لعمل آخر .. وبالتالى بعد ٩ سنوات دراسة او ١٣ سنة (اذا اكمل دراسته العالية) . يخرج ولايجد فرقة باليه ، ومواسم باليه .. اما ان يعتزل ، او يهاجر ، او يؤدى عملا اخر لايحتاج الى كل هذا الاعداد وكل هذا الانفاق . لقد تخرج حتى الان ١٨٠ دارسا ، ماذا بقى منهم فى الفرقة الطليعة .. ستة فقط .. والباقون الى ضياع .. اليس هذا تبديدا للطاقات وللارواح وللآمال القومية .

والغريب .. اننا ننشىء دار اوبرا على وشك الافتتاح ولم نفكر فى انشاء فرقة باليه للدولة حتى تشارك فى الاعمال الموسيقية بهذه الدار الجديدة ذات المسارح الثلاثة .. والاغرب ان قانون الاكاديمية ولائحة المعهد تمنع الطلبة من العمل فى غير فرقة المعهد ، او فرقة باليه الدولة .. ومع ذلك فان اساتذة وعمداء المعهد . هم الذين يسحبون الطلبة للعمل فى مسرحياتهم .. وبالتالى يفسدونهم . تكوينا وممارسة ..

من المحزن اننا منذ عشرين سنة كنا نقدم باليهات من اربعة فصول والان .. بسبب الاهمال وعرقلة الاصلاح .. لانملك فرقة كاملة التكوين تستطيع ان تفعل ذلك ..

● واين سلطاتك كعميدة واين مجلس المعهد ؟

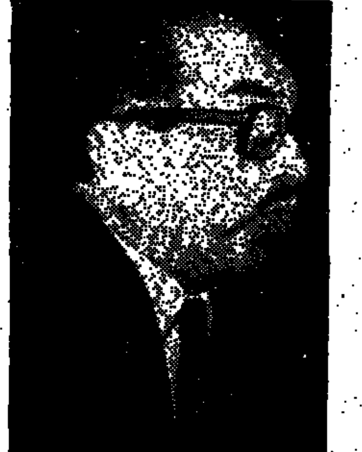
– العميدة بدرجة وكيل وزارة .. ومع ذلك نحن عمداء من ورق .. او على الورق .. بلا سلطات .. السلطات مركزية فى الامانة .. لااستطيع شراء مسمار .. اعمال السباكة بعد الحاح سنتين ، اضطررت ان اتمها وتكلفت اربعمائة جنية (من جيبى الخاص) .. المكان اكله الموظفون .. والقيادات تسمع وترى ولاتستجيب او تتحرك .

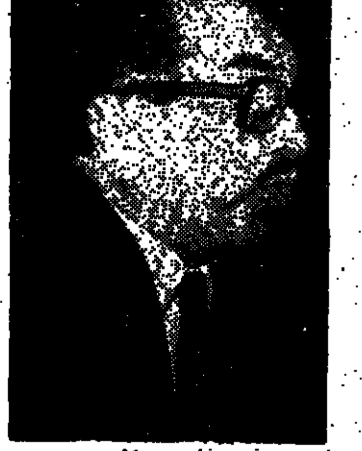
ويعد ..

هذه شهادة اكبر كفاءة فى مجال الباليه عندنا .. د. ماجدة صالح التى حصلت على دبلوم المعهد العالى للباليه وكانت الاولى ، وليسانس انجليزى من اداب عين شمس وكانت الاولى ، ودبلوم من باليه موسكو (البولشوى) ، وماجستير من جامعة كاليفورنيا ، ودكتوراه من جامعة نيويورك .. وعضوة فى عدة منظمات وهيئات عالمية .. هذه شهادتها ، نقدمها الى وزير الثقافة .. ونرجو الا تطويها الايام فى احد الملفات ، باحد الادراج .. ليرفع (اليأس) راياته .

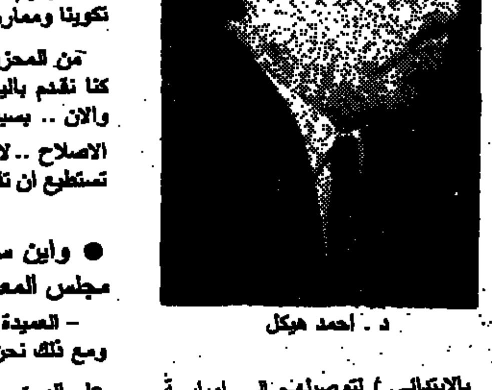
احمد عبد الحميد

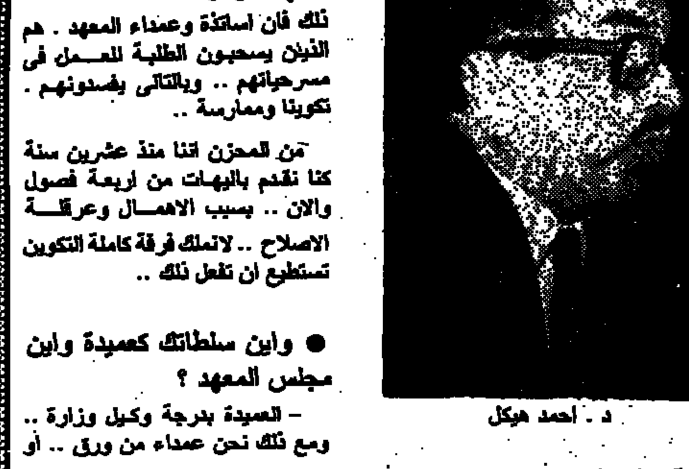






د . احمد هيكل





د . ماجدة صالح

رقصة بدوية .. من مهرجان الاسماعيلية

مهرجان الاسماعيلية فى الميزان

* * * * * *

تحولت مدينة الاسماعيلية الى (فرح) شعبى استمر سبعة ايام بلياليهم .. المدينة التى تخلو من مسرح دائم ، ومن عروض مسرحية او موسيقية ، وتنام مبكرا .. حدث بها انقلاب . مسارح بالحدائق والميادين العامة .. وفرق اجنبية ومصرية تقدم اقرب ألوان الفنون الى الوجدان .. الغناء والرقص الشعبيين .

وبقدر ماكانت هناك (ربكة) تنظيمية فى الدورة الاولى للمهرجان العام الماضى ، بقدر ماتلاشت هذه الاخطاء التنظيمية فى الدورة الثانية هذا العام ولقد نجح المهرجان فى تحقيق مبدأ (الاحتكاك) ، وتبادل الخبرات بين الفرق الاجنبية والمحلية .. اذ اتيح لكل فرقة محلية من الفرق الخمس ان تقدم عروضها مع فرق اجنبية مختلفة ، يوميا .. وبالتالى حدث الاحتكاك مع ست فرق اجنبية وفرقتين محليتين .. على الاقل من خلال عروض المسارح .. ومع كل الفرق من خلال حفلتى الافتتاح والختام ، ومواكب الشوارع ونجاح المهرجان ايضا فى تقوية (التلاحم) بين الفن والجمهور من خلال مواكب الشوارع (الديفليه) ومن خلال عروض المسارح الجماهيرية المجانية الكبيرة مثل مسرحى المحطة والملاحة .. وهذا هدف هام يحقق المساندة الشعبية للفن من ناحية ورفع درجة التذوق الفنى العام لدى الجماهير من ناحية اخرى ..

ومن حق عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ومحمد خليل مدير عام المهرجان .. ان يفخر بمهرجان ٨٦ فنيا وشعبيا وتنظيميا .. ومن المفيد ان نحدد سلبياته :

● تأخر موافقة الدولة على اعتماد الميزانية اللازمة لاقامة المهرجان ، ادى الى نتائج بالغة السوء .. فقد وجهت العلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة الدعوات الى ٤٠ دولة لكن الدول التى استجابت ٩ فقط بسبب ضيق الوقت .. والاسوأ .. ان معظم الفرق الكبيرة بهذه الدول التسع ، تعذر ارسالها لارتباطها ببرامج .. وبالتالى فقد اشتركت فى المهرجان هذا العام فرق ضعيفة جدا مثل فرقتى المانيا الغربية والنمسا وبدرجة اقل فرقة يوجوسلافيا .

● فى العام الماضى تحركت فرق المهرجان الى ثلاث محافظات مجاورة فى هذا العام تحركت الى مسرح البالون بالقاهرة فحسب .. وهذا تقصير كبير وخطأ جسيم فى حق جماهير المدن المصرية .. واقامة مهرجان فى مدينة ، او اقامة مهرجان باسم مدينة ليس معناه (حبس) المنفعة العامة عن بقية المدن .. لكن معناه .. ان تتفرد المدينة بمواكب الشوارع ، بالافتتاح الرسمى والختامى ، بتكثيف العروض بها .. ثم انتشار الفرق – بالضرورة – الى بقية المدن .. حاملة اسم الاسماعيلية .. لعل محافظا او اكثر يشعر بالغيرة الفنية والقومية ..

(٩) من (٤٠) و (٢) من (٢٦) لماذا؟

● المهرجن الدولى من شروطه .. الجانب العلمى .. اى اقامة .. ندوة علمية ، دولية وهذا لم يتحقق هذا العام .. مع اننا نجحنا فى تنظيمه العام الماضى ..

● مع كل دعوة .. ترفق العلاقات الثقافية نموذجا (استمارة) عن الفرقة المشتركة .. وبالتالى كان لابد ان يتوفر لدى ادارة المهرجان ، او المركز الصحفى به . ملف معلومات كامل ودقيق عن الفرق المشتركة .. ولم يكن هذا متوفرا . ايضا .



سهير البابلى

بطلة ع الرصيف تغنى للاطفال

بعد تجربة الغناء مع شادية فى (ريا وسكينة) سجلت سهير البابلى ثمانى اغنيات على شريط كاسيت تحت عنوان (استراحة) كلها اغنيات حب متفائلة كتبها بهجت قمر وسمير الطائر .. وتستعد لشريط غنائى اخر .. كل اغنياته للاطفال ..

سهير بطلة (ع الرصيف) تعرض المسرحية فى بورسعيد . ٢٠ اكتوبر القادم .

---

١٢ مسرحية يقدمها تياترو فى ٨٧

يعكف ثلاثى برنامج تياترو .. الناقد جلال العشرى ، والمخرج محى الدين مصطفى والمذيعة منى جبر .. على دراسة خطة (الدراما) لعام ٨٧ .. والتى تتضمن سهرة ساعة ونصف كل شهر ، تتضمن مسرحية قصيرة جديدة ، لم تقدم من قبل لكاتب مسرحى كبير مع استضافة مؤلفها ليتحدث عن تجربته المسرحية مع الكتابة والمخرجين والنقاد والجمهور .. وسوف تكون السهرة .. فيلما وثائقيا عن الكاتب ومسرحه يحتفظ به فى مكتبة الفيديو .. فضلا عن بيعها لمحطات التليفزيون العربية كما حدث مع سهرة نعمان عاشور (ليلة من الليالى) التى تم تصويرها وبيعها الى ٨ محطات قبل عرضها بمصر ..

بخلاف مسرحية وسهرة نعمان .. هناك مسرحيات ساحر اسمه الحب للدكتور رشاد رشدى ، الزيارة لألفريد فرج ، سيادة المحافظ غالهوا لسعد الدين وهبه ملك القطن ليوسف ادريس ..

السهرات تتضمن ثلاث حلقات من التراث ومسرحيات الراحلين .. الاولى عن مسرح يعقوب صنوع ، الثانية عن علي احمد باكثير .. والثالثة مسرحية (قيس ولبنى) للشاعر عزيز اباظة

● القومية تطير للمغرب الثلاثاء القادم لتشترك مع ٤٠ فرقة فى اجادير ●

يطير خمسون راقصا وعازفا من فنانى الفرقة القومية للفنون الشعبية للاشتراك فى اللقاء الدولى للفنون الشعبية الذى تشهده مدينة اجادير بالمغرب .. الثلاثاء القادم لتشارك بعروضها ضمن عروض ٤٠ دولة ..

الفرقة القومية .. اشتركت فى مهرجان المغرب لاول مرة فى يوليو ٦٥ وفازت وقتذ بالمركز الثانى .

المعروف ان الفرقة القومية سوف تقدم ١٢ رقصة قبل سفرها بيوم واحد .. ضمن الاوبريت الغنائى (بشاير الخير) الذى ينتجه التليفزيون ، ويعرض مسرحيا فى احتفالات مصر باعياد السادس من اكتوبر .. الرقصات جميعا من تصميم محمد خليل مدير الفرقة ..



احدى رقصات الفرقة القومية للفنون الشعبية

أخبار الفيديو والكاسيت

عادل

هل هو الزوج المناسب الداهيه

شيء جميل ان يتحلى الانسان بالاخلاق واجمل منه ان ينثر زهور الامل على من حوله لا ان يمزق ستار البغض فيزرع شروره ومخاوفه فى كل مكان واذا كانت الغاية ان يلتقى الانسان ويجمع المال ليصل الى غاية على اكتاف الآخرين . فكيف تكون الحياة وهل يرتاح الضمير من هذا المنطلق ومن غاية الثراء اللامشروع بدأت حكاية فيلم الداهية من شاب معدم حاول اغراء فتاة ثرية ونظر اعلى من قامته فهيأت له الظروف متسعا وبحبوحة من العيش وتحققت له اغلى اماتيه وتزوجها ولكن المنبت الذى نشأ فيه والمستنقع الذى منه وجد طغى عليه فحاول مع احدى صديقات السوء التخلص من زوجته والحصول على اعلى رقم من المال فحاول سرقة زوجته ومطالبة والدها بفدية لها .

انها القصة فى ابشع صورها والحقارة فى احط ملامحها .. وما ذنب ذلك الاب المسكين ان يدفع مليون جنيه .. فان صح المثل فى هذه الزيجة المملة لا اتجوزت ولاخلى بالى ولا انا فضلت على حالى وهذا الانذار لكل اب ان يتخير الرجل المناسب لابنته وهذه هى بعض احداث الفيلم الاجتماعى الهادف الداهية والمعروض حاليا باسواق الفيديو بطولة ايمان ، محمود مسعود ، ابراهيم خان . .



أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
قاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرم التونسى وسمير العصفورى

المسرح القومى للاطفال
على مسرح النهر بالجزيرة
نعم ولا
سمير الاسكندرانى
اعداد واشعار شوقى خميس اخراج السيد راضى

المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالقاهرة
العقارب
تأليف : محمود ابودومه اخراج : ابوبكر خالد

المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
افتح ياسمسم
تأليف : محمدموسى اخراج : فتوح الطويل

المسرح المتجول
يقدم قريبا
الدراما الغنائية الاستعراضية
حلم يوسف
تأليف : بهيج اسماعيل
اخراج : حسن عبدالحميد

* * * * * * * * *

* * * * * * * * *

كازينوهات

مدينة غرناطه للسياحة
ت ٢٥٨١٢٩٢/٢٥٨٢٨٠٤ يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود – نادية فؤاد – هندية – يوسف هانى – مها كامل
عاطف ابو النصر – أوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بتنا – مطعم شرقى كافتريا وحدائق

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
الجلسة سرية
محمود ياسين – شهيرة

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
الحنـاكيش
كمال الشناوى – نبيلة عبيد

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
الاوباش
يحيى الفخرانى – مرفت امين

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
سلام ياصاحبى
عادل امام – سوسن بدر

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
عصر الحب
محمود ياسين – سهير رمزى

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
اليوم السادس

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
فتاة التنجسا
امراة وسبع ملاعين

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
اليوم السادس
قوة الانتقام

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
الثعابين
جزيرة الاسرار

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
اليوم السادس

○ مترو
كوماندو الجبار
ارنولد شوار زنيجر

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
عصر القلب
رجل من حديد

● الاندلس برأس البر
عصر القلب
الصور فى جهنم

● اوبرا بسوهاج
شياطين القارة الملعونة

● مصر ببورسعيد
الحناكيش
المستبد

● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤
اليوم السادس

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
عصر الحب

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
صراع فى المدينة
منتهى العنف

● نورماندى الصيفى ٢٠٨٠٢٥٤
مطاردة دراكولا
العنف المدمر

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج حديقة اطفال
تنس طاولة

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣
كوماندو الجبار
ارنولد شوارزنيجر

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
الجلسة السرية
يسرا – محمود ياسين

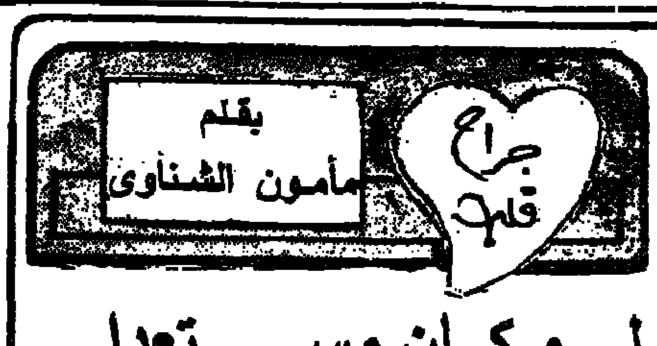
● رنيو ٤٩٣٠٢٨٢
سلام ياصاحبى
سوسن بدر – عادل امام

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
اليوم السادس
داليدا – محسن محيى الدين

● سترند ٤٩٢٢٣٢٢
الثعابين
سحر رامى – سمير صبرى

● فريال ٤٩٢٩١١٤
الجوع
سعاد حسنى – عبدالعزيز مخيون

● ريو الصيفى
سلام ياصاحبى
سوسن بدر – عادل امام



لو كان مستعدا ..

الحائرة م . أ . م – القاهرة :

لست فى حاجة الى ان انصحك بمحادثة هذا الشاب الذى تحبينه فى صمت منذ سنوات فقد ذكرت أنك من اسرة محافظة وان كرامتك لا تسمح لك بأى حديث معه ولا تدرين هل هو مرتبط بأخرى ام انه لم يستقر رايه بعد على اختيار شريكة حياته .

ولا شك انه يراك بحكم تردده على محل شقيقه القريب من بيت أسرتك ولو كان مستعدا للزواج ويبادلك عواطفك فسوف يستأذنك فى الحديث مع من يهمه امرك !

● ردود بلا عناوين ●

الحائر م . ع . ج – كفر الشيخ فقط :

تقدم واطلب يدها من اهلها وكأنك لاتعلم بخطبتها من شاب اخر له نفس مؤهلك فهى لاتحب خطيبها وتستنجد بك لتطلب يدها لانها تحبك كما تحبها .

★ ★ ★

الانسة ق . م . ى . ق – ميت سلسيل :

ينقصك امران هامان لتتقنى التعبير عن مشاعرك بقصائد باللغة العربية اولهما ان تلمى بقواعد اللغة العربية الماما تاما وثانيهما ان تدرسى اصول الشعر ليكون سليم الوزن .

اما افكارك وخيالك ففيهما الكفاية لتكونى شاعرة تعبر بصدق عن حالتها النفسية .

★ ★ ★

الحائرة المعذبة م . س . ع . ع – طنطا :

هذان الجاران اللذان يستمران فى معاكستك انت وصديقتك اثناء مذاكرتكما معا رغم شكوى والدتك لوالدة احدهما لاحل لمنعهما من الاستمرار فى استهتارهما الا باغلاق باب الشرفة المقابلة لمسكنك واذا حدث ان اعترضك واحد منهما فى الطريق فاستنجدى بأمين الشرطة ليجره الى القسم ليلقى جزاء استهتاره ومعاكسته بنات الناس !

★ ★ ★

الانسة F.A.M.

لو كانت محاولتك تصلح للنشر لاحلتها الى نادى القراء فى العدد الاسبوعى .

ويسعدنى ان ابشرك باننى اكتشفت موهبتك فى الالتزام بالوزن فيما كتبته ويبقى ان تعكفى على قراءة الشعر قديمه وحديثه ليتسع خيالك وتقدمين المعانى المبتكرة غير المكررة .

من افواه المجانين

فرق كبير بين الهزل والفكاهة .

٣ ملايين جنيه لقاعة المؤتمرات بجامعة الاسكندرية

وافق د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ٣ ملايين جنيه للانتهاء من تشطيب قاعة المؤتمرات الكبرى بجامعة الاسكندرية لتشجيع سياحة المؤتمرات

د . فريد مصطفى رئيس الجامعة قال إن القاعة على أحدث النظم العالمية والعلمية وتضم اجهزة الترجمة الفورية .. وسينتهى العمل بها خلال العام الدراسى الحالى .



عضو المجلس حصلت على البكالوريوس

مطروح – محمود صادق :

حصلت هناء طلعت فؤاد الموظفة بمجلس مدينة مرسى مطروح على بكالوريوس معهد التعاون على الرغم من انشغالها بالعمل بالمجلس وبالمجلس المحلى الشعبى للمحافظة .. كذلك فى واجباتها كأم لثلاثة اولاد .

هناء تقول : انها استطاعت التوفيق بين العمل والاولاد وزوجها الذى يعمل الان فى السعودية وبين استذكار الدروس .. وقد استطاعت بهذا الحصول على تقدير جيد .



■ ■ بيرم التونسى واثره فى الادب العربى عنوان الندوة التى ينظمها نادى الادب ببيت ثقافة ابو حمص مساء ٩ اكتوبر ويقدمها الاديب محمد صالح المصرى .

■ ■ القيم الاخلاقية فى الاسلام عنوان المحاضرة التى ينظمها بيت ثقافة ابو حمص صباح الاحد ١٢ اكتوبر بمقر مدرسة عبد العزيز مخيون الاعدادية بابو حمص ويلقيها فضيلة الشيخ احمد جميل .

تليفون .. بالصوت يطلب المكالمات .. بالامر .. !

أحدث تليفون تم اختراعه عبارة عن جهاز كومبيوتر يشتغل بواسطة الصوت ويسمح لمستعمليه بأن يطلبوا الرقم الذى يريدونه بالصوت بمجرد اصدار أمر كلامى .

هذا التليفون طورته شركة الكترونيات مقرها كاليفورنيا يسمع الاصوات من بعد اكثر من متر ويستطيع ان يميز اصوات اربعة اشخاص ويختزن ٨٠ رقما هاتفيا بامكانه ان يطلبها فورا .. بحيث يكون مفيدا فى حالات الطوارىء عندما لايستطيع الشخص الوصول الى التليفون .. وبمجرد توجيه أمر الى التليفون «اطلب الطبيب» يقوم التليفون باتمام المهمة

التسريحات المصرية فازت بكأس اوروبا



فازت مصر بالميدالية الذهبية وكأس اوروبا على ٣٢ دولة اشتركوا فى مهرجان تصفيف الشعر فى باريس قدم مصففو الشعر المصريون ابراهيم الشاعر وسامى عزيز وحميد ريحان وفهمى عزيز ومحمود هريدى وصلاح شديد وحنفى زكى وميشولوز وجمال البربرى وعبده الشربينى ٣٠ تسريحة مستوحاة من الفلكلور الشعبى وتطور المرأة المصرية .

اتحاد مصففى الشعر العالمى بباريس قرر اقامة مهرجانه القادم ٢٧ فبراير بمصر .. سيقام المهرجان بفندق مينا هاوس ويشترك فيه ٦٠٠ مصفف من انحاء العالم .

ابراهيم الشاعر يتوسط العارضات بعد فوزه بالميدالية الذهبية واحدى العارضات ترتدى علم مصر والزى الفرعونى .

محمود عبد الرحيم مرة أخرى ..

الاخ عادل دسوقى مدير فنادق ابزيس ارسل لى خطابا مؤثرا .. انه ليس القريب المرحوم محمود عبد الرحيم مستشار رئيس الوزراء الاعلامى بل صديق عمره الذى لم يتركه لحظة طوال نصف قرن الا فى اواخر ايامه عندما داهمه المرض وكان لابد له من علاج معين غير متوافر فى مصر ولكن زميلا له حرمه من فرصة العلاج بالخارج ، فرفض عادل دسوقى ان يراه وهو يموت امامه !! ودهشة الاخ عادل دسوقى ان المرحوم محمود عبد الرحيم وهو قصة كفاح نادرة فقد عمل ملحقا صحفيا فى المغرب وكانت له مواقف وطنية مشهودة وله بصمات لا تمحى على العلاقات المصرية المغربية حتى ان الحاقد والحسد اتى به من عمله بالرباط الى المعتقل بالقاهرة راسا فى الستينيات وعلى طريقة الجمل الذى اعتقلوه حتى يثبت انه جمل افرجوا عنه بعد مدة طويلة واعادوه الى تونس وكانت له مواقف وطنية فى تونس ايضا فاختاروه مستشارا صحفيا لرئيس الوزراء اخيرا فعمل كالنشط من شغل هذا المنصب .. يقول الاخ عادل انه مندهش ان احدا لم ينعه لا الصحف التى لم تخل من بياناته الطويلة العديدة يوميا ولا هيئة الاستعلامات التى قضى فيها عمره كله ولا رئاسة مجلس الوزراء التى مات شهيدا على مكتبها دون علاج بالخارج ولا الاذاعة مجاملة لزوجته المذيعة .. ويبقى السؤال الخالد – الكلام للاخ عادل – وهو : كيف ستكرمون محمود عبد الرحيم يا سادة ؟؟

عزيزى الاخ عادل : كل شىء زائل .. وتأكد انه الان افضل من هؤلاء الذين مات بينهم ومن اجلهم وهنيئا له حتى لو يعطوه حقه فى المعاش الاستثنائى وهو اضعف الايمان .

عبد الرحمن فهمى

مع الناس

جواز جمع اصحاب المعاشات العسكرية بين زيادة المعاشات والعلاوة الاجتماعية

تعقيبا على ما نشره – مع الناس – تحت عنوان « من المحاربين القدماء بالشرقية » بشأن طلب انتفاعهم بما ورد بمنشور وزارة المالية رقم ٨ لسنة ١٩٨٥ والخاص بالسماح لهم بالجمع بين الزيادة المستحقة بالقانون رقم ٦١ لسنة ١٩٨١ والعلاوة الاجتماعية المقررة بالقانون رقم ١١٨ – ٨١

قال اللواء اركان حرب عبد الرحمن محمد البدرى امين عام وزارة الدفاع بانه صدر منشور عام وزارة المالية رقم ٥ لسنة ١٩٨٦ فى شأن جواز جمع اصحاب المعاشات العسكرية من العاملين بالحكومة والقطاع العام بين زيادة المعاشات العسكرية المقررة بالقانون ١١٠ لسنة ١٩٨١ والعلاوة الاجتماعية المقررة بالقانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٨١ اسوة باصحاب المعاشات المدنية المعاملين بالقانون ٦١ لسنة ١٩٨١

هذا وقد صدرت التعليمات لجميع جهات العمل المدنية التى يعمل بها اصحاب المعاشات العسكرية الذين لهم الحق فى الجمع بين معاشاتهم ورواتبهم او العاملين باحكام المادة ٩٩ من القانون ٩٠ لسنة ١٩٧٥ فى شأن التقاعد والتأمين والمعاشات للقوات المسلحة وذلك لصرف العلاوة الاجتماعية المقررة بالقانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٨١ على مرتباتهم اعتبارا من تاريخ العمل بهذا القانون .

انهم يحرقون الدجاج النافق .. وسط المساكن

تلقى – مع الناس – رسالة تحمل ٢٩ توقيعا من سكان منطقة وراق الحضر والقاطنين بشارعى العمدة والراشدى يشكون فيها متاعبهم من المعسكر الموجود بشارع الجيش بوراق الحضر بجوار مصنع الكراسى حيث يجرى حرق الدجاج النافق الامر الذى يؤدى الى انتشار الروائح الكريهة العفنة التى تزكم الانوف .

كما يجرى تجميع الدجاج النافق داخل براميل بجوار السور الخلفى وتركها عدة ايام مما يشكل خطورة على سكان المنازل المجاورة وقد اصيب بالفعل اطفالنا بالامراض الجلدية والمعوية .

نضع هذا الامر امام المسئولين لمعاينة المكان على الطبيعة واتخاذ الاجراءات المناسبة .

للحب

لحظة !... خلف الضوء !

.. لم ابهر عينيك بثوب .. !
.. او .. رقم .. بالسيارات !
.. لم اخدع عينيك .. بقلم ..
.. سيوقع .. دفتر شيكات ..!

● ● سلامة العباسى

١٠ سنوات ينتظر .. الشقة بعد الاخلاء الادارى !

فى ١٣ اغسطس ٧٧ خرجت من منزلى باخلاء ادارى ومنذ هذا التاريخ اقيم ما بين الشقق المفروشة وشقق الاهل والاصدقاء .. وقد تم عمل بحث اجتماعى مرتين وركن فى الادراج .. ارجو عرض حالتى على لجنة الحالات القاسية بالمجلس المحلى لمحافظة القاهرة لمنحى وحدة سكنية فى مدينة السلام .. ولا يفوتكم أن مرتبى كمدرس بمدرسة الاورمان الاعدادية للبنين لا يتحمل السكن المفروش .. واقيم حاليا طرف شقيقة زوجتى بوراق العرب ٣٥ ش الصحابة شقة واحد من شارع السينما .

نعانى من ضعف ضغط المياه

نحن سكان شارع ابراهيم ندا المتفرع من شارع فرج يوسف بمنشية السادات قسم البساتين قمنا بسداد اقساط المياه وبناء عليه تم اجراء التوصيلات والموتور وشبكة المياه لكننا نعانى من الضعف الشديد لضغط المياه .. نرجو ايجاد حل لهذه المشكلة .

عنهم :
حلمى فرج عمران
محمد فرج عبد اللطيف
محمد احمد بيومى
يوسف السيد عفيفى

wow

طول ماانت بخير ..
إحنا بخير ..

عيادة الجمهورية

للدكتور فاروق كرم رئيس قسم جراحة العظام والمفاصل بمستشفى الساحل :

● ● محمد نجيب الشامى : منوف

فى اغلب الاحيان يمكن علاج حالتك بدون تدخل جراحى . ولكن يجب عرض الاشعة على اخصائى عظام حتى يحدد لك نوع العلاج ونوع التمرينات المطلوبة ويرشدك الى الاوضاع الخطأ فى الجلوس حتى تتفاداها وبذلك يتم الشفاء بإذن الله بدون عملية

● ● خميس حنا ابراهيم :

هذه الحالة تحتاج للعرض على اخصائى جراحة اعصاب ولا دخل لاخصائى العظام بها .

● ● المواطن م . م . أ . أ – التوفيقية :

واضح من خطابك انك فى حاجة لعملية جراحية لاستئصال الغضروف المنزلق كما تقرر لك ذلك فى الاسكندرية انصحك بعرض نفسك على اخصائى العظام بالمستشفى العسكرى مع الاشعات الدالة على الحالة حتى يجروا لك العملية قبل خروجك من الخدمة .

اريد زوجة

١٠٩٧٣

هو و . ل السيدة زينب – ٣٥ سنة مطلق ولديه طفل بحضانة امه تاجر – ميسور الحال – متدين – على خلق – لديه كافة امكانيات الزواج

هى لاتزيد عن ٣٠ سنة – آنسة – سيدة بدون اولاد – لايشترط المؤهل – بيضاء وملفوفة القوام من اسرة متواضعة

١٠٩٧٤

هو ع . أ القاهرة – ٢٨ سنة أعزب – مؤهل عال – من أسرة محترمة يقدم شبكة ومهرا

هى لاتزيد عن ٢٥ سنة – آنسة – مؤهل عال – من عائلة محافظة – جميلة – طويلة – لديها شقة

١٠٩٧٩

هو م . أ الاسكندرية – ٣٣ سنة أعزب – أعمال حرة – ميسور الحال – لديه شقة وبها جميع الكماليات

هى من مناسبة – آنسة – مؤهل متوسط – ست بيت مثقفة – جميلة – طويلة – تشارك فى الاثاث – من أهالى الاسكندرية

اريد عريسا

١٠٨٥٩

هى س . أ . الاقصر ٢٨ سنة آنسة مهندسة بالقطاع العام سمراء – مرحة – رشيقة لديها شقة

هو من ٣٥ : ٣٨ سنة اعزب مهندس – مدرس شخصية محترمة يفضل من ابناء الوجه القبلى .

١٠٨٦٠

هى أ . أ القاهرة ٤٩ سنة أرملة بدون أولاد مؤهل عال من عائلة محافظة ترغب فى الاستقرار

هو سن مناسبة أعزب – أرمل موظف – مهندس – محاسب جاد فى الزواج

١٠٨٦١

هى س . س القاهرة ٣٠ سنة آنسة – موظفة – المرتب ١٤٠ جنيها – متوسطة الطول والجمال تشارك فى الاثاث ولديها بعض الكماليات

هو سن مناسبة أعزب موظف ميسور الحال لديه شقة

إعلانات صغيرة

مناقصات

محافظة بنى سويف
مديرية الاسكان والمرافق
قسم العقود
اعلان مناقصة عامة

تعلن مديرية الاسكان ببنى سويف فى مناقصة عامة عن طرح انشاء عمارات سكنية بنواحى المحافظة بواقع عمارة واحدة نموذج (ب) بمراكز ناصر ، الواسطى ، ببا ، الفشن ، اهناسيا ، سمسطا ، وعمارتين نموذج (ص . ج) ببندر بنى سويف وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/٤ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وثمن النسخة لكراسة الشروط والمواصفات واليوم الرسومات لكل مركز مبلغ ثمانون جنيها بخلاف مبلغ جنيهان نظير ارسالها بالبريد

على ان يقدم المقاول فى الجلسة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة ومعتمدة من جهة حكومية هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى يعادل ١٪ من قيمة كل عملية

٨٦/٨٥٣

وزارة الرى
الادارة العامة لرى شرق الدقهلية
بالمنصورة
اعلان

تقبل العطاءات بين مقاولى القطاع العام والخاص بمكتب السيد المهندس المدير العام لرى شرق الدقهلية بالمنصورة عن عملية انشاء عدد ٢ (اثنين) كوبرى خرسانة مسلحة على خوازيق حمولة ٣٠ طن على مصرف الهرنه كيلو ٥,٠٠٠ مركز فارسكور ومصرف الجمالية كيلو ٢,٩٠٠ مركز المنزلة وذلك لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/١٧ ويمكن الحصول على اورنيك العطاء بالادارة المذكورة نظير مبلغ خمسون جنيها باليد بخلاف جنيه واحد اجرة البريد وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليم ويمكن الاطلاع على الرسومات فى اوقات العمل الرسمية بالادارة ويراعى ان يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائى كامل قدره ١٪ (واحد فى المائة) من جملة العطاء طبقا للكتاب الدورى رقم ١٩٨٦/٧ وان يكون اسعاره وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او غير مرتبطة باى اعمال اخرى ويجب ان يوضع على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول وكشف بسابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٥ عن عملية/ توريد وتركيب مواسير اسبستوس قطر ١٢ بوصة لربط عملية المياه الجديدة بالشبكة العمومية بمدينة القنايم

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٦/٨٥١

مناقصات

الهيئة المصرية العامة للمساحة بالجيزة – اورمان

تعلن الهيئة عن المناقصة العامة رقم ٢ لسنة ٨٦ – ٨٧ لتوريد سيارات بيكاب وقطع غيار لازمة لها بالعملة المحلية جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/١٠/١٩ ويمكن الحصول على نسخة المناقصة من مراقبة التوريدات بالهيئة مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغة – هذا ولاينظر الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء

٨٦/٨٦٦

تكوين شركات

فى اول مارس ١٩٨٥

تكونت شركة تضامن بين كل من محمود محمد عباس ، مكاوى محمود محمد عباس ، ابراهيم محمود محمد عباس ، مصطفى محمود محمد عباس .

وغرضها تشغيل معادن ومقرها ١٦ ش الوحدة المتفرع من ش الحرية حدائق المعادى – القاهرة مشهرة برقم ٧٢٩ – ٨٥/٤/١٤ محكمة جنوب القاهرة

مناقصات

محافظة اسيوط
ادارة العقود والمشتريات
اعلان

تعلن محافظة اسيوط عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد الاتى لادارة الدفاع المدنى والحريق باسيوط :

– ونش تلسكوبى ٣ مراحل حمولة من ٨ – ١٠ طن يعمل على سيارة بمحرك ديزل رباعى الاشواط بقدرة لاتقل عن ١٦٠ حصان اقصى ارتفاع للبومه لايقل عن ١٥ متر الحمولة على نصف قطر ٤ متر لاتقل عن ٥ طن

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ سكرتير عام محافظة اسيوط موضحا بها كافة المواصفات الفنية التفصيلية وشروط التوريد والسداد والاسعار بالجنيه المصرى خالص الرسوم الجمركية تسليم مخازن الدفاع المدنى بمحافظة اسيوط مرفقا معها الكتالوجات الفنية – ويجب ارفاق التأمين الابتدائى مع العطاء كاملا بنسبة ٢٪ من قيمته نقدا او بشيكات مقبولة الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط باى قيد او شرط سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف – ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين الابتدائى كاملا

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/١٠ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بمحافظة اسيوط ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المذكور وترفق صورة البطاقة الضريبية وصورة استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين والمناقصة تخضع من جميع الوجوه لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٦ ولائحته التنفيذية

٨٦/٨٥٨

الهيئة العامة لمواني البحر الاحمر

تعلن الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر بالسويس – بورتوفيق عن طرح مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ٢ مجموعة طلمبات اطفاء مياه مالحة تسليم مفتاح حسب الشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والاشتراطات والتى تطلب من مقر ادارة العقود والمشتريات ببورتوفيق باب ٩ بجوار الحجر الصحى مقابل سداد مبلغ ٢٠,٠٠٠ عشرون جنيها . ويقدم العطاء باسم – مدير ادارة العقود والمشتريات مرفقا به تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل ١٠٪ عند الترسية بالاضافة الى صورة من البطاقة الضريبية وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٠ . بمبنى ادارة المشتريات .

مناقصات

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى
هيئة القطاع العام للتعمير
الشركة العامة للابحاث والمياه الجوفية « ريجوا »
١٩ شارع عماد الدين – القاهرة ت ٩٣٤٦٤٤

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة الاتية :

مسلسل	رقم المناقصة	المشمول	تاريخ فتح المظاريف	قيمة الكراسة
١	٨٧/٨٦/٥	طلمبة محلى مطحونة	٨٦/١٠/١١	٢٠
٢	٨٧/٨٦/٦	حفار هيدروليكى	٨٦/١٠/١٨	٣٠
٣	٨٧/٨٦/٧	محركات كهربائية ٥٠ ح ومفاتيح تشغيل كهربائية	٨٦/١٠/٢٠	٢٠
٤	٨٧/٨٦/٨	جرارات نقل ثقيل	٨٦/١٠/٢١	٣٠
٥	٨٧/٨٦/٩	سيارات نقل بيك اب واتوبيسات	٨٦/١٠/٢٢	٣٠
٦	٨٧/٨٦/١٠	وحدات لحام وانارة	٨٦/١٠/٢٥	٣٠
٧	٨٧/٨٦/١١	لوارى ومقطورات ونصف مقطورة	٨٦/١٠/٢٦	٣٠

١ – تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب – رئيس قطاع التموين فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا اليوم الموضح قرين كل مناقصة .

٢ – يرفق بالعطاء الاتى :

أ – صورة البطاقة الضريبية

ب – تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء بموجب خطاب مصرفى او بشيك مقبول الدفع او نقدا .

جـ – تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد المبلغ الموضح قرين كل مناقصة .

الفقيدة عائلة الفيشاوى بسرس الليان – منوفية

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة « سنية عبد الحميد الفيشاوى » قرينة نبوى احمد الزنافيرى والدة كل من احمد نبوى وصبحى نبوى واسماعيل نبوى ورابعة وسامية واعتماد نبوى وقد شيعت الجنازة واقيمت ليلة المأتم بدوار العائلة بسرس الليان محافظة المنوفية امس .

تلغرافيا : سرس الليان – الناحية الشرقية – شارع الاحرار

عن العائلة الزنافيرى

محمد جلال غريب الزنافيرى

مدرسة بيلا الثانوية الصناعية

اسرة المدرسة تنعى الزميل الاستاذ

احمد عاشور هنداوى

المدرس بالمدرسة وتشاطر الاسرة الاحزان

نعى فقيد كريم

تنعى اسرة شركة الاعلانات المصرية بمزيد من الاسى والحزن الزميل الكريم المرحوم « انور محمود محمد » تغمد الله الفقيد العزيز بواسع رحمته والهم الأسرة الصبر والسلوان .

كفر الشناوى الابتدائية ٢

تشاطر السيدة أمال محمد ابوزيد الاحزان لوفاة خالها للفقيد الرحمة

مدرسة كفر الاطرش الثانوية

تشاطر الزميل ابومسلم صالح الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الشيخ طلبه صقر بالحصاينة

المدرسة تشاطر الزميل احمد رضا عبدالكريم الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

محلج الشركة العربية بسوق

يواسى الزميل المهندس محمد امين لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بكوم حماده

تنعى الزميل محمد مصطفى الصاوى المدرس بمدرسة بيبان الابتدائية المشتركة

الجمعية التعاونية لبناء المساكن بكفر الشيخ

تنعى ببالغ الحزن احد مؤسسيها

المرحوم الحاج محمد الدرينى

امين الصندوق والمدير السابق ببنك التنمية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء مجلس الادارة محمد المغازى – اسماعيل خضر – محمود الدويك

نقابة الاجتماعيين بدمياط

تنعى الزميل المرحوم فتح الله على الباز عضو النقابة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

شعبة تجار الخضر والفاكهة بمحافظة الغربية

رئيس الشعبة والوكيلان واعضاء مجلس الادارة وتجار الخضر والفاكهة على مستوى المحافظة ينعون بمزيد من الحزن والدة العميد عادل الهرميل مأمور قسم اول طنطا لها الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان رئيس الشعبة – جابر الزهيرى

ابوبكر الصديق الاعدادية بمحطة زياد

تنعى الاستاذ الحاج وحيد ناصف ناظر المدرسة فى وفاة حماته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ناصر بمحطة مرحوم

تشاطر الزميل احمد الفار الاحزان لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية بدست الاشراف

جميع العاملين ينعون ببالغ الحزن

الاستاذ سامى ابو عجيلة

فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بولين الفوايد

تشاطر الزميلين حمدى عبدالله ابوعسل ومحمد صلاح الجمل لوفاة والدة الاول وعمة الثانى للفقيدتين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

دار المعلمين والمعلمات بفارسكور

اسرة الدار تنعى ببالغ الحزن الاستاذ فاروق رضوان المعاون وتشاطر الانسة/ حميدة الشريف احزانها لوفاة خالها للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم اللواء

محمد مختار ابراهيم عمر

وكيل اول وزارة : الحكم المحلى

تحييها الاسرة مساء الاحد ٥ اكتوبر بجامع عمر مكرم والعزاء للسيدات صباحا بالمنزل ٩ ش نوال بالدقى .

قائد وضباط وصف وجنود الوحدة ٢٩٢٧ تنعى خال المقدم ابراهيم طايل للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان عنهم مقدم علوى فهمى

الذكرى السنوية الاولى

للفقيدة الشابة السيدة/ فاتن محمد الزعفرانى يحييها والدها ٩٦ ش درب نصر بولاق وذلك بتلاوة الذكر الحكيم الشيخ ابراهيم الشعشاعى والشيخ نصر الدين طوبار وذلك يوم الاثنين الموافق ٨٦/١٠/٦ مساء

كلية هندسة البترول بالسويس

تشاطر الدكتور عمر ابراهيم عبدالكريم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاهل الصبر والسلوان

للذكرى

● ● اختار يعقوب صنوع الاسلام عقيدة والعروبة رسالة عبر تاريخه الطويل مع المسرح العربى فى مصر ، ومن فوق خشبة المسرح استطاع صنوع ان يخاطب وجدان الشعب المصرى بالنكتة والكاريكاتير والسجع الى جانب حرصه على التفاعل مع جماهير الشعب فى المنتديات والمقاهى وعبر البحر من منفاه حيث اصدر العديد من الصحف قدم مصر من خلالها الى العالم كله خاصة جريدته المسماه باسم « الترثار المصرى » .

تلك الجريدة التى كان يعقوب صنوع يصدرها بثمانى لغات فى وقت واحد ، غير ان اسم صنوع قد ارتبط اكثر ما ارتبط بجريدته الشهيرة – واسعة الانتشار – فى زمانها والتى عرفت باسم « ابو نظارة » ويحسب لصنوع دوره الوطنى دفاعا عن حرية واستقلال ارض الكنانة من خلال رواياته للمسرح ومقالاته عبر جرائده العديدة التى كانت تمهد للثورة وتحرض الشعب عليها ولذا حرص الزعيم المصرى احمد عرابى على الاشادة بوطنية صنوع عبر رسائله التى كان يرسلها اليه من منفاه فى سيلان والتى سجل فى احداها بالحرف الواحد لدور صنوع فى الحركة الوطنية بقوله .

« وكانت جرائدكم الحاوى وابو نظارة زرقا وخضرا لسهم الصائب لايقاظ همم المصريين حتى توحدت الافكار واجتمعت الكلمة على احتياج الامة الى سن قوانين عادلة وحكومة مقيدة بالشرائع والقوانين التى توافق مشرب البلاد » ولماذا لاوقد كان صنوع فى كل مجالات عمله ونشاطه وخاصة صحفه لايفتأ يلح على دعوة المصريين الى التشبه برجال الثورة العرابية فى مواجهة الاحتلال الانجليزى وطغيان الخديوى .

● ● عاش يعقوب صنوع ٧٣ سنة منذ خروجه للحياة بالقاهرة عام ١٨٣٩ وحتى رحيله عام ١٩١٢ وفى عام ١٨٦٩ عندما بلغ الثلاثين من عمره انشأ مسرحا عربيا حقق الكثير من النجاح والانتشار بين جماهير الشعب ويقال انه استطاع الجمع بين اكثر من عشر لغات بعد ان حفظ القرآن ونظم الشعر ، ولذا استطاع انشاء صحيفة بالفرنسية باسم « البعوضة » واتبعها بصحيفة اخرى ايطالية قبل ان يصدر مجلته الشهيرة « ابونظارة » عام ١٨٧٧ والتى اصدرها بالاتفاق مع المجاهد جمال الدين الافغانى والشيخ محمد عبده الامر الذى ساعد على سرعة انتشارها قبل ان يبعده الخديوى اسماعيل الى باريس حيث اقام بقية حياته حتى وافته المنية هناك ، واتسمت اسماء الصحف التى كان يصدرها فى باريس بنفس الروح المصرية الشعبية التى كان يختار بها اسماء صحفه وتمثيلياته فى مصر ، فاصدر فى باريس ايضا مجلات باسم ابو نظارة ، والنظارات المصرية ، وابو صفارة ، وابو زمارة ، والحاوى ، والوطنى المصرى وغيرها .

● ● استخدم يعقوب صنوع فى الاشارة الى شخصيات عصره القابا مصرية معبرة تثير السخرية ، فاشار الى اسم توفيق باسم « تلفيق » والى نوبار باسم « خوبار » والى اللورد كرومر باسم « كرنب » والى الفلاح المصرى باسم « ابو الغلبا » والى جانب نشاطه الصحفى والمسرحى كان له كتب فى الرحلات ونكريات نثرية وشعرية وترجمة لحياته اضافة الى عشرات القصص والمسرحيات بالعربية والفرنسية .. تحية تقدير وعرفان لموليير مصر المسرحى فى ذكراه .

شكرى القاضى

إعلانات صغيرة

مزادات

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص

تعلن عن اجراء مزاد علنى لتاجير سوق مدينة الفكرية العمومى لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٩٨٦/١٢/١٦ حتى ١٩٨٩/١٢/١٥

وقد تحددت جلسة المزاد فى الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٥ فعلى من يرغب الدخول فى هذا المزاد ان يدفع للجنة ٢٠٠٠ الفين جنيها كتامين مؤقت مقابل بدء الجلسة ويكمل الى ٣٠٪ من قيمة الايجار فى حالة الرسو بعد اعتماده وتطلب الشروط من قسم العقود المشتريات بالوحدة مقابل سداد مبلغ عشرة جنيه بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد على طلب ممنوع ويستمر المزاد من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها فى المصالح الحكومية مكمله لهذا الاعلان

٨٦/٨٢٦

مناقصات

الشركة المصرية للمعدات الكهربائية

تطرح مناقصة لاصلاح اسقف صاج بمخازنها بالقاهرة تطلب الشروط من الادارة ٢٧ شارع طلعت حرب القاهرة نظير عشرة جنيهات وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق لمكتب رئيس القطاع الادارى ومعها صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال مع تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يصبح ٥٪ عند رسو العطاء وفتح المظاريف يوم ١٩٨٦/١١/٢ .

مناقصات

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف «الترامكو» طريق مصر اسكندرية الصحراوى ك ٦,٥ جيزة

تعلن الشركة الغاء مزاد بيع مخلفات الاخشاب «كنس» لمصنع السيارات بالهرم والذى تم بجلسة ١٩٨٦/٩/٧

تطرح فى ممارسة لاعلى سعر بين المزايدين الذين تقدموا بطلبات للشراء وشركات القطاع العام والخاص والتجار بنفس الشروط التى تحددها الشركة على ان تكون اعلى الاسعار الواردة بالطلبات سعرا اساسيا للممارسة وتحدد الساعة ١٠ صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٠/١٩ بمركز البيع والتوزيع ٧٠ شارع الجمهورية بالقاهرة والتعاقد حتى ١٩٨٧/٦/٣٠ وفقا للتالى:

اولا:

١ – اخشاب بياض ناتجه عن تفتيح صناديق رسائل السيارات كنس الكمية ٥٠٠ طن

٢ – اخشاب بياض وابلاكاش وكونتر صناديق رسائل موتوسيكلات كنس الكمية ١٧٥٠ طن

٣ – اخشاب عوارض احمر صينى وهندى صناديق رسائل دراجات كنس الكمية ٧٥ طن

ثانيا: يتم معاينة الاخشاب فى مواعيد العمل الرسمية بمصنع السيارات بالعنوان عالية

ثالثا: يورد تامين ابتدائى قدره خمسة الاف جنيه كشرط لدخول الممارسة

رابعا: تقدم صورة ضوئية من البطاقة الضريبية للقطاع الخاص وتجار الاخشاب

خامسا: للشركة الحق فى قبول او رفض اى عرض بدون ابداء الاسباب

وظائف خالية

شركة النصر للملاحات

٢ طريق الحريه اسكندرية

اعـــــلان

تعلن شركة النصر للملاحات عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية بمحافظة الفيوم وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ والقانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٨١ :

★ وكيل أشوان محافظة الفيوم (رئيس قسم ثالث/توزيع) .

– يشترط الحصول على مؤهل فوق المتوسط مناسب + خبرة سنتان فى مجال التسويق .

– أو مؤهل متوسط مناسب + خبرة ٤ سنوات فى مجال التسويق .

★ أخصائى ثالث/تسويق .

– يشترط الحصول على مؤهل عال تجارى + خبرة سنتان فى مجال التسويق .

تقدم الطلبات الى الادارة العامة ٢ طريق الزعيم جمال عبد الناصر بالاسكندرية فى موعد غايته يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٠/٩ – على أن يتقدم للاختبار بالادارة العامة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٠/١٣ .

شــروط عامــة :

– يشترط تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها وكذلك تأدية الخدمة العامة بالنسبة لحملة المؤهلات العليا .

– فى حالة النقل من الحكومة أو القطاع العام يشترط موافقة جهة العمل على النقل قبل دخول الامتحان .

– أن يكون المتقدم من المقيمين اقامة دائمة بمحافظة الفيوم ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم مخالفة للشروط السابقة

هذا وتقدم الشركة حوافز مجزية ومكافآت تميز .

مناقصات

شركة النصر للملاحات

٢ طريق الحرية الاسكندرية

تعلن الشركه عن مناقصة رقم ١٠/٨٦ بين القطاعين العام والخاص لعملية انشاء مرافق المستعمرة السكنية والمنطقة الصناعية بملاحة برج العرب (شبكة مياه – صرف صحى ووحدة معالجة – طرق داخلية – شركة الكهرباء ضغط منخفض) طبقا للشروط والمواصفات والرسومات الخاصة بالعملية التى تطلب من المركز الرئيسى بالعنوان عالية او مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج الدور الثامن مقابل ٥٠٠ جنيها (خمسمائة جنيه) للنسخة

يقدم كل عطاء والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص داخل مظروف مغلق مكتوب عليه من الخارج (مناقصة مرافق مستعمرة برج العرب) مصحوبا بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ الى المركز الرئيسى حتى الساعة الثانية عشر ظهرا الاثنين ٨٦/١١/١٠

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى

مناقصات

حى غرب المنصورة

يعلن فى مناقصة عامة عن الاعمال الاتية

١ – رصف وترميم بعض شوارع الحى لعام ١٩٨٧/٨٦ جلسة ١٩٨٦/١٠/٢٥

٢ – احلال وتجديد شبكة المياه داير الناحية بسندوب جلسة ١٩٨٦/١٠/٢٦

٣ – توريد وتركيب وحدتين رفع راسية لمحطة مجارى مجمع الصناعات جلسة ١٩٨٦/١٠/٢٧

٤ – توريد وتركيب وحدتين رفع مياه مجارى ولوحة تشغيل كهربائية لمحطة مجارى سندوب ١٩٨٦/١٠/٢٧

النسخ بالادارة المالية نظير سداد عشرون جنيه لكل نسخة يضاف جنيه فى حالة الطلب بالبريد ويشترط سداد ١٪ تامين ابتدائى وصورة سجل المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

قيد موردين

وزارة الاوقاف

تعلن وزارة الاوقاف « ادارة المشتريات والمخازن » عن فتح باب قيد الموردين الجدد من بين شركات القطاع العام والخاص وذلك للديوان العام والمديريات الاقليمية فى المجالات الاتية :

١ – مقاولون اعمال صيانة وترميم (انشاءات صغيرة)

٢ – صيانة الالات الكاتبة والحاسبة والميكروفيلم والات التصوير والات الطباعة

٣ – اعمال الكهرباء

٤ – اعمال النجارة (نجارة المنابر/ كرسى السورة/ صناديق النذور)

٥ – ادوات كهربائية

٦ – اثاثات معدنية وخشبية

٧ – اجهزة تدفئة وتبريد

٨ – اغذية المعاهد

٩ – لوازم المعاهد

١٠ – خامات التصوير

١١ – ماكينات التصوير

١٢ – خامات الطباعة

١٣ – ماكينات الطباعة

١٤ – الات كاتبة

١٥ – الات حاسبة

١٦ – تقويم هجرى

١٧ – سيارات

١٨ – ورق الدشت

١٩ – كتب دينية

٢٠ – مجلات اسلامية

٢١ – ملابس العاملين

فعلى كل من يرغب فى قيد اسمه بسجل الموردين ان يتقدم بطلب ممنوع مرفق به صورة البطاقة الضريبية او صورة عقد تأسيس الشركة وذلك الى ادارة المشتريات والمخازن بالوزارة بباب اللوق فى خلال شهرين من تاريخ النشر

٨٦/٨٢٢

اجتماعيات إخبارية

مركز شباب جزيرة بدران

يعلن المركز عن عقد الجمعية العمومية العادية السنوية يوم ١٩٨٦/١١/٩ الساعة السادسة مساءا بمقر المركز طبقا لجدول الاعمال المعلن بالمركز ويؤجل الاجتماع لمدة ساعة فى حالة عدم اكتمال العدد القانونى بنفس المقر

أختام مفقودة

فقد ختم شونة بنك التنمية والائتمان الزراعى سيدى سالم بتاريخ ١٩٨٦/١٠/١ والتعامل به لاغى وباطل

تكوين شركات

بموجب عقد مسجل ملخصه بمحكمة الجيزة الابتدائية برقم ١٠٣٧/ ١٩٨٦ تكونت شركة تضامن للتصوير (فوتو سيتى) بين جفيت امين صادق وفادية ثابت سوريال برأسمال ٥٠٠٠ جنيه ومقرها ٥٩ ميدان انس بن مالك بالمهندسين ومدتها ٥ سنوات من اول يناير ١٩٨٦ والادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين .

مناقصات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ابوقرقاص

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين وهى

١ – استكمال مدرسة الزراعة الثانوية بمركز ابوقرقاص السبت ٨٦/١٠/١٨

٢ – استكمال مدرسة التجارة الثانوية بابوقرقاص الاحد ٨٦/١٠/١٩

وتباع كراسة الشروط لكل مدرسة على حده بمبلغ عشرة جنيهات للمدرسة فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة ان يقدم عطائه فى مظروف مغلق وان يكون مصحوبا بالتأمين الابتدائى كاملا بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ٥٪ فى حالة الرسو ويراعى تقديم شهادة بسابقة الاعمال عن عامى ٨٥/٨٤ فى الحكومة والقطاع العام وصورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص وكذلك يلتزم المقاول باستخراج تصاريح مواد البناء للمشروع

ويمكن الاطلاع على الرسومات بالادارة الهندسية بالوحدة وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ويكمل هذا الاعلان لائحة المناقصات المعمول بها فى المصالح الحكومية

٨٦/٨٣١

وزارة الرى

الادارة العامة لرى القليوبية بنها اعلان

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص بمكتب الادارة العامة لرى القليوبية بنها لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم قرين كل من الاعمال الاتية :–

١ – مناقصة عملية تعديل طرق الرى لكوبرى بنها العلوى الجديد جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/١٠/٢٨

٢ – مناقصة عملية انشاء عمارة سكنية بمدينة بنها جلسة الاربعاء ١٩٨٦/١٠/٢٩

٣ – مناقصة عملية احلال قنطرة فم ترعة بطاح وتعديل قناطر اقمام الساحل والزيتون بتوسيع الطريق الموصل بين طلمبات ابو المنجا والطريق الزراعى السريع جلسة الخميس ١٩٨٦/١٠/٣٠

٤ – مناقصة عملية انشاء سكن السيد المهندس/وكيل وزارة الرى لمحافظة القليوبية بمدينة بنها جلسة الاثنين ١٩٨٦/١١/١٧

وتطلب الشروط والمواصفات لكل عملية على حده من مكتب الادارة ببنها على طلب ممنوع نظير دفع مبلغ ٢٠ عشرون جنيها باليد او مبلغ ٢٠ جنيه و ٥٠٠ مليم بالبريد على ان يراعى بكل دقة وضع كل عطاء داخل مظروف مستقل ويكتب علية من الخارج اسم العملية وتاريخ الجلسة واسم مقدم العطاء وعنوانه وعلى مقدم العطاءات مراعاة ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمتة غير مشروطه باية شروط او قيود مالية او فنية وغير مرتبطة باى اعمال اخرى على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من جملة قيمته يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية ومايثبت قيده بمكتب تسجيل مقاولى القطاع العام والخاص مع العطاء عملا بالقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

خرجت ولم تعد

تغيبت امينة محمد حسن الشهيرة بعزيزة يوم ١٩٨٦/٩/٢ ٤٢ سنه من يجدها يتصل ٩٣٣٣٦٦/٦٨٠٣٩٤ او ٧ ش حسين عبد اللطيف امام مدافن بيجام شبرا الخيمة

مناقصات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن الوحدة بين القطاعين العام والخاص عن الانشاءات الاتية :

١ – رصف على الساخن للطريق من ام قمص الى سيف الغربية بطول ٤,٢٠٠ كيلو تقريبا وتحدد جلسة ظهر يوم الاحد ١٩ اكتوبر ١٩٨٦ وكراسة الشروط ١٠٠ جنيها

٢ – عملية احلال وتجديد شبكة مواسير ببعض شوارع المدينة ٨ ، ٦ ، ٤ بوصه وتحدد جلسة ظهر يوم الاثنين ٢٠ اكتوبر ٩٨٦ وكراسة الشروط ٣٠ جنيها

٣ – توريد وتركيب برندورات واعمال ترميمات بسور كورنيش المدينة وتحدد جلسة يوم الثلاثاء ٢١ اكتوبر ١٩٨٦ ظهرا وكراسة الشروط ١٠ جنيهات

٤ – توريد وتركيب وحدات مياه ميكانيكية ديزل بعمليات المياه قرى قويرمون والعرين القبلى وتحدد جلسة يوم الاربعاء ٢٢ اكتوبر ٨٦ ظهرا وكراسة الشروط ٢٥ جنيها

٥ – توريد وتركيب وحدات مياه كهربائية وموتورات لمحطة مياه ملوى

وتحدد جلسة يوم الخميس ٢٣ اكتوبر ٨٦ ظهرا وكراسة الشروط ٢٥ جنيها

٦ – بالمقطوعية انشاء ثلاث حجرات (مأوى) للابار الارتوازية بمحطة مياه ملوى وتحدد جلسة يوم السبت ٢٥ اكتوبر ٨٦ ظهر وكراسة الشروط ١٠ جنيهات

ويشترط تقديم ١٪ من اجمالى العطاء يكمل الى ٥٪ عند الترسية مع ضرورة تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص والقانون رقم ٩ مكمل لهذا الاعلان

٨٦/٨٢٨

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات الصرف

لمحافظة اسوان بكوم امبو

اعـــلان

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف بكوم امبو عن المناقصات العامة للعمليات الاتية :

١ – عملية شبكات الصرف المغطى لمنطقة كوم امبو الوسطى المعدلة زمام ١٢٠٠ فدان جلسة الاحد ١٩٨٦/١١/٢

٢ – عملية استكمال دبش على النيل بجوار المعبد جلسة الاثنين ١٩٨٦/١١/٣

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ عشرة جنيهات لكل عملية على حدة خلاف اجرة البريد خمسمائة مليم وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم

ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة بكوم امبو فى اوقات العمل الرسمية ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمتة غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها

٨٦/٨٤٢

أشياء مفقودة

مديرية الصحة بسوهاج

تعلن عن فقد الدفاتر ١١٢ ع.ح من رقم ٤٧٩٢٥١ – ٤٧٩٣٠٠ مجموعة رقم ٨٢ والدفاتر من رقم ٤٥٠١/٤٦٠٠ مجموعة ٥٩ عهدة المجلس الطبى العام بسوهاج وقد الغيت هذه الدفاتر ومن يستعملها يعرض نفسه للمساءلة الجنائية

٨٦/٨٢٤

مناقصات

وزارة المالية بلاظوغلى

تعلن وزارة المالية ادارة العقود والمشتريات والمخازن بديوان عام الوزارة الدور الرابع بمبنى الخزانه العامة عن طرح مناقصة عامة رقم ٢ لسنة ٨٧/٨٦ لشراء الة تحضير ماستر للطباعة وتباسة كهربائية كبيرة سلك واله فرم ورق وتفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٨٦/١٠/٢١ ولشراء الات تصوير مستندات دوبل كوارتز والات حاسبة والات كاتبة عربى عريضة وتفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٦/١٠/٢٨

وذلك بين شركات القطاع العام والخاص ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات بطلب تمغة فئة ٢٠٠ مليم من الادارة المذكورة مقابل خمسة جنيهات

٨٦/٨٤١

وزارة الثقافة

البيت الفنى للمسرح

ادارة المشتريات

٢٧ ش عبدالخالق ثروت القاهرة

يعلن عن طرح عملية ترميم واصلاح مسرح محمد فريد فى مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص تحدد لها فتح المظاريف كالاتى :

١ – اعمال اعتيادية جلسة ١٩٨٦/١٠/١٩

٢ – اعمال كهرباء جلسة ١٩٨٦/١٠/٢٠

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها عن النسخة الواحدة لكل عملية على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمته يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ارفاق البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

حى غرب المنصورة

يعلن فى مناقصة عامة عن الاعمال الاتية

١ – انشاء مدرسة تربية خاصة بارض التربية الفكرية جلسة ١٩٨٦/١٠/٢٨

٢ – استكمال المدرسة الثانوية التجارية بارض الشرطة العسكرية جلسة ١٩٨٦/١٠/٢٨

٣ – استكمال المدرسة الابتدائية بارض الشرطة العسكرية جلسة ١٩٨٦/١٠/٢٩

٤ – استكمال المدرسة الابتدائية بارض التربية الفكرية جلسة ١٩٨٦/١٠/٢٩

٥ – استكمال دور اول علوى بمدرسة الجلاء الاعدادية جلسة ١٩٨٦/١٠/٣٠

٦ – استكمال دور اول علوى بالمدرسة الثانوية بارض الشرطة العسكرية جلسة ١٩٨٦/١٠/٣٠

٧ – بناء الدور الاول العلوى بمدرسة الفردوس الابتدائية جلسة ١٩٨٦/١٠/٣٠

٨ – انشاء فصلين علوى بمدرسة الزراعة الثانوية جلسة ١٩٨٦/١١/١

٩ – انشاء مخزن بمدرسة الزراعة الثانوية جلسة ١٩٨٦/١١/١

١٠ – انشاء ٣ فصول وسلم بدار المعلمات جلسة ١٩٨٦/١١/١

النسخ بالادارة المالية نظير سداد مبلغ عشرين جنيه لكل نسخة وفى حالة الطلب بالبريد يضاف ١ جنيه

ويشترط سداد ١٪ تامين ابتدائى وكذا صورة سجل المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

الهيئة المصرية العامة للمساحة بالجيزة اورمان

تعلن الهيئة عن المناقصة العامة رقم ٢ لسنة ٨٧/٨٦ لتوريد ماكينة للتخريم والشرشرة وماكينة غسيل سلندرات الترطيب عربى/انجليزى جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/١١/٣ ويمكن الحصول على نسخة المناقصة من مراقبة التوريدات بالهيئة مقابل سداد خمسة جنيهات للنسخة وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة هذا ولا ينظر فى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى العطاء

٨٦/٨١٥

محافظة الفيوم

الوحدة المحلية لمركز أطسا

تقبل عطاءات بمظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء على الاعمال الاتية :

(١) جلسة السبت ١٩٨٦/١٠/٢٥ :

– انشاء ٣ فصول بمدرسة عتامنة المزارعة – انشاء ٤ فصول بمدرسة جردو الاعدادية .

– انشاء ورشة بمدرسة عتامنة المزارعة – وقيمة الكراسة ٣٠ جنيه للعملية من الفصول و٢٠ للورشة .

٢ – جلسة الاحد ١٩٨٦/١٠/٢٦ :

– انشاء ورشة بمدرسة قصر الباسل – انشاء ورشة بمدرسة قلمشاه الجديدة

– انشاء ورشة بمجمع قلمشة – ثمن الكراسة ٢٠ جنيه لكل عملية .

٣ – جلسة الاثنين ١٩٨٦/١٠/٢٧ :

– انشاء ورشة بمدرسة الشهيد احمد عبد العزيز – انشاء ورشة بمدرسة الحجر .

– استكمال مدرسة الحجر – ثمن الكراسة ٢٠ جنيه لكل ورشة ، ٣٠ لمدرسة الحجر .

٤ – جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/١٠/٢٨ :

– انشاء مدرسة بمنية الحيط الابتدائية – انشاء ورشة بمدرسة منية الحيط الجديدة

– انشاء ورشة بمدرسة البورة – ٨٠ جنيه لمدرسة منية الحيط ، و٢٠ جنيه لكل ورشة .

٥ – جلسة الاربعاء ١٩٨٦/١٠/٢٩ :

– انشاء مدرسة ثانوية بأطسا – ١٠٠ جنيه ثمن الكراسة .

٦ – جلسة الخميس ١٩٨٦/١٠/٣٠ :

– انشاء جناح بمستشفى أطسا المركزى – انشاء مدرسة ابتدائية بعزبة سلام ثمن الكراسة ٨٠ جنيه لكل عملية .

مع مراعاة الاتى :

١ – ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص أعمال متكاملة .

٢ – يلتزم مقدم العطاء بأن يبقى عطائه سارى المفعول لمدة ٣ شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٣ – يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط أو مرتبط بأى أعمال أخرى فى الجلسات المبينة بالاعلان .

٤ – للوحدة الحق فى قبول أو رفض العطاء دون ابداء الاسباب .

٥ – يقدم العطاء باسم السيد/ رئيس المركز بأطسا واخر موعد لفتح المظاريف هو الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد قرين كل جلسة .

٨٦/٨٣٩

أشياء مفقودة

فقد شيك الادارة التعليمية بالتبين البارود رقم ٦٨٦٦٧٧ بمبلغ ٢٣٦٣,١٩٠ جنيه بنك مصر ايتاى باسم عبد العزيز الشافعى

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجيزة الكلية دائرة ١٢ شرعى اجانب بجلسة ١٩٨٥/٦/١٢ بتطليق منى محمد عبدالله من ابيهم زايد سلامة طلقة بائنة .

الاهلى هزم المنصورة بهدف لحسام حسن

المنصورة – ماجد نوار :

بهدف لحسام حسن «كالعادة» فاز الاهلى على المنصورة فى المباراة التى اقيمت بينهما امس باستاد المنصورة ليعود الاهلى بثلاث نقاط تضاف الى رصيده ..

جاء هدف المباراة الوحيد فى الدقيقة ٢١ من الشوط الثانى .. وبرغم ان حسام حسن هو الذى سجله الا ان ربيع ياسين هو صاحب الفضل فى احرازه حيث تلقى كرة من طارق خليل انطلق وراوغ كل من قابله ولعبها عرضية جميلة لتصطدم باحد مدافعى المنصورة وتتهيأ امام القناص حسام حسن ليودعها بكل سهولة داخل المرمى ..

بعيداً عن الهدف فقد كانت تلك اللعبة هى افضل لعبة فى المباراة التى خلت من اللمحات الفنية والتسديد على المرمى باستثناء كرة واحدة لطارق الفناجيلى لاعب المنصورة الذى سدد عالية ليمحو وجود اى معرفة بينه وبين رفعت الفناجيلى نجم الاهلى فى الستينات .. بالرغم من انه هو وزميله اشرف الماحى كانا افضل لاعبين فى المنصورة ..

نجح الفريق طوال الشوط الاول فى مراقبة لاعبى الاهلى والحد من خطورتهم وعاب عليهم التمسك بالطريقة الدفاعية التى ورثوها عن الشربينى .. ولو بادل لاعبو المنصورة الاهلى الهجمات لكانت للمباراة مذاقاً آخر ..

وفى الجانب الاخر قدم الاهلى عرضا متواضعا برغم الفوز خارج ارضه ويرجع ذلك لعدة اسباب منها غياب معظم النجوم بسبب الاصابات الا ان هذا لايقلل من المجهود الذى بذله الشباب بصفة خاصة والمتمثل فى حسام حسن وطارق خليل ومحمد السيد بالاضافة لخبرة ربيع ياسين الذى ظهر بمستوى عال ..

الشـــوط الاول

خلا هذا الشوط من اية خطورة على المرميين باستثناء كرة علاء ميهوب الذى لعبها برأسه فى الخمس دقائق الاولى بجوار القائم مباشرة ..

عاب الاهلى البطء الشديد للاعبى خط الوسط خاصة خالد جاد الله وبدر رجب وايضا التزام ربيع ياسين بعدم التقدم وكان علاء عبد الصادق هو المكمل للناحية الهجومية وبرغم ذلك كانت الهجمات بلا فاعلية لانها فقدت اهم عناصرها وهو التسديد على المرمى ..

شـوقى اليقـــظ

كان حكم المباراة شوقى خلف يقظاً واحتسب كل صغيرة وكبيرة والغى هدفا للاهلى عندما لعب مصطفى عبده كرة من ضربة ركنية فى الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول واصطدم بدر رجب بمدحت كامل حارس المنصورة الذى سقطت الكرة من يده واكملها ربيع ياسين داخل المرمى ليلغى شوقى بكل جرأة هذا الهدف ..

وكانت اخر احداث هذا الشوط هو انذار محمد رياض لاعب المنصورة فى الدقيقة ٣٦ ..

تغير مثمر

وفى الشوط الثانى اجرى طه اسماعيل مدرب الاهلى تغييرا .. فلعب زكريا ناصف بدلا من بدر رجب كرأس حربه فى محاولة لانهاء الهجمات

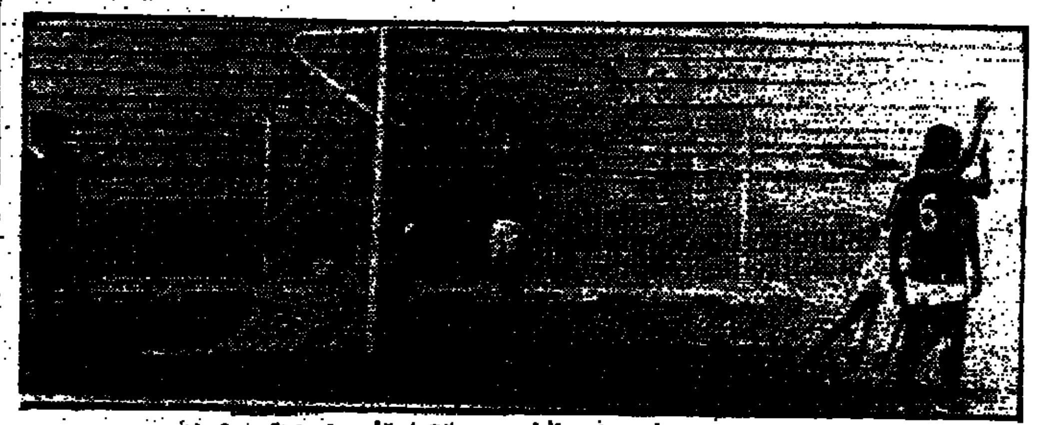
وبالفعل كان لنزول زكريا الاثر الكبير حيث سدد كرة قوية فى اللحظة الاولى لنزوله مرت بجوار القائم

وعلى الجانب الاخر اخطأ حسن مجاهد مدرب المنصورة حيث اخرج افضل لاعبى الفريق اشرف الماحى ولعب بدلا منه طارق جاد ليستمر الحال على ماهو عليه ويخرج (المجرى) ويلعب بدلا منه محمد السيد وينجح حسام حسن فى تسجيل هدف الفوز وتظل الربع ساعة الباقية فى محاولة من الفريقين الاهلى يريد تعزيز الهدف والمنصورة تأمل فى التعادل.

وفى الدقائق الاخيرة يلعب طارق الفناجيلى الكرة من ضربة ركنية ليلعبها طارق جاد برأسه وينقذها اكرامى وهى الكرة الخطرة الوحيدة على مرمى اكرامى.

الجماهير غاضبة

ويبدو ان جماهير المنصورة قد اخذت موقفا من فريقها بعد عروضه السيئة الاخيرة والتى بسببها لم يحصل سوى على نقطة واحدة من تعادله مع المصرى فى المنصورة.. فامتنعت عن حضور المباراة حيث بلغ عدد المتفرجين ثلاثة الاف فقط!!



حمادة المصرى نجم المقاولون ينطلق بعد أن سجل هدفاً فى مرمى الاتحاد الذى وضحت الحسرة على وجوه لاعبيه

تصوير : محمد حسنين

حمادة المصرى لاعب المقاولون تألق وسجل ٣ أهداف فى مرمى الاتحاد

كتب – حسين محمود

حقق فريق المقاولون فوزا كبيرا أمس بعد أن هزم الاتحاد السكندرى بثلاثة أهداف نظيفة سجلها جميعا حمادة المصرى (هاتريك) فى الدقائق ١٨ و ٢٠ من الشوط الاول و ٣٧ من الشوط الثانى .. وذلك فى آخر يوم لمجلس الادارة المعين بنادى الاتحاد وقبل ان يتسلم المجلس الجديد مهام ادارة النادى

تسيد المقاولون الشوط الاول وتقاسم الفريقان الشوط الثانى والذى جاء معظمه اقل من الشوط الاول

ادار المباراة الحكم الدولى احمد أبو يوسف الذى انذر ثلاثة لاعبين من المقاولون هم علاء نبيل وجمال سالم وناصر محمد على .

الشــوط الاول

تسيد المقاولون هذا الشوط تماما وتلاعبوا بالفريق السكندرى خاصة خط دفاعه ومعهم محمد عمر نجم المنتخب القومى وقد كان هذا الخط مفتوحا على مصراعيه لكل من اراد المرور ولو استغل مهاجمو المقاولون الفرص التى سنحت لهم لسجلوا عددا وفيرا من الاهداف .

والفرصة الوحيدة التى لاحت للاتحاد فى هذا الشوط كانت لمحمد نور الذى سدد كرة قوية بجوار القائم

الشــوط الثانى

نشط الاتحاد فى بداية هذا الشوط ولكن بدون فاعلية نظرا لتألق خط دفاع المقاولون بقيادة جمال سالم وخلفهم محمد يونس حارس المرمى.

اما المقاولون فقد قدم لاعبوه فاصلا من المهارات الفنية استطاعوا أن يحرزوا من خلالها الهدف الثالث .

اهـداف المباراة

فى الدقيقة ١٨ من الشوط الاول يمرر علاء نبيل (النشط) الكرة الى عصام مرعى الذى سددها قوية لترتد من اجسام مدافعى الاتحاد الى حمادة المصرى الذى أودعها الشباك بسهولة

وبعدها بدقيقتين رفع ناصر محمد على كرة من ضربة ركنية قفز اليها حمادة المصرى ووضعها برأسه على يمين محمد فتحى حارس الاتحاد

وفى الدقيقة ٣٧ من الشوط الثانى مرر محمد رضوان كرة عرضية جميلة الى حمادة المصرى الذى سددها قوية برأسه أيضا مختتما اهداف المقاولون واهدافه الثلاثة .

تجديد الثقة بمجلس ادارة نادى المريخ

بورسعيد – مسعد الجوهرى :

□ وافقت الجمعية العمومية لنادى المريخ على تقرير النشاط الرياضى واعتماد الميزانية والحساب الختامى .. كما وافقت على تخفيض اسعار تذاكر المدرج البحرى الى جنيه واحد وتحديد مكافأة العميد الزهيرى مدير عام النادى الى الف جنيه وابدى المجتمعون على منح تذاكر بنصف القيمة لاعضاء النادى المصرى شريطة المعاملة بالمثل واصدار كارنيهات للمقصورة بمبلغ مائة جنيه عن الموسم الرياضى كله صرح بذلك عادل جلال رئيس النادى .

مصـــر تفـــوز بكـــأس العـــالم لمــــاراثون الســــباحة

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس وجمال المكاوى :

فازت مصر بكأس العالم للماراثون العالمى الاول لسباحة المسافات الطويلة للهواة والهاويات .. حيث حصل السباح المصرى محمود نايل على المركز الثانى لسباق الهواة بزمن ٦,٠٧,٣٤ ساعة .

كما فازت السباحة المصرية مريم وجيد فريد بالمركز الثانى لسباق الهاويات بزمن ٦,٤٥,٥١ ساعة .

واحتل السباح التشيكى ميشيل فاتدا المركز الاول لسباق الهواة بزمن ٦,٠٧,٢٨ وفازت السباحة المجرية بيراكين جيسيلا بالمركز الاول لسباق الهاويات بزمن ٦,٣٦,٥١ ساعة .. اقيم السباق لمسافة ٢٥ كيلو مترا كاملة لاول مرة ما بين منطقة الدفرسوار (نقطة البداية) حتى نادى الشراع بهيئة قناة السويس .. وكان فى استقبال السباحين المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة وجيوتار وارنر رئيس الاتحاد الدولى لسباحة المسافات الطويلة واعضاء اللجنة الفنية وأعضاء مجلس ادارة الاتحاد المصرى وعدد كبير من رجال الاعلام ووكالات الانباء العالمية .

وشهد سباق للهواة صراعا شديدا على المركز الاول بين محمود نايل والتشيكى فاتدا حيث كان معا ذراعا بذراع منذ بداية السباق وتقدم محمود نايل حتى قبل نقطة النهاية بثلاثة أمتار فقط ولكن السباح التشيكى يحرز المفاجأة ويفوز بالمركز الاول .

كما شاهد سباق للهوايات منافسة شديدة بين مريم وحيد فريد والسباحة المجرية جينلا التى استطاعت أن تضاعف من ضرباتها لتفوز بالمركز الاول .

منتخب الاسكندرية بطل الدورة الدولية للطائرة

حصل منتخب الاسكندرية للكرة الطائرة على بطولة دورة الاسكندرية الدولية التى شارك فيها منتخب الشباب السعودى ومنتخبا الشباب المصرى واقيمت بصالة استاد الاسكندرية خلال الفترة من ٣٠ سبتمبر حتى اول امس وذلك بعد فوزه على منتخب مصر ٣/صفر وعلى منتخب السعودية ٣/صفر ايضا .

جاء الفريق المصرى بالمركز الثانى بعد فوزه على السعودية ١/٣ تم توزيع الكئوس والميداليات فى حفل الختام الذى حضره ابراهيم محمد وكيل وزارة الشباب وحازم الخطيب وقنصل السعودية بالاسكندرية وعبد اللطيف الشامى رئيس منطقة الاسكندرية واعضاء مجلس الدورة .

المصرى هزم الاسماعيلى ١/٢

بورسعيد – محمد حمزة

فاز النادى المصرى على الاسماعيلى بهدفين مقابل هدف واحد فى المباراة التى جرت بينهما أمس باستاد بورسعيد وشاهدها جمهور كبير تقدمه اللواء محمد سامى خضير محافظ بورسعيد .. سجل هدفى المصرى جمال جودة ومحمد السعيد فى الدقيقتين ٨ من الشوط الاول و ٢٠ من الشوط الثانى وسجل هدف الاسماعيلى خالد القماش فى الدقيقة ١٨ من الشوط الثانى

جاء الشوط الاول متوسط المستوى .. سيطر فيه لاعبو المصرى على مجريات اللعب وأضاع مهاجموه عدة فرص أكيد اخطرها فى الدقيقة الاولى عندما رفع طارق سليمان كرة عرضية قابلها جمال جودة برأسه قوية تخرج بجوار القائم بقليل

الهـدف الاول

فى الدقيقة ٨ رفع طارق سليمان كرة عرضية جميلة يقابلها اينو قوية ترتد من على أغا حارس الاسماعيلى الى جمال جودة المتابع الذى يسدد قنبلة داخل المرمى مسجلا هدف المصرى الاول

يهدأ اللعب قليلا ثم يبدأ الاسماعيلى بتسديدة لاسماعيل توتو أمسكها عادل عبد المنعم .. فينحصر بعدها اللعب وسط الملعب حتى الدقيقة ٣٥ عندما يمرر طارق سليمان كرة جميلة الى إينو الذى يسددها قوية ترتد من القائم الايمن !

الشـوط الثانى

نشط الاسماعيلى فى بداية الشوط الثانى بعد نزول فكرى الصغير وينكمش المصرى وسط الملعب .. ويسدد فكرى صاروخا يمر بجوار القائم .. ويرد جمال جودة بكرة قوية أمسكها على أغا بثبات

فى الدقيقة ١٨ رفع محسن عبد المسيح كرة عرضية قابلها طارق زين برأسه ترتد من دفاع المصرى أمام القماش الذى يسددها داخل مرمى المصرى مسجلا هدف التعادل .

لم يهنأ الاسماعيلى بهدف التعادل سوى دقيقتين حتى يرفع اينو كرة جميلة من الناحية اليسرى يقابلها محمد السعيد المتألق بيسراه مباشرة داخل مرمى الاسماعيلى مسجلا هدف الفوز للمصرى .. ويستمر اللعب سجالا بين الفريقين وتضيع فرصة لاضافة هدف ثالث للمصرى عندما ينفرد جمال جودة ويسدد فى جسم على أغا .. لتنتهى المباراة بفوز المصرى ١/٢ .

مشكلة لاعبى فريق اثيوبيا لازالت معلقة

كتب – جمال عقل :

لاتزال مشكلة اللاعبين الستة بالفريق الاثيوبى لكرة القدم – تحت ١٦ ، ١٩ سنة – معلقة .. كان اللاعبون الستة قد اقتحموا مكتب المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل وطلبوا من العقيد حسام زغلول مأمور القسم حق اللجوء السياسى بعد ان هربوا من اعضاء البعثة عقب هزيمتهم من منتخبى مصر ٤/صفر ، ٣/صفر يومى السبت والاحد الماضيين ..

الزمالك مع الترسانة .. وغزل دمياط مع المحلة فى ختام الاسبوع الرابع للدورى

كتب – سعيد عبد السلام :

تقام اليوم اخر مباراتين فى الاسبوع الرابع للدورى الممتاز الذى قدر له ان يكتمل لاول مرة منذ بداية المسابقة !! .. حيث يلتقى الزمالك والترسانة باستاد القاهرة وغزل دمياط والمحلة باستاد دمياط .

يعتبر لقاء اليوم بين الزمالك والترسانة هو لقاء .. ظاهره يجمع شقيقين يفصل بينهما شارع فقط وباطنه صراع من اجل تأكيد الزعامة فى محافظة الجيزة .

فالزمالك يدخل مباراة اليوم بشهية مفتوحة بعد ان طرح فريق النتر كلوب بطل بوروندى ارضا وهزمه بالضربة القاضية ٣/صفر واطاح به خارج بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .

ولقاء اليوم هو اول لقاء له فى الدورى حيث تأجلت له ثلاث مباريات مع الاتحاد والاسماعيلى والمريخ واستعد فريقه لخوض تلك المعترك الذى يعتبره احدى البروفات القوية قبل لقاء كانون ياوندى بطل الكاميرون فى اولى مباراتى الدور قبل النهائى والفريق لن يحدث فيه ادنى تغيير عن الفريق الذى اشترك امام بطل بوروندى .

اما فريق الترسانة فقد سنحت له الظروف ان يلعب كل مبارياته فى الدورى .. حيث تعادل مع المريخ فى بور سعيد بدون اهداف وهزم غزل دمياط ٣/صفر واخيرا تعادل مع المحلة ١/١ وله خمس نقاط ويأمل ان يرتفع بهم الى ثمانية على حساب جيرانهم واستعد تماما للقاء ولن يغيب عن الفريق سوى مخلوف حامد الذى ينتهى ايقافه بعد تلك المباراة .

لقاء الغزلين

وعلى استاد دمياط تستضيف المدينة ابناء المحلة فى مباراة متكافئة المستوى من حيث النقاط .. فلكل فريق اربع نقاط جمعهم غزل دمياط من التعادل مع المقاولون بدون اهداف وفوزه على المنصورة ٢/صفر وانهزم أمام الترسانة صفر/٣ .. أما المحلة فقد سحقت المريخ ٥/صفر وتعادلت مع الترسانة ١/١ ولها مباراة مؤجلة .

وفريق غزل دمياط يعلم جيدا ان الارض تلعب مع اصحابها لكن ابناء المحلة يعلمون ان لكل قاعدة شواذ ؟!! وعموما مباراة اليوم اختبار اى الغزلين « امتن » ..

المريخ تعادل فى السويس

السويس – على منسى :

تعادل السويس والمريخ بدون اهداف بعد مباراة مليئة بالخشونة مما اضطر حكم المباراة ابراهيم النادى الى انذار امام محمدين ومحمد على وناصر الجبرونى من السويس واشرف انور واحمد حبيش من المريخ.

اضاع مصطفى رياض فرصتين للمريخ فى الدقيقة ٢١ عندما سدد الكرة فى الاولى والثانية فى الدقيقة ٢٣ انقذها مجدى عبد الرازق حارس السويس ببراعة.

كما اضاع السويس فرصتين عندما سدد محسن حسن كرة قوية اخرجها بكر مدافع المريخ من على خط المرمى والثانية قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة عندما «قلش» ناصر الجبرونى الكرة وهو على بعد ياردات من المرمى.

وفى الشوط الثانى لجأ المريخ للدفاع فهاجم السويس واضاع مهاجموه فرصا عديدة

قبل نهاية المباراة بدقيقة وقع على المصرى مدافع المريخ داخل منطقة جزائه ولعب الكرة بيديه لم يحتسبها الحكم ضربة جزاء!

بـــدون مجـــاملة

ترددت هذه الايام نغمة غريبة تطالب بنقل مباراتى الاهلى والاسماعيلى فى الدور قبل النهائى لكأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس الى استاد القاهرة واختبأوا كالعادة وراء شماعة الامن .

وفى اعتقادى انه لا توجد قوة تستطيع حرمان ناد او مواطن من حقه لاسيما ونحن نعيش عصر الحريات .

بأى حق او منطق نحرم النادى الاسماعيلى وشعبه وجمهوره من حق شرعى وقانونى ؟!

هل يقبل احد ان يحدث هذا الشىء مع النادى الاهلى ؟

هل يجوز انسان ان يطلب من الاهلى اللعب فى مرمى مطروح مثلا دون ذنب ارتكبه ؟

لست مع الذين يقتنعون ان النادى الاهلى هو نادى السلطة ونادى السطوة .

ولا يختلف اثنان على ان الاهلى اكبر اندية مصر .. بل اكبر الاندية العربية والافريقية لكن صوته فى اتحاد الكرة يتساوى تماما مع صوت نادى كفر المزاريق !!

صوته كصوت دولة جزر القمر فى الامم المتحدة الذى يتساوى مع صوت الدول العظمى التى لها حق الفيتو .

يخطرنى سؤال :

هل لو خرج الاسماعيلى وصعد بدلا منه نادى كالامو بطل زائير هل كان من الممكن ان يطالب احد بأن يلعب الاهلى مباراته فى القاهرة ام يقبل الاهلى ان يلعب مباراته فى كينشاسا ؟!

بالطبع لا .. والف لا !!

لماذا اذن نطلب ذلك من الاسماعيلى ونحرمه من الفرصة المتكافئة التى نمنحها للاهلى او لغيره من الاندية الكبرى .

ثم كيف لا نعترف بأن النادى الاسماعيلى من الاندية الكبرى وهو اول ناد عربى وليس مصرى فقط يفوز بكأس الاندية الافريقية عام ٦٩ ويصعد للدور قبل النهائى هذا العام .

اذا كانت هذه التمثيلية قد نجحت عام ١٩٨٤ مع نادى المقاولون العرب ورفض طلبه باللعب مباراته الثانية بالاسماعيلية على اعتبار ان مقر النادى مدينة القاهرة .

فما هو حجتهم بالنسبة للاسماعيلى ؟!! واذا كان نادى المقاولون قد تلقى التعليمات ولم يعترض على اعتبار انه نادى احدى الشركات وليس له جمهور .

فان الامر يختلف كثيرا بالنسبة للاسماعيلى .. بل لكل مدن خط القناة .

اصرفوا النظر عن فكرة اقامة المباراتين بالقاهرة واعطوا لكل ذى حق حقه وازيلوا شماعة الامن .

فجهاز الامن القادر على حماية المواطنين فى كل وقت يستطيع بمنتهى السهولة ان يحمى الامن فى مباراة كرة !!

محمود معروف

منتخبا مصر للناشئين فى اثيوبيا الخميس

تقرر سفر فريقى مصر للناشئين تحت ١٦ ، ١٩ سنة فى كرة القدم الى اثيوبيا يوم الخميس القادم لاداء مباراتى العودة مع اثيوبيا فى دور الثمانية لتصفيات بطولة العالم ..

وتحدد موعد اقامة المباراتين يوم السبت ١١ اكتوبر لفريق ١٦ سنة ويوم الاحد ١٢ اكتوبر لفريق ١٩ سنة .

وقد دخل فريقا مصر معسكر مغلقا باحد فنادق الجيزة تحت اشراف احمد رفعت مدرب فريق ١٩ سنة وطه بصرى مدرب فريق ١٦ سنة . وسيلعب فريق ١٩ سنة مباراة تجريبية مع الاسماعيلى بعد غد الاثنين وستكون مع الفريق الاول الذى يستعد لمباراته الاولى مع الاهلى فى الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس .

من القلب

مرحبا بمجلس التأديب ولكن ..لمن ؟

يوم منع ابراهيم نافع نقيب الصحفيين ، نشر مقال للكاتب الكبير احمد بهاء الدين فى صحيفة الاهرام ضد الشيخ القاسمى – بوصف النقيب رئيسا لتحريرها – رفض كاتب مصر ، وكاتب العرب الكبير ، ان يستأنف كتابة مقالاته اليومية فى جريدة الاهرام ، احتجاجا على مصادرة رأيه ، وتأكيدا على تمسكه بحرية الصحافة ..

وظل احمد بهاء الدين عدة اسابيع لايكتب فى صحيفة الاهرام دون ان يجتمع مجلس نقابة الصحفيين او يحتج على النقيب او يبدى المجلس رغبة ، ولو شكلية ، فى الدفاع عن حرية الصحافة ..

ولا يوجد سبب يبين احجام المجلس ، وربما خوفه ، الا ان مصالح اغلب اعضائه من اهل اليسار قد التقت مع مصالح النقيب .. وعندما تتفق المصالح تضيع الحقيقة ومعها حرية الصحافة التى قامت للدفاع عنها نقابة الصحفيين !

وفى عهد مجلس النقابة الحالى تبادل الصحفيون الاتهامات بصورة لم يسبق لها مثيل ..

وسجلت القضايا المتبادلة والمرفوعة من الصحفيين على الصحفيين ، رقما قياسيا لان مجلس النقابة لم يعد له دور فى حل المنازعات المهنية وقذائف السب المتبادلة علانية بين الاعضاء .

ولم يستطع مجلس النقابة ان يحل مشاكل الصحفيين وبالذات شبابهم .. وعندما اراد المجلس انشاء وحدات سكنية فى منطقة الاهرامات اقام وحدات لايقدر على امتلاكها شباب الصحفيين .

ولا يوجد عهد مر بنقابة الصحفيين عجز فيه المجلس عن اتخاذ موقف سياسى واحد او موقف شجاع واحد لصالح الصحفيين مثل عهد النقيب نافع !

ومع اقتراب موعد انتخابات مجلس النقابة والنقيب ، رأى يمين المجلس ان يتضامن مع يساره فى قضية ولو واحدة فاختار مؤسسة دار التحرير ..

اجتمع المجلس يوم ٢٨ سبتمبر – وهو يوم يمثل مناسبة ذكرى وفاة جمال عبد الناصر ..

ورأى المجلس فى هذه المناسبة فرصة ليستكمل الناصريون ، او من يدعون الناصرية الاستيلاء على مؤسسة دار التحرير او توجيهها وفقا لعقيدتهم ..

وقرر المجلس ان يشكل لجنة للتحقيق فيما اسماه مشكلة الصحفيين بمؤسسة دار التحرير لتضم اللجنة مع النقيب اعضاء عرفوا باتجاهاتهم التى تناسب تاريخ الاجتماع ..

ان النقيب تولى مسئولية صحيفة ومؤسسة الاهرام دون ان يبذل فيها من الجهد مابذلته حتى تحولت مؤسسة دار التحرير وجريدة الجمهورية الى ماصارت اليه من تقدم ..

«ورث» – وهذا تعبير صحيح – النقيب جريدة الاهرام مزدهرة ناجحة اما انا فخلال سنوات طويلة من الجهد والعرق والفكر استطعت ان انقل جريدة الجمهورية ومؤسسة دار التحرير نقلة واسعة نحو التقدم ويهمنى ان احرص عليها ولا افرط فيها تحت ضغط ظروف سياسية او نقابية !!

انى ارفض ان يحقق معى ابراهيم نافع ومجلس النقابة ..

وارفض – ويرفض معى العاملون فى مؤسسة دار التحرير – ان يتدخل مجلس النقابة فى شئونهم او يحاول ادارة صحفهم ..

وارفض ويرفض العاملون فى مؤسسة دار التحرير بيان مجلس النقابة الذى يريد ان يحقق انتصاراً – يتيما – على حساب هذه المؤسسة .. بنشرهم بيانات متتابعة مرتين فى اسبوع واحد وأصبحت هذه البيانات منسقة مع بعض صحف للمعارضة تعزف نفس أنغام الحملة ضدى .. ويرفض نافع ومجلس النقابة أن يمنحنى إذن خصومة لمقاضاة هذه الصحف جنائيا بتهم القذف والسب ..

إن نقيب الصحفيين – بحكم موقعه – كان يجب أن يرتفع فوق الخصومات والمنازعات بين أعضاء النقابة .

وكان يجب أن يرفض النقيب التدخل فى شئون الصحف الاخرى ويكفيه الاهرام بامكانياتها وطبعاتها وشركاتها الدولية !!

ولكن النقيب نفسه يقود الحملة ضدى ويستغل موقعه كنقيب فيفرض على كل الصحف نشر بياناته أو بيانات المجلس .. وبذلك فقد النقيب صلاحيته وأصبح شديد الانحياز والميل مع الهوى – خطأ أو جهلا – مع ما يظنه التيار الناصرى الذى سيسود !

واخيرا فانى أتمنى أن يجتمع مجلس تأديب لمحاكمتى فلا توجد جريمة او اتهام بل يوجد مغرضون ومرشحون لانتخابات قادمة لايريدون ان يختلفوا هذه الايام ..

واذا صح أن النقيب ومجلس النقابة سيحيلوننى الى مجلس تأديب فان نقابة الصحفيين – فى هذه الحالة – ستكون قد حاكمت امام مجلس التأديب اثنين فقط من الصحفيين هما محمد حسنين هيكل وكاتب هذه السطور !

محسن محمد